
САНКТПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСТИНЫЙ ДВОР

Комическая опера (забавное зрелище с
песнями) в трёх действиях.

текст

Михаил Алексеевич
Матинский

музыка

Василий Алексеевич
Пашкевич

Первое исполнение: 13 февраля 1792, Санкт-Петербург.



Cara lettrice, caro lettore, il sito internet **www.librettidopera.it** è dedicato ai libretti d'opera in lingua italiana. Non c'è un intento filologico, troppo complesso per essere trattato con le mie risorse: vi è invece un intento divulgativo, la volontà di far conoscere i vari aspetti di una parte della nostra cultura.

Motivazioni per scrivere note di ringraziamento non mancano. Contributi e suggerimenti sono giunti da ogni dove, vien da dire «*dagli Appennini alle Ande*». Tutto questo aiuto mi ha dato e mi sta dando entusiasmo per continuare a migliorare e ampliare gli orizzonti di quest'impresa. Ringrazio quindi: chi mi ha dato consigli su grafica e impostazione del sito, chi ha svolto le operazioni di aggiornamento sul portale, tutti coloro che mettono a disposizione testi e materiali che riguardano la lirica, chi ha donato tempo, chi mi ha prestato hardware, chi mette a disposizione software di qualità a prezzi più che contenuti.

Infine ringrazio la mia famiglia, per il tempo rubatole e dedicato a questa attività.

I titoli vengono scelti in base a una serie di criteri: disponibilità del materiale, data della prima rappresentazione, autori di testi e musiche, importanza del testo nella storia della lirica, difficoltà di reperimento.

A questo punto viene ampliata la varietà del materiale, e la sua affidabilità, tramite acquisti, ricerche in biblioteca, su internet, donazione di materiali da parte di appassionati. Il materiale raccolto viene analizzato e messo a confronto: viene eseguita una trascrizione in formato elettronico.

Quindi viene eseguita una revisione del testo tramite rilettura, e con un sistema automatico di rilevazione sia delle anomalie strutturali, sia della validità dei lemmi.

Vengono integrati se disponibili i numeri musicali, e individuati i brani più significativi secondo la critica.

Viene quindi eseguita una conversione in formato stampabile, che state leggendo.

Grazie ancora.

Dario Zanotti

Libretto n. 66, prima stesura per **www.librettidopera.it**: novembre 2015.

Ultimo aggiornamento: 22/11/2015.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сквалыгин, богатый купец	БАС
Разживин, купец, должник Сквалыгина	ТЕНОР
Перебоев, купец, должник Сквалыгина	ТЕНОР
Проторгуев, купец, должник Сквалыгина	ТЕНОР
Смекалин, купец, должник Сквалыгина	ТЕНОР
Крюкодеи, зять его наречѣнной	ТЕНОР
Пряников, офицер	ТЕНОР
СЕКРЕТАРЬ	
Хвалимов, купец, племянник Сквалыгина	ТЕНОР
Дружка	
Мужик, крестьянин	ТЕНОР
Феклист Парамонич, гость на девишнике	ТЕНОР
Афросинья Евсигнеевна, жена его	СОПРАНО
Федул Вахромеич, гость на девишнике	ТЕНОР
Улита Сафроновна, жена его	
Соломонида, жена Сквалыгина	СОПРАНО
Щепеткова, должница Сквалыгина	СОПРАНО
Крепышкина, заимодавица Сквалыгина	СОПРАНО
Хавронья, дочь Сквалыгина, невеста	
СВАХА	СОПРАНО
Вдова	
Дочь вдовы	СОПРАНО
Сын вдовы	

Девушки песельницы, народ (смешанный хор), театральные танцовщицы.

*Действие 1-е и 2-е - в доме Сквалыгина, 3-е - в Гостином дворе, в Санкт -
Петербурге.*

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Явление первое

Театр представляет собой комнату.

Сквалыгин и Соломонида.

СКВАЛЫГИН Свадьба мне так уж голову вскружила! И всякую то всячину для нея закупай, и гостей то сзывай, и лавку то брось, да ещё и зятя то к себе же в дом прими. Ой, детки! детки!

СОЛОМОНИДА И! Пафнутьичь, стыдись батька ето и выговорить. Ведь одно и есть у нас детище, как порох в глазу, так уж однажды убыток принять. А на свадьбе то и сам таки повеселишься, да позабавишься, и я тут же.

СКВАЛЫГИН О! ето тебе на руку. Для тебя хоть бы всякой день свадьбы были. Ты рада суслить. Да скажи ка, всё ли у нас купленное то цело?

СОЛОМОНИДА Что Пафнутьичь, я не смела тебе и молвить. Знаешь ли, какая причина сделалась? Ведь бочонок ат с вином, который ты взял с должника то за пожданье, совсем разохся, и вино то вытекло.

СКВАЛЫГИН Как так? Статимое ли пить дело? Ведь он был полон?

СОЛОМОНИДА Едакой батька, неверной! Да может быть сперва вино то усыхало по капельке, после того по рюмочке, а там и по стаканчику. Посмотри поди, ведь и обручи посвалились.

СКВАЛЫГИН Обручи надобно наколотить на тебя, чтоб ты с вина не треснула. Ето твоё дело, ты его осушила, пьяница!

СОЛОМОНИДА Тьфу, батька! с умом ли ты? стала ль бы я без ведома твоего делать? Я уж и за ворожеей Федотьевной посылала: она крепко уверяет, что он не ко двору де пришёл, домовою дескать его не взлюбил. И как не разведёт бобами, ан всё точь в точь так выходит.

СКВАЛЫГИН Вот я над тобою поворожу бобами. Добро, ето винцо выдет из тебя соком.

[№ 1 - Ария Соломонида]

Муженёк мой дорогой, дорогой,
Власть твоя, сударь, со мной, со мной;
Ты не столь меня побьёшь, побьёшь,
Сколь себя ты надорвёшь, надорвёшь.

Продолжение на следующей странице.

Сквалыгин

Бриллиантовые глазки,
Возврати мне прежни ласки,
Стану впредь над домом лучше надзирать.
Стану лучше надзирать.

Да хоть исправила ль ты то, что я тебе приказывал?

Соломонида Я, право, и забыла. Да что бишь такое?

Сквалыгин Винная бочка! долго ли мне с тобою биться? Я тебе говорил, что как пойдут булошницы из лавок под вечер домой, то купить у них для свадьбы чорствых хлебов.

Соломонида Батька! да и мягких всегда достать можно.

Сквалыгин (передразнивая) Мягких! мягких! Чорта крести, а чорт в воду лезет. Мягких! ведь мягких то вдвое больше съедят.

Соломонида И! батька, от хлеба то не изубыточисься.

Сквалыгин Да об одном ли хлебе я тебе толковал? лошадь вислоухая! Я говорил, чтоб посматривать охтянок молошниц, как понесут назад молоко; не проедет ли мужик с клюквою или брусникою. Ведь едакие люди по нужде иногда и вдвое дешевле продают, как уж им девать некуды.

Саламанида Вздурился ты, батька, хоть для едакой радости то удобришься!

Сквалыгин Сова Елизарьевна! да худого то меньше съедят. Я не хочу, чтоб они обожравшись, сидели, вытараща глаза. Ведь объядение великой грех. Послушай же, что тебе ещё делать надобно.

[№ 2 - Ария Сквалыгина]

Режь потоне ломоточки,
Собирай с стола кусочки,
Чтобы после искрошить,
В сухари пересушить.
Ставь пореже всё похлёбки,
Подноси поменьше водки,
Кто начнёт с кем речь вести,
Можно тех и обнести.
Как начнут домой собираться,
Чур тебе тут не мешаться,
Не держи, не унимай,
Им в том полну волю дай.

Сделай же так, как я приказываю. Да пожалуйста сама не нахлюстайся. Как пройдёт свадьба, так хоть воронкой себе наливай в горло.

Саламанида (целуя его) Сдержи же слово то.

Явление второе

Сквалыгин и Хвалимов.

ХВАЛИМОВ Желаю здравствовать, милостивой государь, дядюшка.

СКВАЛЫГИН Здравствуй, милостивой государь, племянничек. Не слыхать
(сидя говорит гордо) зачем пожаловал?

ХВАЛИМОВ Уведомить вас об общей нашей печали; ко мне пишут из
Москвы, что матушка моя, а ваша сестрица, преставилась.

СКВАЛЫГИН Ах! эта старая ведьма околела? Ведь она мне 50 рублей ещё
должна. Так за етим ты только и притащился?

ХВАЛИМОВ Мне поручена комиссия выкупить из Магистрата несколько
должников, в том числе и ваших, затем то я к вам и пришёл.

СКВАЛЫГИН А! садись дружок, Андреюшка, милости прошу.

(Подает ему поспешно стул.)

Сожалею, сожалею о твоей матушке, старушка была
добренькая, царство ей небесное.

ХВАЛИМОВ (вынимает из кармана бумагу, и прочитавши ему отдаёт)
Вот записка вашим должникам. Тит Сысоев, сын Горюев
содержится за 390 рублей 8 с половиной копеек. Антроп
Варфоломеев Испошалин за 450 рублей и 37 копеек три
четверти. Фома Понадеев за 275 рублей и 14 копеек с
четвертью. Итак, дядюшка, из сострадания к етим бедным
людям, не изволите ли сделать им уступочку?

СКВАЛЫГИН (взяв бумагу в руки, после кладёт в карман)
Я уступаю им от всего моего сердца все лишния то копейки; а
рубли то заплатите мне сполна.

ХВАЛИМОВ Не шутите ли вы, дядюшка?

СКВАЛЫГИН Какая ето шутка. А коли етого мало, так я и ещё с копейкой
восемь с костей сброшу.

[№ 3 - Дуэт: Хвалимов, Сквалыгин]

ХВАЛИМОВ Постыдися,
Разступися,
Полно полтины на рубль получить.

СКВАЛЫГИН Очунися,
(с изумлением) Перекрестися,
Видно, пришёл ты балясы точить?

ХВАЛИМОВ Будь рад половинной плате,
Чем держать их в Магистрате,
И столь выгодной случай
Ты из рук не выпускай.

СКВАЛЫГИН

Я не рад столь малой плате;
Буду ждать их в Магистрате,
Иль сполна мне всё отдай,
Иль хоть там околевай.

Вместе

ХВАЛИМОВ

Постыдися,
Разступися,
Полно полтины на рубль получить.

СКВАЛЫГИН

Очунися,
Перекрестися:
Видно, пришёл ты балясы точить?

СКВАЛЫГИН

Не выкупите ли ещё одну сирую и честную вдовицу?
Ребятишек у ней целая ватага, мал мала меньше, а пить есть нечего.

ХВАЛИМОВ

Да где ж она? в Магистрате её нет. Едаких то нам и надобно.

СКВАЛЫГИН

Я сегодня ж пошлю за ней сыскную. Пожитки ея хотя уже и взяты, да их на столько не станет.

ХВАЛИМОВ

Вот драгоценной пример сострадания и любви к ближнему!

СКВАЛЫГИН

(передразнивая)

Сострадание! любовь к ближнему!

(Уклонно.)

Послушай, дружок! ты ещё мальчик молоденькой, а поучить тебя некому: сострадание, любовь к ближнему и прочая суть такая вещи, о которых только языком лебездят, а на сердце, особливо же у такого купца, каков я, совсем быть не должно.

ХВАЛИМОВ

Напрасно вы, дядюшка, столь безчестную должность купцам приписываете. Я вам легко докажу, что весьма многие купцы имеют добродетель сию не на языке, а на сердце.

СКВАЛЫГИН

Дуракам закон не писан. Эти простяки не понимают существа коммерции. Купец, старающийся о прибыли так, как я, не взирая ни на какие добродетели, всячески обогащаться должен.

ХВАЛИМОВ

Ошибаешься, дядюшка. Предмет его не в том состоит, чтоб грабить незаконно, а поступать во всех делах честно и быть хоть малым, но справедливым барышём довольну.

СКВАЛЫГИН

Дудки, брат, дудки! Послушай, Андрюша! я тебе всево етова фундамент открою: добродетель есть не что иное, как дурная привычка, и кто ею сильно заразится, тот остаётся во весь свой век в презрении и бедности; а кто один только вид добродетельного представляет, тот называется разумной и честной человек, и живёт благополучно.

ХВАЛИМОВ

Не прогневайтесь, дядюшка, вы мне проповедуете самая адския правила. Честный человек ими гнушается, и добродетель первейшим долгом и сладчайшим благом почитает. Честен ли тот, кто только по наружности честен?

СКВАЛЫГИН А как же иначе? и вот мои непоколебимые правила: 1) кроме себя, никому добра не желать; 2) стяжать имение своё, хотя бы со вредом другому; 3) что зависит от произволения и будущих собственных выгод, дать ли другому хлеб, или разорить его до основания. Вот тебе начальные основания истинного купечества, кои меня обогатили; запиши их себе и ты.

ХВАЛИМОВ Дядюшка! неужели не чувствуешь ты ни малаго упреkania совести?

СКВАЛЫГИН Совести? да что ж она такое? Совесть! совесть! а спроси ка про неё, так я думаю, редкой её и знает, что она за зверь.

ХВАЛИМОВ А вот что она. Случалось ли вам хоть кому-нибудь милость сделать?

СКВАЛЫГИН Помнится, что однажды случилось.

ХВАЛИМОВ Что ж вы тогда чувствовали?

СКВАЛЫГИН Как то мне было любо.

ХВАЛИМОВ А когда что у кого отняли, то тогда как?

СКВАЛЫГИН Как то стыдно и страшно.

ХВАЛИМОВ Разсудите же теперь: когда вы опровергли добродетель, то для чего ж не могли совершенно истребить и совесть, этаго внутреннего судию дел наших? Она то возвещает нам, что за доброе можем надеяться мы воздаяния, а за худое ожидать наказания. Если не признавать этаго, то разве не повиноваться и тому, кто нам её дал?

СКВАЛЫГИН А! а!

(слушав всё со вниманием) (Покачнув головою, как-будто стал убеждён, а потом с яростию.)

Чорт тебя возми с твоим болтаньем! Чуть было ты меня самого не сбил с круга! Вон нечестивая собака! Дух твой не пахни!

[№ 4 - Дуэт: Хвалимов, Сквалягин]

СКВАЛЫГИН Вон, мерзавец, со двора!

ХВАЛИМОВ Проучить тебя пора.

Вместе

ХВАЛИМОВ Проучить тебя пора.

СКВАЛЫГИН Вон, мерзавец, со двора!

СКВАЛЫГИН Ты пред дядею так дерзок?
(наступая) Ты мне смеешь так сказать?
Так безчинно обругать?

ХВАЛИМОВ Ты становишься мне мерзок,
Позабывши совесть, стыд;
Ты грабитель, ахид, жид!

СКВАЛЫГИН Вон, мерзавец, со двора!

ХВАЛИМОВ	Проучить тебя пора.	Вместе
СКВАЛЫГИН	Вон, мерзавец, со двора! Ты пред дядею так дерзок? Ты мне смеешь так сказать? Так бесчинно обругать?	
ХВАЛИМОВ	Проучить тебя пора. Ты становишься мне мерзок, Позабывши совесть, стыд; Ты грабитель, ахид, жид!	
СКВАЛЫГИН (схватя палку)	Ушибу до полусмерти, Вот каков я его знай. (Кидает.)	
ХВАЛИМОВ (убегая вон)	Чтоб тебя побрали черти, Пропадай ты, ай! ай! ай!	Вместе
ХВАЛИМОВ СКВАЛЫГИН	Пропадай ты, ай! ай! ай! Вот каков я его знай.	

Явление третье

Сквалыгин, Крюкодей и Соломонида.

- СОЛОМОНИДА Батька мой! что такое сделалось, даровое ли?
- СКВАЛЫГИН Да вот, мошенник Андрюшка подъехал было ко мне с балами. Да ещё и обругал меня. Кабы это старья времена, так бы угодил он у меня под красную шапку, или наложил бы на него подати душ за десять.
- КРЮКОДЕЙ Так ин исковую челобитенку в безчестии на него брякнуть?
- СКВАЛЫГИН Провались он, окоянной!... Мне хочется, зятюшка, поручить тебе дельцо поважнее!
- КРЮКОДЕЙ Давай бери. А что бы это за дельцо?
- СКВАЛЫГИН Во первых: заняла у меня барыня Щепеткова под вексель 800 рублей; а вместо поручительства подписала внизу векселя, что положено у меня серебра на 1000 рублей; так нельзя ли серебрецо то серебрецом, а 800 то рубликов таки деньгами сгладить?
- КРЮКОДЕЙ Чего нельзя! Как дважды два.
- СКВАЛЫГИН Какая это неоценённая голова!
- СОЛОМОНИДА Меня от радости слёзы прошибли.
- СКВАЛЫГИН Другой казус, пожалуй же мене: имеет на меня старушка Крепышкина вексель на 1000 рублей, и сколько я не отбывал от платежа, однако отдала она его уже ко взысканию.

Крюкодей Ну ко тесть, что ты мне дашь, если я етот вексель ат смахлюю?

Сквалыгин Что уж тут рядиться, всё пополам.

Крюкодей А коли так, то всё трын трава и безделя.

Сквалыгин и Что ты говоришь?

Соломонида

Крюкодей Ведь вексель ат Крепышкина мне отдала для взыскания, так уж тут легко с нею сладить.

Соломонида Умник мой! разумник мой! ненаглядное моё сокровище!
(целует его) Дочка наша, истинно, в сорочке родилась.

Сквалыгин Да как же ты ето, зятюшка, сделаешь?

Крюкодей Я уж выдумал фигли. С тобой ли теперь вексель ат Щепетковой?

Сквалыгин Вот он.

(Показывает.)

Крюкодей Ну, смотри же; поручительство то от векселя отрежь; как будто закладу у тебя не бывало; а я вексель Крепышкиной на обороте поскоблю, так вот и все бесы в воду, и пузырьря вверх.

Саламанида Клад бог даёт, а не зятя.

Крюкодей (выняв вексель и перочинной ножик, скоблит оной на колене)
Я в миг ухитрюсь.

Сквалыгин (взявши ножницы, поручительство от векселя отрезывает)
И я тотчас смастерю.

(Отрезок кладёт в ту записку, которую Хвалимов принёс, а вексель отдаёт ему.)

Саламанида Дай то господи! во святой час, в архангельской.

Крюкодей Завтра я подам оба ети вексели ко взысканию. Ты в том стой, якобы ты Крепышкиной деньги почти все заплатил, понеже де и на обороте подписано; а Щепетковой то и говори, что ты закладу у ней не бирал, а по векселю просишь на неё о получении своих денег.

Сквалыгин Ну! зятюшка, подлинно, что ты старого лесу кочерга.

Крюкодей Да и знать то, что так. Ныне набрали в приказные всё молокососов, ну где им такая премудрости коверькать, как наш брат пожилой?

[№ 5 - Ария Крюкодея]

Крюкодей

Ах, что ныне за время!
Взяток брать не велят,
Штрафованьем грозят,
Переводится племя
Стародавних писцов,

Продолжение на следующей странице.

Крючкодей

Нашей братьи дельцов,
Опустела уж Стрелка
И любезной Тычок,
Милой мой кабачок.
Тужит, тужит горелка,
Что писцам мал доход,
Мал и ей стал расход.

Я как начал учиться говорить, то не говорил прежде мама, а кричал: дай! Мы бывало не заботились о том, как бы убрать голову, да почище вытти, а тот был и хорош, кто умел вертеть крючки да закорючки.

Сквалыгин

Только воля твоя; я нынечи из приказных то довольно выдаю нечосанных. На ином кафтан как кафтан, а голова точно как у пугалы, что в горох от воробьёв ставят. Вся в перьях да в пуху.

Саламанида

А у инова торчит пучок на самой маковке, веревочкой или ниточкой завязан, и такой тоненькой и востренькой, как чортов пальчик, а кафтан и сапоги все в грязи выпачканы.

Сквалыгин

Неужто они не отвыкнули по сие время от подлостей; ныне есть где научиться.

Крючкодей

А где бы? Был на нас гонитель Сумароков, да и тот не мог исправить. До проповедей мы не охотники; а в комедию ходим только посмеяться. Например сидит там какойнибудь обирало, и в то время хотя бы точно его каверзы представляли, а он сидит, как правой, да тудаж хохочет! Ведь он знает, что ето не явная улика; комедиянт не судья, а слова его не определенье. Наш брат как уж привык бояться только явнаго и креплёнаго, то об етом он и ухом не ведёт.

Соломонида

От тебя, зятюшка, и дочка та наша наберётся ума и разума.

Крючкодей

Да знает ли она грамоте?

Сквалыгин

Не от силы. Азбуку она было выучила. После купил я ей у носящева на рынке книжку для забавы, лошадиной лечебник; однакож она мямлила, мямлила её, да и бросила. Да на что девке знать грамоте?

Саламанида

Лишнее, лишнее ты затеваешь; я и сама аза в глаза не знаю, да ведь живу же.

Сквалыгин

Я, брат, и сам насилу имя свое подпишу, да побогаче тебя; даром что ты строки две из дела языком вылижешь. Женись ка, да ходи за моими делами, так будем всё делить пополам. Мы с тобою заживём, что ну поди.

Крючкодей

Давай бери! То-то погуляем, да повеселимся!

Соломонида

Так запьём, что и ворота запрем!

[№ 6 - Трио: Соломонида, Крючкодей, Сквалыгин]

Соломонида,
Крючкодей,
Сквалыгин

Мы станем лишь смотреть и веселиться,
Как будут наши денежки копиться.
Обсыплемся несметною казною,
Серебряной монетой, золотою.

Сквалыгин

Стану караулить сам,
Спать не буду по ночам.
В том веселье мне, забава,
Миллионы чтоб скопить.

Соломонида,
Крючкодей

Лишь проснёмся, водки штоф
Будет нам всегда готов.
Вот в чём наша вся забава,
Чтобы было что попить.

Соломонида,
Крючкодей,
Сквалыгин

Мы станем лишь смотреть и веселиться,
Как будут наши денежки копиться.
Обсыплемся несметною казною,
Серебряной монетой, золотою.

Сквалыгин (жене) Поди ж ты, да приготовляйся к девишнику то.

(Соломонида даёт знак Крючкодею, чтобы выйти в другую комнату и чегонибудь выпить. Уходят.)

Явление четвёртое

Сквалыгин, Вдова с сыном 9 и дочерью 8 лет.

Вдова Милостивой государь! сего дня пожитки мои забраны в
Магистрат для продажи с публичного торгу по вашему
векселю.

Сквалыгин Я это и без тебя знаю. И если их неостанет за долг, то и ты
посажена будешь.

Вдова Милостивый государь! вы, конечно, властны поступить так со
мною. Но если вы имеете человечество, то я достойна более
вашего сожаления, нежели столь немилосердаго поступка.

Сквалыгин Послушай голубка: соловья басни не кормят; не надейся ни
на какое сожаление; коли об вас жалеть, так придёт и самому
итти по миру.

Вдова Избави вас от того бога! Однакож милостивый государь, вы
сами тому свидетель, что покойной мой муж задолжал вам по
приключившимся ему великим несчастьям; он, конечно,
посредством трудов своих заплатил бы вам всё, если бы не
умер, оставя меня и детей без пропитания, без призрения и
безо всякой надежды.

Сквалыгин (про себя) Эта баба в уныние меня приводит!... Да чево ей в зубы смотреть.

(К ней.)

Ну, что мне до рассказов твоих нужды? Ты после мужа наследница, и мне где ни возми, да заплати; вот хоть из души вытащи.

Вдова Я ещё не знаю, чем бы мне сегодня накормить моих сирот, коих у меня шестеро. Так нас вы обобрали, что мне бы и из комнаты вытти стыдно было, если б не дали из жалости сходить только к вам етого платья; и как я могу успокоить бедных младенцов, когда не токмо постелей, да и ни единой ложки нам вы не оставили?

Мальчик Пожалуйте велите отдать мне кафтан и башмаки с чулками.

Сквалыгин Видишь какой! бегай в рубашке и босиком.

Девочка Хоть постели то нам отдать прикажите.

Сквалыгин Валяйтесь на полу.

Мальчик и О боже мой!

Девочка

Сквалыгин Да отвяжитесь от меня. Я ведь сказал, что вам от меня ждать нечего.

(Садится.)

[№ 7 - Трио: Дочь, Вдова, Сын]

Дочь, Вдова, Сын

На страдания жестоки
Бедных нас сирот воззри,
Слёз лиющихся потоки
Милосердием отри.

Сквалыгин Я вам говорю, что не будет уступки ни шелеха. Кто должен, тот плати.

Вдова с детьми

Сжался, видя жизнь несчастну,
Дай зреть радостные дни;
Бедность лютую, ужасну,
В жизнь спокойну премени.

Сквалыгин (про себя) Не знаю, что с ними делать. Вижу что взять нечего, а простить жаль. Провал вас возми! вы меня в жалость привели...

(Вслух.)

Да полно, в этакоем случае и богатой бедным притворяется.

(Подымает вдову и гонит с детьми вон.)

Поди ка, поди, голубушка, здесь без денег нечего делать; заплати, да и двора моего не знай.

Явление пятое

Сквалыгин и дочь его Хавронья.

ХАВРОНЯ Какая то две барыни Щепеткова да Крепышкина к тебе идут; оне и онолдыся тебя спрашивали.

СКВАЛЫГИН Едакая беда! опять их чорт несёт. Смотри же, ты Хавронья, останься здесь и скажи им, что меня нет дома, и что я пошёл в Магистрат для получения денег с моих должников, кои там содержатся; а коли не поверят, так вот
(отдает ей из кармана вынутую записку должникам, в коей отрезок от векселя вложен)
и записку покажи им. А я послушаю, что оне говорить станут.

ХАВРОНЯ Ну ладно.

СКВАЛЫГИН Да смотри же! умненько им отвечай. Не промолвись, что я дома.

(Прячется.)

ХАВРОНЯ Вот учельщик! дура что ли я?

Явление шестое

Хавронья, Щепеткова и Крепышкина.

ЩЕПЕТКОВА Здравствуй, душинька! А батюшка твой дома ли?

ХАВРОНЯ Он велел сказать, что его дома нет.

КРЕПЫШКИНА Конечно, ты шутишь, свет мой?

ХАВРОНЯ Какая шутка, коли так сказать велено.

ЩЕПЕТКОВА Так по етому он дома.

ХАВРОНЯ А по чом ты ето знаешь?

КРЕПЫШКИНА По тому, что он от нас спрятался.

ХАВРОНЯ Не колдунья ли ты?... Да он велел сказать вам, что пошёл в Магистрат принимать по етой записке
(отдает записку Щепетковой)
с должников деньги, однакож я пойду, скажу ему, чтоб он сам вас уверил, что нет его дома.

ЩЕПЕТКОВА Скажи ему, что мы не увидясь с ним, от сюда не выдем.

Явление седьмое

Сквалыгин, Щепеткова, Крепышкина.

СКВАЛЫГИН Желаем, сте, здравствовать чести вашей. Что бы за
(холодно)
надобность была, что так неотступно видеть меня требуется?

- ЩЕПЕТКОВА** Разве ты не знаешь, что я давно хочу вексель мой у тебя выкупить и взять оставленной в поручительстве заклад.
- СКВАЛЫГИН** Мне помнится, что я заклад ваш по нужде другому заложил.
- ЩЕПЕТКОВА** Нельзя етому статься, ето пустое.
- КРЕПЫШКИНА** А я неотменно хочу назад получить от тебя мои деньги, кои в процентах у тебя ходят, и выдать тебе вексель.
- СКВАЛЫГИН** Я не в силах, сте, заплатить, по тому, что в превеликой пришёл упадок.
- КРЕПЫШКИНА** Ах! батька, как ты лжёшь. Да я знаю, что у тебя превеликое множество лавок, фабрик и заводов, так же и своих денег много в процентах ходит.
- СКВАЛЫГИН** Душа бы, сте, вон изо пса, ежели есть полушка за душей.

[№ 8 - Ария Сквалыгина]

Вот каков стал ныне свет!
 Баламутит так речами,
 Нищих ставит богачами,
 Бредит то, чего и нет.
 Ныне так мал барышишка,
 Не добудешь в день грошишка,
 Хоть из лавки вон бежать.
 Разве стареньки тряпички
 Или сереные спички
 Ходя в рынке продавать?

- КРЕПЫШКИНА** Нет, друг мой, ты не думай етим отделаться; видно у тебя совсем другой умысел в голове против моего векселя?
- ЩЕПЕТКОВА** Да можно ли и етому поверить, чтоб ты заклад мой заложил другому? Ты отнять его хочешь. Едак безчестные люди поступают.
- СКВАЛЫГИН** Так ин, сте, покороче с вами разделаться.
 (Щепетковой)
 Закладу я от тебя не бирал.
 (Крепышкиной)
 А тебе по векселю деньги заплатил; оне и в книге у меня похерены.
- КРЕПЫШКИНА** Ах, бездушник! Завтра же пошлю просить на тебя своего стряпчаго регистратора Крючкодея.
- ЩЕПЕТКОВА** И я не оставлю, чтоб не изобличить тебя в твоих плутнях.

[№ 9 - Трио: Крепышкина, Щепеткова, Сквалыгин]

- СКВАЛЫГИН** Я вперёд вам объявляю
 В дом не класть мой и следа.

ЩЕПЕТКОВА	Я свой вексель выкупаю, Взять заклад пришла сюда.	
КРЕПЫШКИНА	Я ответу ожидаю, Деньги мне отдашь когда?	
		Вместе
КРЕПЫШКИНА	Я ответу ожидаю, Деньги мне отдашь когда?	
ЩЕПЕТКОВА	Я свой вексель выкупаю, Взять заклад пришла сюда.	
СКВАЛЫГИН	Я вперёд вам объявляю В дом не класть мой и следа.	
СКВАЛЫГИН	(К Щепетковой.) Какой заклад? Я клясться рад, Что я закладу знать не знаю, А восемьсот своих считаю, Готов итти хоть в суд. (Крепышкиной.) А вексель твой Совсем пустой; Хотя и должным я считался, Да уж давно с тобой сквитался. (К обоим.) Вот вам вся сказка тут!	
КРЕПЫШКИНА И ЩЕПЕТКОВА	Ах ты, проклятой плут!	
ЩЕПЕТКОВА	Ты заклад мой прижимаешь?	
КРЕПЫШКИНА	Ты мой долг не признаваешь?	
КРЕПЫШКИНА И ЩЕПЕТКОВА	Ах, грабитель, вор, злодей! Ах, разбойник, лиходеи!	
СКВАЛЫГИН	За ругательства такая Проводить велю я вас.	
КРЕПЫШКИНА И ЩЕПЕТКОВА	На поступки плутовския Мы пойдём просить в приказ.	
		Вместе
ЩЕПЕТКОВА И КРЕПЫШКИНА	На поступки плутовския Мы пойдём просить в приказ.	
СКВАЛЫГИН	За ругательства такая Проводить велю я вас.	

Конец первого действия.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Явление первое

Театр представляет гостиную комнату, в коей по середине стоит стол с конфетами, а в стороне поставец с напитками. Невеста Хавронья Ферапонтовна, и позади ея девушки, которые идучи поют.

[№ 10 - Хор]

ДЕВУШКИ

Во саду земзюлюшка кликала,
В тереме Хавроньюшка плакала:
Бог суди родимого батюшку,
Молоду в чужи люди отдаёт,
Останется зеленой сад без меня;
Завянут все цветики во саду.
Вставай же, мой батюшка, раненько,
Поливай мои цветики частенько.
Утренней, вечернею зарею,
Сверьх того горячею слезою.

Явление второе

Те ж и Соломонида.

СОЛОМОНИДА Ну, Хавроньюшка! смотри ж ты, дружок, как придёт жених, так сиди чинненько.

ХАВРОНЬЯ Вот, чинненько! Да как мне перед ним чиниться та?

СОЛОМОНИДА Сиди смирёнхонько, не шевелись, голову то опусти вниз, по сторонам не гляди, и руками не шали.

ХАВРОНЬЯ А ну как в голове зачесется, так как же?

СОЛОМОНИДА Уж не чешишь, матка.

ХАВРОНЬЯ Да, вот!

СОЛОМОНИДА Коли жених протянет голову поцеловаться, так целуйся с ним.

ХАВРОНЬЯ Ну как пить не так, камень бы ему горячей в зубы то.

СОЛОМОНИДА Что ты, дура? Ведь он будет твой муж, и тебе должно его почитать.

ХАВРОНЬЯ Почитать! великой он барин.

СОЛОМОНИДА Да что ты не бело набелилась и мало нарумянилась?

Хавронья Разве уж кожу то содрать, што ли? И так я бодягой натёрлась, что все лицо распухло.

Соломонида Нуте ка, красны девицы, милости прошу садиться за стол так, как водится, покуда жених ещё не бывал.

(Уходит.)

Явление третье

Хавронья и девушки.

(Невеста и девушки садятся за стол; невеста в середине.)

[№ 11 - Хор]

Девушки

Ах сборы, сборы Хавроньины!
Собирала девушек за свой стол,
Думала думушку крепче всех:
Как назвать мне свёкра батюшкой,
Свекровь мне назвать матушкой,
Убавлю спеси, гордости:
Назову я свёкра батюшкой,
Свекровь назову матушкой.

Одна из девушек Жених идёт! жених идёт!

Другая Так встанем, девушки.

Явление четвёртое

Те же и Сквалыгин, Соломонида, Крючкодей, Дружка с ларцем, Сваха, Феклист Парамоныч, жена его Афросинья Евсигнеевна, Фекул Вахромейч, жена его Улита Сафроновна

(Дружка ставит ларец на боковой стол.)

Сваха Господин Дружка! изволь купить жениху у девиц место.

Дружка Красные девицы, пирожные мастерицы, уступите жениху своё место.

Одна девушка Это место даром не дают, а за деньги продают.

Дружка А что просите золотой казны?

Другая девушка Подари нас не рублём, не полтиною, а золотою гривною.

Дружка За золотую гривну у нас слова нет.
(даёт деньги)

(Девушки из за стола выходят вон.)

Сваха Подайте шубу.

(Шубу подают, и она стелет её вверх шерстью на скамейку, где жениху с невестой сидеть.)

Дружка Бери свою невесту за белы руки, сажай свою невесту за
(жениху) дубовой стол.

(Жених берёт невесту и садится на посланную шубу; подле их и гости садятся.)
(Соломонида подходит с подносом, на коем серебряные чарки).

Соломонида Аксён Филимоныч! милости прошу выкушать.
(Крюкодей берёт чарку.)

Улита Сафроновна, пожалуй.
(Улита берёт, а сама на мужа поглядывает.)

Афросинья Евсигнеевна! милости прошу.
(Афросинья берёт так же поглядывая на мужа.)

Свашинька дорогая! пожалуй.
(Сваха берёт.)

Федул Вахромеич! покорно прошу.
(Федул берёт.)

Феклист Парамоныч, прошу принять и выкушать.
(Феклист берёт.)

Господин Дружка!
(Дружка берёт.)

(Все взяли чарки и вставши держат их.)

Сквалыгин Смотри ж ты, не очень приневоливай; выпьют, хорошо; а не
(к жене) выпьют, и тово лучше.
(К жениху.)

Аксён Филимоныч! вам довлеет начинать. Прошу выкушать
во здравие.

(Крюкодей, поклонясь по-подъячески на все стороны, вдруг проглотил.)

СВАХА И! батька жених, куда ты так не очестлив, один всё
проглотил; а тебе бы невесту то надобно было попотчивать.

Крюкодей А я, право, думал, что одному мне. Я бывало взятками не
деливался. А понеже мне заранее об етом сведения не
сообщено, того ради подайте мне другую чарку.
(Подают.)

Любезная моя невеста! красное моё солнышко! ненаглядное
сокровище! всепокорнейше прошу из преждевыпитой мною
чарки теперь ты выкушать.

(Невеста отворачивается, и головой махает.)

Крюкодей Лебёдушка моя беленькая! прошу выкушать. Ты моя ясочка!
ты моя перепёлочка!

Хавронья Нет, я хмельного то не пью.

Соломонида Ну, matka, хоть прикушай.

Хавронья Так уж ты! прикушай. Что сама же охотница прорву то
тянуть.

(Прихлёбывает и ставит на поднос.)

Крюкодей Постой, постой, матушка. Вышепомянутую чарку невеста моя
выкушать не изволила; то, всилу сей церемонии, подлежит
выпить её мне, частореченному.
(Выпивает.)

Сквалыгин Гости дорогие, прошу во здравие выпить.

Федул Ферапонт Пафнутыч, Соломонида Мироновна, поздравляю, сте, вас с наречённым зятем.

(Сквалыгин с женою кланяются.)

Феклист Аксён Филимонович, Хавронья Ферапонтьевна, желаю, сте, начатой брак во всяком благополучии, душевном и телесном здравии, совершить.

(Крюкодей и Хавронья кланяются.)

Федул Как думаешь, Феклист Парамоныч, как то водка то, твоим пожалованьем, не вкусна?

Феклист Заподлинно горьковата, Федул Вахромеич, и довлекло бы её
(отведав) подсластить.

Дружка А! а! я знаю, что это! Аксён Филимонович! поцелуй, пожалуй, Хавронью Ферапонтьевну, так вот она и сладка будет.

(Крюкодей протягивает рыло, а невеста отворачивается и толкает его.)

Крюкодей Любезная моя невеста! лебедь моя белая! понеже я имеюсь быть твоим суженым, того ради и не имеется никакого зазору тебе поцеловать меня.

(Протягивает губы, а она вдруг губами ударяет об его губы так, что толкнёт его).

Федул Вот теперича совсем другой вкус.
(выпив)

Феклист И заподлинно, что богатель.
(выпив)

Дружка Вот то ли дело теперь.

Соломонида Ну ко, матушка, милости прошу.
(Улите)

(Улита отведав, хочет ставить на поднос, а сама глядит на мужа.)

Улита Благодарна, свет мой.

Соломонида Прошу обо всей.

Федул Ну пей, не шали, хозяйка!

Улита Довольно, матушка, душа не принимает.
(еще отведав и поглядев на мужа)

Соломонида Пожалуй, радость моя, выкушай всю.

Федул Ну пей же, коли я приказал, слышишь ли ты?

(Улита всё выпивает.)

Сквалыгин (дергая за душегрейку жену, говорит ей на ухо)

Екая ты чертовка! разве позабыла, что я тебе приказывал? на что так приставать?

Соломонида А ты, радость моя. Без того не приму, хоть душеньку то
(к Афросинье) обмочи.

Афросинья На та бог не пью, на та свет не пью, душа моя.
(поглядывая на мужа)

ФЕКЛИСТ (мигая ей, чтоб не пила) Уволь, сте, её Соломонида Мироновна, она челек щедеушной и пойла не поднимает.

(Афросинья подносит чарку ко рту, а сама на мужа смотрит.)

ФЕКЛИСТ (грозит ей и кашляет) Хозяйка! перестань! **(Соломониде)**

Уволь, сте, её Мироновна, что эту божью курочку изневаживать?

(Афросинья ставит чарку.)

СОЛОМОНИДА Ну ка, Свашинька, матка!

СВАХА Желаю здравия всей смиренной беседе.
(Ставит чарку).

СКВАЛЫГИН (пока сваха пьёт, говорит жене) Дьявол тебя побери, проклятую! Смотри ж, хоть опивки то в одно место сливай, да сама поменьше трескай.

СОЛОМОНИДА Прошу во здравие покушать, гости дорогие, чем бог послал. Улита Сафроновна! полюби нашей хлеба, соли.

УЛИТА Челом бью, мать моя! и так сахаром летит в душу.

СОЛОМОНИДА Афросинья Евсигнеевна!

АФРОСИНЯ Благодарна, свет мой! копной передо мной.
(Все кушают.)

ДРУЖКА Нуте ка, красны девицы, повеличайте.

[№ 12 - Хор]

ДЕВУШКИ

Сободем Хавроньюшка все леса прошла,
Крыла леса, крыла леса алым бархатом,
В путь катила, в путь катила золотым кольцом,
Прикатила, прикатила ко синю морю,
Вскликнула, взгаркнула громким голосом:
Кто бы меня, кто б перевёз на ту сторону.
Где ни взялся, где ни взялся, Аксён господин:
Я тебя, Хавроньюшка, в корабле перевезу.

(Девушка подносит жениху чехо-нибудь в стакане; он выпив кладёт в стакан несколько полушек.)

ДЕВУШКА Никак ты по миру ходил, жених, что даришь всё полушками.

КРЮЧКОДЕЙ Не погневайтесь, живу без аксиденции.

ДРУЖКА Теперь, красны девицы, спойте ка песенку мне, Дружке, да попляшите, а без тово не подарю.

(Девушки поют и пляшут.)

Девушки

Дружинька хорошенькой!
Как на Дружке то кафтан
Багрецового сукна.
Дружинька пригоженькой!
Как на Дружке то камзол
Золотой парчевой.
Дружинька хорошенькой,
Как на Дружке то чулки
Белы шелковые.
Дружинька пригоженькой!
Как на Дружке башмаки
Чёрны замшевые.
Дружинька хорошенькой!
Пряжки с искорками
Вон повыскакали.
Дружинька пригоженькой!
Он при тросточке стоит,
Прибодряся говорит.
Дружинька хорошенькой!
На нем шляпа со пером
И перчатки с серебром.
Дружинька пригоженькой!
Коли хочешь в рай,
Передайся к нам.
Дружинька хорошенькой!
Ещё есть про тебя
У нас скляница вина.
Дружинька пригоженькой!
Сладка меду ендова
И конец пирога.

Дружка Благодарствую, красны девицы. Вы так умеете хорошо
выхвалять, что хоть каменной, так разступится.

(Девушка подносит ему, и он кладёт деньги.)

Соломонида Пафнутьичь! велю ка я девушкам тебя повеличать?

Свалыгин Чорт бы тебя взял!

(передразнивая)

повеличать!

Етот грошат на крошиво годится.

(К Дружке.)

Слушай ка, брат, Дружка! Бывало у нас посидят, посидят, да
и домой пойдут. Довольно уж попили, поели. Ведь не скоро
етот убыток воротишь; дай вам волю, так вы рады тут
бражничать.

Дружка Ин за волю, сте, милости вашей, Ферапонт Пафнутычъ, я в миг поворочу.

(Ставит на стол ларец.)

Вот вам ларец, а ключа у меня нет.

Сваха Невеста, сударыня, изволь попросить ключа то у жениха.

(Невеста оборотясь к жениху, протягивает руку.)

Крючкодей Попроси, сударыня, поласковее.

Хавронья Ну, подай, што ли, полно балагурить то.

Крючкодей Изволь, мое сокровище.

(Подает ключ.)

(Сваха, взявши ключ, отпирает ларец и вынимает из него чулки, башмаки, ленты, белилы, румяны и пр. Берёт поднос и насыпает на него из ларца овощи, а на них кладёт дары, как-то, платки и прочее, кои ей подают сзади, и подаёт невесте, а невеста подаёт жениху; жених принявши, подарком утирается, целует невесту и высыпавши овощи на подарок, кладёт в карман. Потом невеста и прочим гостям так же раздаёт. Жених и невеста стоят.)

[№ 14 - Хор]

Девушки

Гусли мои, гусельцы!
 А где, гусли, были?
 Гусли мои, гусельцы,
 У Хавроньи в тереме.
 Гусли мои, гусельцы,
 Что Хавронья делает?
 Гусли мои, гусельцы,
 Плачет, возрыдает.
 Гусли мои, гусельцы,
 К ларцу припадает.
 Гусли мои, гусельцы,
 Ты ларчик мой, ларчик!
 Гусли мои, гусельцы!
 Не год я копила,
 Гусли мои, гусельцы!
 Пришла пора, время,
 Гусли мои, гусельцы!
 Я в час раздарила:
 Гусли мои, гусельцы,
 Я свекру сорочку,
 Гусли мои, гусельцы,
 Свекрови другую,
 Гусли мои, гусельцы,
 Деверьям платочки,
 Гусли мои, гусельцы,
 Золовкам веночки,
 Гусли мои, гусельцы,
 Красуйтесь золówki,

Продолжение на следующей странице.

Девушки Гусли мои, гусельцы,
 Красуйтесь голубки,
Гусли мои, гусельцы,
 Как я красовалась,
Гусли мои, гусельцы,
 Косой похвалялась.

(По окончании песни и даренья две девушки к невесте подходят.)

Дружка Не пора ли хлеб, соль величать?

Федул Да уж время, сте.

Феклист Так ин с позволения всей честной компании и встанем.

(Подымаются. Девушки, подхватя под руки невесту, уводят, а за ними и прочие девушки уходят. Стол выносят.)

Крючкодей В силу брачных обрядов имею сему последовать.

Явление пятое

*Те же, кроме Жениха, Невесты и Дружки.
Прямиков, а после Жених, Дружка и девушки входят.*

(Прямиков входит, и гости встают.)

Прямиков Желаю здравствовать хозяину и всем почтенным гостям.

Сквалыгин Ах милостивец, приятель и благодетель! Желаем, сте, многолетнего здравия вашему благородию вседушно. Давненько, давненько, государь, мы с вами не видались.

Прямиков Дни с три, как из похода. А я слышал, что ты ныне так сделался богат, как, как, как чорт знает как. Стало быть ты мне 500 рубликов заплотишь, кои я тебе в нужде даже и без расписки поверил. Меня, брат, завтра опять отсюда отправляют, и в деньгах мне великая необходимость.

Сквалыгин Счастливой, сте, путь желаем вашему благородию; точию я пришёл теперь в такое изнеможение, что ей, ей, почти насущного хлеба не имею.

Прямиков Как так? Да я слышал, что ты в нынешнем году множество товаров за море отправил.

Сквалыгин Ето хоть и правда, милостивец, однакож все те корабли, на коих мой товаришко находился, занесло из Зунда в Хвалынское море, и все потопило.

Прямиков Ну, брат, загулял. Ето под Астрахань? Туда на корабле то и не проедишь.

Сквалыгин Нет, бишь, милостивец, не в Хвалынское, а в Каспийское; я об етом верное известие имею.

Прямиков Ну, ну, ну, переври съизнова. Да ето всё равно.

Сквалыгин Ошибся, сте. Как бишь?... Дай бог память, е!... едакая ромада.
(Приставляет палец ко лбу.)

Право, запамятовал.

(Будто обрадовавшись.)

Ах милосердой государь! сколь я рад, что вы мою хижину посещением удостоили, прошу садиться. Ей! кто там? воротите поскорей песельниц, пошлите сюда поскорей Филимоныча то! Ух! как я рад, что вы пожаловали! Едакого гостя и ждать бы да не дожждаться.

(Про себя.)

Кабы знал, так бы и ворота на замок, и собак бы спустил.

(Вслух.)

Мироновна, поднеси!

Крюккодей и Дружка между тем входят, а за ними девушки.

Прямиков Я к тебе не пить и не есть пришёл. Хотя и знал, что у тебя сего дня девишник; однакож нужда времени не разбирает.

Сквалыгин Да покорно прошу присесть на малую толику, дайте хоть подумать.

(Садятся.)

Прямиков Очень хорошо, подождать можно.

Сквалыгин Девушки! Нуте ка песенку. А ты, Мироновна, дорогих гостей попотчивай.

[№ 15 - Хор]

(Девушки поют, а Соломонида между тем подносит, Прямиков пьёт, Сквалыгин же подходя кланяется.)

Девушки

Летал голубь, ворковал,
Ко терёму припадал.
Что в тереме говорят?
Феклист, сударь, говорит,
Парамонович, говорит:
Афросиньюшка ты моя,
Евсигнеевна ты душа,
Роди сына сокола,
И личиком во себя,
Умом, разумом во меня, во меня.

(Девушка подносит Феклисту стакан, а другая другой жене его; они выпив кладут деньги.)

Прямиков Я ведь ещё не всё тебе досказал, братец. Ты безчестно
(к Сквалыгину) поступил с госпожою Крепышкиной и Щепетковой. Оне препоручили мне тебя усостыжить, и привести дела их в порядок.

Сквалыгин Премного милостивый государь! всё тленная бумага мира сего.

Прямиков Да то то братец, ты думаешь об етом как о тленном, а прибираешься, как к безсмертному.

Крюкодей Покорно прошу посидеть да позабавиться, а ето отложить до другога времени.

Прямиков Нет, нет, братец. Ты выдай мне вексель Крепышкиной,
(к Сквалыгину)
а ты отдай мне заклад Щепетковой, за который я привёз тебе деньги, и уничтожь вексель; я дам в том росписки. Да заплати собственной мой долг; без того не выду, пока не получу того, чего требую.

Сквалыгин Девушки! что ж песенку то?

[№ 16 - Хор]

Девушки

Ох, как взговорит в тереме
Свет Улита Сафроновна:
Что ясен ли светел месяц?
Что весел ли мой милой друг
Свет Федул Вахромеевич?
И он пьёт проклажается,
И он мной похваляется:
У меня жена разумная,
Что не пьёт пива пьянова,
Зелена вина в рот не берёт;
У ней речь лебединая
А походка павлиная;
Она пройдет, утешит меня,
Слово молвит, накормит меня.

(Девушка подносит Федулу стакан, а другая жене его другой; они выпив, кладут деньги.)

Сквалыгин Ну что нам с етим Фалею делать?
(отведя Крюкодея)

Крюкодей Что ему в зубы смотреть. Ведь завтра его чорт унесёт.

Сквалыгин Да как же его отбоярить то?

Крюкодей Пьяными притвориться.

Сквалыгин Воля ваша, пьян я! Прошу на мне не взыскать, что для едакой радости я лишнюю чарку выпил. Мочи моей нет!
(шатаясь и кривя язык)

(Повалился на канапе.)

Крюкодей Равномерным образом и у меня в голове сильно булавка бродит; упился до зела и аз частоупоминаемой!
(шатаясь и кривя язык)

(Повалился.)

Прямиков О плуты! Вот какие у них умыслы!

(Подошел к ним, тормозит то тово, то другога, а они мычат.)

Прямиков Сквалыгин! Сквалыгин! Крюкодей! Крюкодей!... Едакие мошенники! Постараюсь же я вас завтра иным образом побудить.

(Уходит.)

Явление шестое

Сквалыгин, Крюкодей, Соломонида, Федул с женою, Феклист с женою, Дружка, Сваха и девушки.

Сквалыгин Ушёл! вставай, брат, зять! Олух наш ушёл. Ха! ха! ха!
(смотря вслед Прямикову)

Крюкодей Ха! ха! ха! Как славно его отбоярили. Пошёл как несолоно хлебал.

Сквалыгин Ведь брань на вороту не виснет.

Крюкодей А стыд не дым, глаза не выест.

Сквалыгин Что вы рот разиня стоите? Подите, проводите его, да попросите за нас, скажите: человек дескать не ангел, как же быть, что для радости такой подгуляли.
(Феклисту, Федулу и Дружке)

(Феклист, Федул и Дружка бегут, куда их послали.)

Соломонида Да поди сам, батька, с Филимонычем, тихонько, хоть издали. Ведь и ворот то без тебя не отпрут.

Сквалыгин Пойдём.
(Крюкодею)

(Уходят.)

Явление седьмое

Соломонида, Улита, Афросинья и Сваха.

Соломонида Насилу вас нелёгкая отсюда вынесла. Теперь то попьем сколько душе угодно.

(Подходит к поставцу, и гости за нею подвигаются.)

Все Выпьем, выпьем
Мы по чарочке винца,
По стаканчику пивца.

Соломонида Ну, мои любезные, скажите, чего душеньки ваши жаждют, винца, или пивца, или медку? Напьемся таки вот
(указывая на горло)
по самое горлышко.

АФРОСИНЯ Не худо бы мне выпить винца. Не знаю, что то в животе у меня

(притворясь больною)

так забурлит, забурлит, что инда вся внутренняя на вынь тараты взбудоражилась.

СВАХА Не мешало бы и мне глотнуть. И у меня что то

(притворяется)

бок заложило, да так колет... что в крюк ведёт, и разогнуться не могу.

СОЛОМОНИДА Нате ка, светы мои, полечитесь, авось либо придёт по недугу; (поднося) ведь и я лечусь всё сивушкою, она у меня от всех болезней лучше всякого снадобья.

АФРОСИНЯ Вот теперь вдруг отдало, как гора свалила.

(выпив)

УЛИТА Вот и с меня, как с гуся вода.

(выпив)

СВАХА Смотри какая диковинка! и с меня как рукой сняло.

(выпив)

СОЛОМОНИДА Семка и я хлебну. Ведь и я тоже животом то припадаю.

(Пьёт и после отдувается.)

Что твой бархат! тyani винцо, как суслицо.

(Афросинья, Улита и Сваха пьют, а Соломонида наливает стаканы пива.)

СВАХА Чарочки по столику похаживают,
Рюмочки походя говорят.

УЛИТА При мужьях жёнам в пиру чиниться велят.

АФРОСИНЯ Муж за порог, жена наливши да кок!

СОЛОМОНИДА Ох, ты бражка, ты бражка моя!

(поёт, подходя со
стаканами)

Молодая брага сыченая,

Медком подмолоченная,

Уж как нет на тебя, брага, питухов,

Володимирских удалых молодцов,

Красных девушек саратовских.

СОЛОМОНИДА Нуте ка, други мои, теперь дёрнем по стаканчику пивца!

АФРОСИНЯ, УЛИТА Зачем дело стало! дуй подувай!
и СВАХА

СОЛОМОНИДА На ка, мать моя, выпей. Видишь муж ат твой какой грозный, (к Афросинье) что уж таки и выпить то тебе не велит.

АФРОСИНЯ Да, матка моя, он, помилуй бог, крут; ведь без того не обойдётся, чтоб уж дома то он поботух мне не надавал за то, для чего я и приняла. Так вот наж ему на зло!

(Выпивает.)

СОЛОМОНИДА На ка, ты, матка.

(к Улите)

УЛИТА Я, пожалуй, выпью. Мне Вахромеич пить не заказывает, только чтоб за столом, ведаешь ты, мало толико починиться. Вот он меня таки колачивал, коли не бело белилами набелюсь: от того то дескать у тебя и зубы то не чернеют. Здравствуйте, светы мои!

(Пьёт.)

СОЛОМОНИДА Ну ка, ты, матка Сваха

СВАХА Меня мой Титыч бивал за то, для чего не все волосы платком закрыты. Как плотно бывало не повяжешься, а он всё таки хоть волосок найдёт: так уж ныне стала подклеивать. Он говорит, жене дескать волос казать не подобает. Здравствуйте матки!

(Пьёт.)

СОЛОМОНИДА Мой Пафнутыч ничего етаго на мне не взыскивает, только уж береги у него да и береги деньги и всякую всячину. Разсохся у нас бочонок с вином, так, статное ли дело! чуть было до смерти не убил. Да полно сказать матку правду, винцо то ведь я высуслила. Здравствуйте любезныя!

(Пьёт. Все начинают пошатываться.)

(Соломонида, приняв стаканы, ставит другие с мёдом, и поёт.)

СОЛОМОНИДА Подпили, пили мои гостейки.

СВАХА Подкуликала и хозяйюшка.

УЛИТА Мы по чарочке винца,

АФРОСИНЯ По стаканчику пивца.

СОЛОМОНИДА Сладкова мёду на закусочку.
(подходя к ним с подносом)

АФРОСИНЯ Нет уж, свет мой, меня и так пошатывает, а етот медок и вовсе с ног срежет. Не равно супостат мой меня приметит?

СОЛОМОНИДА И матка! коли треску бояться, так и в лес не ходить.

АФРОСИНЯ И то дело! хоть битой быть, а дай попить.
(взяв стакан)

УЛИТА Ты брюшко раздайся, а ты доброцо не останься.
(взяв)

СВАХА Хоть на ладандохнуть, а всё опохнуть.

(Поставив стаканы, отдуваются. Потом запели и пошли все плясать.)

Соломонида, Сваха, Улита, Афросинья

Не пью я, младшенька,
Пива и вина,
Только я выпью
Медку с холодку;
Полюблю детинушку
Молоденькова,
Которой, душа моя,
Вечор приходил.
Которой душа моя,
Вечор...

Явление восьмое

Те же, Сквалыгин, Крючкодей, Дружка, Федул и Феклист.

Федул Бабы! бабы! что вы вздурились?

Феклист Кой прах вам сделался, даровое ли?

Соломонида Ничего, батька. Ну чтож такое, что от скуки поплясали.

Сквалыгин Что, не пора ли гостям со двора? Кажется был празднику
трезвон. Мироновна, поднеси по обной да и по последней.

Соломонида
(идучи к рюмкам,
шатается)

Ох, вы гости мои,
Дорогие мои,
Посидите у меня.

Сквалыгин Кой чёрт тебе сделался? ведь у тебя векселей не просят. Так
уж и вправду пьяна?

Соломонида Так чтож, мой батька! Кто празднику рад, тот до свету пьян.
(берётся за рюмки)

Сквалыгин Не нада! не нада! проподай ты окаянная! гости не
погневаются, хоть и не выпьют.

(Соломонида ставит рюмки.)

[№ 18 - Септет: Соломонида, Улита, Афросинья, Федул, Феклист, Крючкодей, Сквалыгин]

Улита, Федул

Бьём челом за угощенье,
За хлеб, за соль и за честь.
Просим, просим мы прощенье,
Ко двору нам время бресть.

Афросинья и
Феклист

Мы довольно посидели,
Время такожде и нам.
Проклажались, пили, ели
И за то челом бьём вам.

СКВАЛЫГИН,
КРЮЧКОДЕЙ И
САЛАМАНИДА

УЛИТА, АФРОСИНЯ,
ФЕДУЛ И ФЕКЛИСТ

ФЕДУЛ

ФЕКЛИСТ

СКВАЛЫГИН
(грозя Федулу)

ФЕДУЛ

СКВАЛЫГИН
(грозя Феклисту)

ФЕКЛИСТ

СОЛОМОНИДА,
КРЮЧКОДЕЙ,
СКВАЛЫГИН

УЛИТА, АФРОСИНЯ,
ФЕДУЛ, ФЕКЛИСТ

СОЛОМОНИДА,
КРЮЧКОДЕЙ,
СКВАЛЫГИН

УЛИТА, АФРОСИНЯ,
ФЕДУЛ, ФЕКЛИСТ

УЛИТА

УЛИТА И АФРОСИНЯ

СОЛОМОНИДА

УЛИТА, АФРОСИНЯ

Завтра к нам на свадьбу просим посидеть.

Некуда деваться, будем честь иметь.

Я оставлю все делишки,
Отложу свои торжишки,
Лишь бы вашей чести етим услужить.

Я до будущей субботы
Отложу свои заботы,
И запру лавчёнку завтра на весь день.

Да смотри ж! не обмани.

Ни, ни, ни. Ни, ни, ни.
Да смотри ж! не обмани.

Ни, ни, ни. Ни, ни, ни.

Мы чрез то узнаем ласки,
Сколько всяк служить нам рад.
Никаки уже острastки
Вас вперёд не изнурят.

Мы служить готовы рабски,
Почитать должны ваш взгляд.
Вашей так к нам много ласки,
Что глаза уж не глядят.

Вместе

Мы чрез то узнаем ласки,
Сколько всяк служить нам рад.
Никаки уже острastки
Вас вперёд не изнурят.

Мы служить готовы рабски,
Почитать должны ваш взгляд.
Вашей так к нам много ласки,
Что глаза уж не глядят.

Прости, прости, прости
Пора уж нам брести.

Прости, прости, прости
Пора уж нам брести.

Вместе

Прости, прости, прости
Счастливо вам брести.

Прости, прости, прости
Пора уж нам брести.

Вместе

УЛИТА, АФРОСИНЯ,
ФЕДУЛ, ФЕКЛИСТ

СОЛОМОНИДА,
КРЮЧКОДЕЙ,
СВАЛЫГИН

Прости, прости, прости
Пора уж нам брести.

Прости, прости, прости
Счастливо вам брести.

Конец второго действия.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Явление первое

Театр представляет на всех трёх сторонах лавки с товарами, в коих сидят купцы, и иной из них что-нибудь меряет, другой выкладывает на счётах, третий считает деньги, а некоторые в шашки играют.

Разживин, Проторгуев, Перебоев, Смекалин, Сквалыгин.

[№ 19 - Трио: Проторгуев, Разживин, Сквалыгин]

(Сквалыгин выходит из своей лавки, которая находится позади.)

СКВАЛЫГИН
(Разживину)

Ну что ж, дружок,
Когда ж должок
Ты мне заплатишь?

РАЗЖИВИН

Я с деньжонками собьюся,
И кое как расплачуся,
Только, сте, пожалуй дни два потерпи.

СКВАЛЫГИН
(Проторгуеву)

А ты что стал?
Ведь срок настал
Платить по счетам.

ПРОТОРГУЕВ

Хоть и время уж доспело
И платить бы мне довлело,
Только, сте, маленько на мне потерпи.

СКВАЛЫГИН
(обонм)

Я сейчас пошлю сыскную,
И прижму я вас вплотную;
Нет отсрочки никакой!
Расплатитесь со мной.

РАЗЖИВИН И
ПРОТОРГУЕВ

Посылать на что сыскную,
Разглашать молву дурную,
Ты пожди лишь день, другой,
Мы расплотимся с тобой.

Вместе

РАЗЖИВИН И
ПРОТОРГУЕВ

Посылать на что сыскную,
Разглашать молву дурную,
Ты пожди лишь день, другой,
Мы расплотимся с тобой.

СКВАЛЫГИН

Я сейчас пошлю сыскную,
И прижму я вас вплотную;
Нет отсрочки никакой!
Расплатитесь со мной.

Сквалыгин (Разживину) Я тебе сказываю, что теперь же подавай деньги. Срок векселю минул, и я его протестовал. Ты денежки хоть на камушке роди, а мне и с рекамбиею заплати, не уступлю тебе ни полушки.

Разживини (протяжно) Ферापонт Пафнутьичь! напомни, сте, тововонатко смертной час и помилосердуй. Ведь, сте, милость твоя тововонатко, и так по 24 процентика с меня лупишь.

Сквалыгин Ты думаешь, велика мне от етого прибыль. Нынече, брат, дают с радостью по 5 копеек и по гривне на рубль в месяц.

Разживин Едак, сте, тововонатко, токмо одни жида делают, а твоя милость ведь не жидовскаго отродья. Воля твоя, сте, Пафнутьичь, всеконечно ты, тововонатко, и бога то уж забыл.

Сквалыгин Ври что помнишь, а я на ете базгалы не смотрю.

(Отходя.)

Чтобы сейчас были!

(Проторгуеву.)

А ты, молодец, теперь же за товары заплати, и счёт окончи, а не то, сегодних в Магистрат!

Проторгуев (скоро, отрывисто и заикаясь) Едакой, сте, касимовской татарин. Никак на те креста нет? Ведь, ведь, ведь товары то ты дал... с обожданием: ну... так, так что ж ты меня как на правеже поставил? Видно, видно, что душа то в тебе как, как... как бурколько вертится. Усовестись, сте!

Сквалыгин Какая тут совесть! ведь я не письменно ждать обезался? Ну, так подай их назад, а ждать не хочу.

Проторгуев Да, да, да где же... мне их взять, сте, когда я их почти все в долг роздал? Курьеза, сте, ты, а, а, а не человек; я, я, я едакова другова еще родясь не видывал. Ведь, ведь... я, сте, плачу тебе за то проценты.

Сквалыгин По двадцати то? Разве я своему добру лиходей?

(К обоим.)

А коли хотите, чтоб я потерпел, так отрежьте мне аршинчиков по десятку чегонибудь.

(К Разживину.)

Ты тафтички.

(К Проторгуеву.)

А ты хоть ситчику.

(Отдаляется.)

Разживин Как ты, брат, тововонатко, об этом деле смекаешь?

Проторгуев Что делать; уж, уж заткнём ему окаянному глотку.

Сквалыгин (подступая) Ну что ж, согласны ли? Или я теперь же...

Разживин (отдаёт Сквалыгину) Изволь, сте, тововонатко, принять, владей на здоровье.

Проторгуев Перед тобою, сте... коли, коли вымозжил.

Сквалыгин (принимая) Теперь я и подожду, только смотрите ж, скорей исправляйтесь.

(Отходя.)

Что урвал, то и наше. Так то и всегда жить надобно!

Разживин (в след) Чтоб тебе етим... тововонатко, глаза покрыть, собачьему сыну!

Проторгуев Саван бы тебе... из, из, из этого сшить окаянному жиду.

Сквалыгин (подходя к другой стороне) Дай ко и етих поприжму.

[№ 20 - Трио: Перебоев, Смекалин, Сквалыгин]

Сквалыгин (К Перебоеву) Дай за лавку
Мне прибавку,
Ты мне плотишь мал оброк.

Перебоев Пощади, сте, от накладок,
Я и так пришёл в упадок,
Худы, сте, торжишки,
От всего изъян.

Сквалыгин (Смекалину) Ты двойною
Впредь ценою
За квартиру мне плати.

Смекалин Мне уж, право, сте, не в силу
За твою платить квартиру
Едакие деньги,
Как прошаешь ты?

Сквалыгин (обоим) Нет ни малой вам уступки,
Нет отсрочки ни на сутки;
Иль теперь же вон ступай,
Иль наём вперед давай.

Вместе

Сквалыгин Ступай, ступай,
Иль наём вперёд давай,
Давай, давай.
Нет ни малой вам уступки,
Нет отсрочки ни на сутки;
Иль теперь же вон ступай,
Иль наём вперёд давай.

Перебоев и Смекалин Коль не делаешь уступки,
Так по крайней мере сутки
Ты нам времени хоть дай,
И нас вон не выгоняй.

Сквалыгин (к Перебоеву) Теперь же вон из лавки! Мой должник её возьмёт и хоть втрое за неё заплатить принуждён будет.

ПЕРЕБОВЕВ (вскрикивая) Ведь уж уговор об лавке у нас сделан; то следовательно, довлекло бы тебе, сте, держаться своего слова. Мне ко уж и так прибавки твои не могут.

СКВАЛЫГИН А по мне хоть ты волком вой.

(Смекалину.)

За квартирку то изволь платить в двое: ныне квартирки то жгутся. Или вон выезжай.

СМЕКАЛИН (униженно) Хозяин, милостивец мой, патрон и благодетель, помилуй и покажи резон. Статешно ли пить, сте, дело ты затеял, яко бы в одночасье можно со всем своим скарбишком перетащиться, занележе, сте, ведь у меня есть такожде хозяйка и ребяташки.

СКВАЛЫГИН А мне какая в том нужда! Коли не выедешь добровольно, так я всё на улицу повыкидаю.

СМЕКАЛИН Ты меня, сте, этим не токмо что больно тревожишь, но наипаче вяще того и в конец разоряешь. Это, сте, не резонабельно.

СКВАЛЫГИН Ин, добро!... Я и потерплю; а вы возьмите у меня эти товарчики

(показывает)

за мою цену. Едакой доброй тафты и ситцу ещё здесь никогда не бывало.

ПЕРЕБОВЕВ Эти товары не вельми добротны и, следовательно, не лучше наших.

СМЕКАЛИН А по чему они, сте?

СКВАЛЫГИН Ситец по 2 рубли, а тафта по 2 с полтиною. Тут по десяти аршин. Они отменной доброты; у вас их с руками отнимут.

(Перебовеу.)

Ты хоть тафту.

(Смекалину.)

А ты хоть ситец.

СМЕКАЛИН О своём ли ты уме! Да едакой цены нигде и слыхом не слыхать.

ПЕРЕБОВЕВ Они мало толико подмокли, и позатасканы.

СКВАЛЫГИН А коли не так, то я уж сказал, что с вами сделаю.

ПЕРЕБОВЕВ Быть так; следовательно, возмёшь и по неволе. Вот тебе деньги.

(Даёт.)

СМЕКАЛИН Хоть вздыхай, а деньги давай. Изволь, милостивец, наживайся.

(Даёт.)

СКВАЛЫГИН (положа деньги в карман) Ну прощайте, друзья, нечего мне теперь с вами раздобаровать.

(Отходя.)

Сего дня таки попало мне в лапу.

(Сквалыгин уходит.)

ПЕРЕБОЕВ Едакий ахид!

СМЕКАЛИН Едакий жидомор!

Явление второе

Разживин, Проторгуев, Перебоев, Смекалин, Щепеткова, Крепышкина.

[№ 21 - Секстет: Крепышкина, Щепеткова, Проторгуев, Перебоев, Разживин, Смекалин]

(Во время сего явления и последующих входят многие мужчины, рассматривают и покупают товары, плотят деньги, но всё без речей.)

РАЗЖИВИН Барыни, сударыни, что угодно вам?

ПРОТОРГУЕВ Барыни, сударыни, пожалуйста, сте, к нам.

ПЕРЕБОЕВ Барыни, сударыни, что надо для вас?

СМЕКАЛИН Барыни, сударыни, товар хорош у нас.

РАЗЖИВИН, Барыни,
ПРОТОРГУЕВ, Барыни, сударыни,
ПЕРЕБОЕВ,
СМЕКАЛИН

(по очереди)

РАЗЖИВИН Что угодно вам?

ПРОТОРГУЕВ Пожалуйста, сте, к нам.

ПЕРЕБОЕВ Что надо для вас?

СМЕКАЛИН Товар хорош у нас.

ЩЕПЕТКОВА Есть ли атлас?
Есть ли гас?
Есть ли шолковы чулки
И остиндские платки?

КРЕПЫШКИНА Есть ли ленты,
Аграменты?
Есть ли чепчики, цветы
И французския тафты?

РАЗЖИВИН Здесь атласы,
Канифасы,
Здесь есть гасы
И каркасы.

ПРОТОРГУЕВ Здесь есть шолковы чулки,
И остиндские платки.

ПЕРЕБОЕВ Здесь есть ленты,
Позументы,
Аграменты
И флоренты.

СМЕКАЛИН

Здесь есть чепчики, цветы,
И французския тафты.

Вместе

ЩЕПЕТКОВА

Есть ли атлас?
Есть ли гас?
Есть ли шолковы чулки
И остиндские платки?

КРЕПЫШКИНА

Есть ли ленты,
Аграменты?
Есть ли чепчики, цветы, цветы.

Вместе

ПРОТОРГУЕВ

Здесь есть шолковы чулки,
И остиндские платки.

ПЕРЕБОЕВ

Здесь есть ленты,
Позументы,
Аграменты
И флоренты.

РАЗЖИВИН

Здесь атласы,
Канифасы,
Здесь есть гасы
И каркасы.

СМЕКАЛИН

Здесь есть чепчики, цветы,
И французския тафты.

Вместе

КРЕПЫШКИНА

Есть ли чепчики, цветы
И французския тафты?

ЩЕПЕТКОВА

Есть ли шолковы чулки
И остиндские платки?

ПРОТОРГУЕВ

И остиндские платки,
И остиндские платки.

ПЕРЕБОЕВ

Аграменты
И флоренты,
Аграменты
И флоренты.

РАЗЖИВИН

Здесь есть гасы,
И каркасы.
Здесь есть гасы
И каркасы.

СМЕКАЛИН

И французския тафты.
И французския тафты.

ЩЕПЕТКОВА Покази мне атлас.
(к Разживину)

РАЗЖИВИН Извольте матушка, сударыня!

(Показывая.)

Едакой заздравной атлас, луб лубом. Такой доброты ей, ей нигде, не сыщете, сте.

ЩЕПЕТКОВА Какой ето скверной атласишка, видишь ли, он мшист и мякок.
(бросает) (Бросает.)

Покажи лучше.

РАЗЖИВИН Да не мните, сте, барыни. Ведь, товонатко, всякой товар лицом продать. Вот вам и другой, сударыни.

КРЕПЫШКИНА Покажи мне кофейную тафту, батька мой, и чепчики.
(к Смекалину)

СМЕКАЛИН Вот вам тафты хозовой кончик. Ея уж намале у меня осталось, занележе берут, стани, на подхват; а чепчики славная мадам Фирилю делала, и они весьма в моде.

(Крепышкина разсматривает.)

ЩЕПЕТКОВА Етот очень тонок, и много клею,
(бросает)
чорт ли в нём. Эти грубияны никогда с первого разу хорошаго не покажут.

РАЗЖИВИН Да на что, сте, бросать то, барыни. Я, тововонатко, 10 рублей плачу за аршин, ежели где лучше етого атласу найдёте.

ЩЕПЕТКОВА Покажи гас.

РАЗЖИВИН Вот вам, тововонатко, и гас, барыни!

ЩЕПЕТКОВА Узок и гадок.
(Бросает.)

РАЗЖИВИН Вот, сте, и другой.

ЩЕПЕТКОВА Широко и скверно.
(Бросает.)

РАЗЖИВИН Ин вот и третий, Угоден ли вашей чести?

ЩЕПЕТКОВА Редок и тускл.
(Бросает.)

РАЗЖИВИН Господи мой боже! что ето за фигли? Ето притоманно что нибудь напущёное. Да я, тововонатко, лавкой буду прост, ежели где лучше моих товаров сыщите.

ЩЕПЕТКОВА Наплевать на тебя и на твою лавку.
(отходя)

КРЕПЫШКИНА А по чему, свет мой, тафта и чепчики?

СМЕКАЛИН Да, без торгу, барыни, тафта 14 гривен, а чепчик 15 монетов с полтиною, сударыни.

КРЕПЫШКИНА Тафта то гривенок бы семь, а чепчик ат рублика полпята, сокол мой!

СМЕКАЛИН Оборони пречистая! скупенько, сте, жаловать изволите, едакой цены и слыхом не слыхать.

(Крепышкина разсматривает.)

- ЩЕПЕТКОВА Покази шолковые чулки.
(к Проторгуеву)
- ПРОТОРГУЕВ Едаких чулков поискать, барыни!
(показывает)
- ЩЕПЕТКОВА Взбесился! едакую дрянь кажешь! Ето русские.
(мечет)
- ПРОТОРГУЕВ Вот вам и туринские.
- ЩЕПЕТКОВА Какая адская разница! Эти в тысячу раз лучше.
- ПРОТОРГУЕВ Ето, сте, бишь русские, а те туринские.
- ЩЕПЕТКОВА Так эти скверны, а те лучше.
(Бросает.)
- Покази платки.
- ПРОТОРГУЕВ Извольте, извольте.
(Щепеткова рассматривает.)
- КРЕПЫШКИНА Так за тафту та по 72 копейки, а за чепчик ат полпята рубли с пятью копейками. Уступи, белянчик.
(Отходит.)
- Посмотреть у другого.
- СМЕКАЛИН Барыни! барыни! торгуйте, сте, настояще. Истинно за свою цену отдаю. Другой ей, ей дешевле моего не отдаст.
- КРЕПЫШКИНА Ну, ин уж ещё по копеечке на то и другое прибавлю.
(ворочается назад) (Отходит.)
- СМЕКАЛИН Статное ли пить, сте, дело?
- КРЕПЫШКИНА Покази мне, голубчик, пюсовых лент и аграментов.
(к Перебоеву)
- ПЕРЕБОВЕЗ Здесь самая хорошия французския ленты и преславныя аграменты.
(показывает)
- ЩЕПЕТКОВА Ах какое мерзкое тряпье! Ето дерюга, а не платки.
(Кидает.)
- Нет ничего у тебя хорошаго, а кличешь, шалун.
(Расхаживает мимо лавок.)
- ПРОТОРГУЕВ Затейлива, право, сте, ты. Перероет, перемнёт, обругает, с ног до головы, да, да, да, и дасподи здорово.
- КРЕПЫШКИНА По чему аршин, голубчик?
- ПЕРЕБОВЕЗ Эти ленты и аграменты самолучшия, и следовательно за первые нельзя ниже 60, а за другие 15 копеек взять за аршин.
- КРЕПЫШКИНА Уступи, батька, ленты то по 18 копеек, а аграментики то по 2 копеечки.
- ПЕРЕБОВЕЗ Статешно ли пить, сте, дело! Дешевенько, сте, жалуете; ето живой наклад, и следовательно, вам не купить.
- КРЕПЫШКИНА Так быть подождать, пока цена збудет.
(отходит и прохаживается)
- ПЕРЕБОВЕЗ Едакая покупщица пожаловала, что почти даром просит!
(про себя)

ЩЕПЕТКОВА Покажи ка опять атлас и гас!
(к Разживину)

РАЗЖИВИН Нету ти, тововонатко, барыни, продал, сте.

ЩЕПЕТКОВА Едакой грубиян.

(К Проторгуеву.)

Покажи мне чулки и платки.

ПРОТОРГУЕВ Нет, нет. Я, я, положил все под гнёт.

(Про себя.)

Ещё было пожаловала мять да бросать; пусть ко прогуляется.

[№ 22 - Дуэт: Крепышкина, Щепеткова]

ЩЕПЕТКОВА Отсмею же ету я купцам игрушку,
Не куплю у них я впредь ни на полушку;
То то сильной будет им удар,
Как сама я выпишу товар!

КРЕПЫШКИНА Ничего купить нельзя, купцы вздурились,
И ценой они безмерно вздорожились.
А чтоб их за ето наказать,
Стану с акциону покупать.

ЩЕПЕТКОВА И Их товары залежатся,
КРЕПЫШКИНА Станут сами набиваться:
Только лишь возьми.

Явление третье

Те же и Прямиков.

КРЕПЫШКИНА Что? мой батька, видел ли ты плутов Сквалыгина и
Крючкодея?

ЩЕПЕТКОВА Как идёт наше дело?

ПРЯМИКОВ Прошу не прогневаться, сударыни, мы все трое не спросясь
броду, да сунулись в воду. Вперёд наука, не имей дела с
плутом.

ЩЕПЕТКОВА Я и позабыла тебе сказать: вчера Сквалыгина дочь отдала
мне какую то бумагу для уверения, что пошёл он собирать
свои долги. Я её и не развёртывала. Вот, посмотри ка
пожалуй.

(Отдаёт ему бумагу.)

ПРЯМИКОВ А ето что за лоскут?

(Читает.)

Вместо поручительства по сему векселю положено серебра на
1200 рублей.

(К Щепетковой.)

Ну, матушка, поздравляю вас. Ето ваша рука и от вашего
векселя отрезано.

Продолжение на следующей странице.

Прямиков

(К Крепышкиной.)

Я вижу, что они и вашим векселем какое нибудь мошенничество сделали. Однакож теперь легко с ними сделаться можно. Побегу сей час в Правление, пока ещё они не спохватились, и попрошу чтоб не медленно его дело исследовали. Вы можете здесь подождать, авось либо я его и скоро поворочу. Прощайте.

(Уходит в сторону, а барыни в другую.)

Явление четвёртое

Купцы в лавках, Сквалыгин разхаживает, Крючкодей и Мужик.

Крючкодей Я с тобой сделаюсь, плут! ступай на съезжу. Ты мне должен заплатить безчестие и увечье.

Сквалыгин А! зятюшка наречённой, что с тобою, друг мой, сделалось?

Мужик Помилуй, баценька, барин. К чему ты придираешься?

Крючкодей Как придираюсь? Разве ты на меня не наехал, и оглоблею меня не толкнул?

Мужик Вольно тебе на меня всклёпаць. Вот послушайте, цостные оспода, как это дзело было.

[№ 23 - Ария Мужика]

Ехал я улицей вместе с обозом,
Правил я, истинно, лошадью с возом.
Милость твоя царез улицу шёл,
Быстро ты, быстро в глаза мне глядел.
Вдруг ты как пьяной, тогда закацался,
Дцелал мыслете, вот едак шатался,
Шатался...
Вдруг ты как пьяной, тогда закацался,
Я раз десяток: "подци"! прокричал,
Подци! подци! подци! подци! прокричал,
Только ты с умыслу под воз попал.

Крючкодей Ты, каналья, бороноволок, имел бы сказать мне со всепокорною покорностию, чтобы я посторонился, ибо понеже я имею регистраторской ранг.

Мужик Ваше высокородье! колды бы я тебе не баял, толды бы ты и турбацыл меня, а то, суди милостиво, я ажно охрип тебе крицавши.

Крючкодей Поставь свидетелей, или есть ли у тебя доказательные доказательства, что ты кричал.

Сквалыгин Дельно, Аксён Филимонович! он докажи.

Мужик Да какие тебе, барин, свидетели? Кто на улице за меня вступится и пойдёт за мною докащиком?

Сквалыгин Ну так ты и виноват.

Мужик Помилуй, ваше происходительство! ин вот, сте, тебе,
(вынимая мошну) (даёт денег)
только ослобони, пожалуй, мне право неколи.

Крюкодей И то дело!... Как? только гривну-то? Ты меня новым безчеством обезчестил, и поставил меня якобы хуже холопа. Да я жалованья получал в прошлых годах по 80 рублей; того ради подлежательно доправить с тебя по самой справедливой справедливости бесчестья 80 рублей, а увечья вдвоя.

Мужик Воля твоя, отецкой сын, у меня только и деньжонок в мошне 40 алтын.

(Подает ему.)

Вот ин всё тебе; отпусти, родцимушка.

Сквалыгин Ну, зятюшка, пропадай он вставши. Видишь взять то с него нечего.

Крюкодей Сгинь твоя голова, шмерц каналья!
(толкает мужика)

Мужик Что ты сделаешь? вот ещё какая собака надцалась, что среди бела дни ограбил! Вижу, что самой коновной плут, а поборахтатси с ним не смею. Охо, хо, хо!

(Уходит.)

Явление пятое

Те же, кроме мужика.

[№ 24 - Ария Крюкодея]

Крюкодей

Я нарочно перед вами
Етот сделал образец,
Чтоб своими вы глазами
Видели, что я делец.
Я крючок,
Я сучок,
Хамка,
Амка,
Я волчок,
Я придираюсь,
Я прицепляюсь,
Я мужика в один миг подцепил,
Сорок алтын с него разом схватил.

СКВАЛЫГИН Теперь, зятюшка, позовём ка на свадьбу вот этих моих должников;

(указывает на лавку)

они с голыми руками не придут, а чтонибудь таки да принесут.

КРЮЧКОДЕЙ Я со всеуниженною униженностию преданно предаюсь воле вашей, и понеже вы благоволите за благо их приглашать, того ради, в силу раболепного моего к вам почтенного почтения на всё я согласен.

СКВАЛЫГИН Посмотри ка, зять, как должники мои мне покорны. Я над ними как господин ломаюсь, а они, как рабы мои, не смеют и пикнуть передо мною. Вот что денежки делают!

(Подходит к купцам)

[№ 25 - Секстет: Проторгуев, Перебоев, Разживин, Смекалин, Крючкодей, Сква́лыгин]

СКВАЛЫГИН Господа честные,
Купцы гуртовые,
Честь нам оказать,
На пир пировати,

СКВАЛЫГИН и
КРЮЧКОДЕЙ Просим униженно
Быть к нам непременно.

ПРОТОРГУЕВ, Что это за диво
ПЕРЕБОВЕВ, Что ты так учтиво
РАЗЖИВИН, В гости нас сзываешь,
СМЕКАЛИН Балы подымаешь?

СКВАЛЫГИН Свадьбу затеваю,
Зятя в дом примаю,
Регистратор чином,
Будет мне он сыном.

КРЮЧКОДЕЙ Аз вышереченный
Зять усыновленный;
Жалуйте, любите,
Хлеб и соль водите.

СКВАЛЫГИН и
КРЮЧКОДЕЙ Просим униженно
Быть к нам непременно.

ПРОТОРГУЕВ, С браком поздравляем,
ПЕРЕБОВЕВ, Искренно желаем
РАЗЖИВИН, Вам любви, совета
СМЕКАЛИН На безсчётны лета.

(Сква́лыгин и Крючкодей отходя шепчут.)

ПЕРЕБОВЕВ Ну, скажите ж, как нам быть.

РАЗЖИВИН Лучше нам к нему нейтить.

ПРОТОРГУЕВ Как?

СМЕКАЛИН Так.

ПЕРЕБОВЕВ Да как?

РАЗЖИВИН	Да так.
ПРОТОРГУЕВ и ПЕРЕБОЕВ	А как штуки он нам сладит, В Магистрат за долг посадит?
РАЗЖИВИН и СМЕКАЛИН	Может быть, и то придёт, Самого провал возмёт.
КРЮЧКОДЕЙ и СКВАЛЫГИН	Что же вы как пни стоите? Будете, иль нет, скажите, Мы от вас ответу ждём.
РАЗЖИВИН и СМЕКАЛИН (надевая шапки)	Так вот мы, сте, к вам нейдём.
КРЮЧКОДЕЙ и СКВАЛЫГИН	Мы от вас ответу ждём.
ПРОТОРГУЕВ и ПЕРЕБОЕВ (кланяясь низко и стоя без шапок)	Мы преданны вам во всё.
РАЗЖИВИН и СМЕКАЛИН	Побегайте, побегайте.
ПЕРЕБОЕВ и ПРОТОРГУЕВ	Ей, ступайте, Чтоб не сделали вам вред.
КРЮЧКОДЕЙ и СКВАЛЫГИН	Ну, так знайте, Мы наделаем вам бед.
РАЗЖИВИН и СМЕКАЛИН	Всё пустое, нет, нет, нет!
ПРОТОРГУЕВ и ПЕРЕБОЕВ	Непонятно дело Поступать так смело; Едак нам гордиться Вовсе не годится.
КРЮЧКОДЕЙ и СКВАЛЫГИН (грозно Смекалину и Разживину)	Плуты, грубияны, Ослухи, буяны, Будете крушиться, Станете кариться.
РАЗЖИВИН и СМЕКАЛИН (смело)	Полно вам, тираны, Набивать карманы, Пред людьми гордиться, Притеснять, щечиться.
ПРОТОРГУЕВ и ПЕРЕБОЕВ (с трусостью)	Едаки болваны! Знать, вы оба пьяны? Смеете храбриться, Им не покориться?

Вместе

ПРОТОРГУЕВ И ПЕРЕБОВЕВ	Едаки болваны! Знать, вы оба пьяны? Смеете храбриться, Им не покориться?
РАЗЖИВИН И СМЕКАЛИН	Полно вам, тираны, Набивать карманы, Пред людьми гордиться, Притеснять, щечиться.
СКВАЛЫГИН И КРЮЧКОДЕЙ	Плуты, грубияны, Ослухи, буяны, Будете крушиться, Станете кариться.

(Сквалыгин и Крючкодей идут в сторону. Смекалин и Разживин в другую, а Проторгуев и Перебоев, поминаясь после их и будто не зная за кем следовать, идут за Сквалыгиным.)

СКВАЛЫГИН Время, зятюшка, в Правленье то. Как сего дня вексели то подашь, так Крепышкиной то и скажешь, что ея вексель пошёл уж в дело, а я со своей стороны Щепетковой скажу, что с нея прошу моего долга, так дело то и в шляпе.

КРЮЧКОДЕЙ Ин счастливо оставаться.

(Уходит.)

СКВАЛЫГИН А вы, друзья мои, приходите же на свадьбу то, да слышите ли! не обманите ж. А ежели етого не сделаете, так я вас затормошу.

(Проторгуеву и
Перебоеву)

ПЕРЕБОВЕВ Ферापонт Пафнутычъ, статимо ли, сте, дело, чтоб мы вашей милости послушались?

ПРОТОРГУЕВ Мы никакою манирою из повеления твоего не выступим.

(Перебоев и Проторгуев подходят к своим лавкам.)

Явление шестое

Те же, без Крючкодея.

СКВАЛЫГИН Ех, кабы зять ать мой смахлевал ето дельцо то! уж бы остригли мы плотно етих бедняков, а там бы постарался я и зятюшку то от себя отбоярить. Ведь он кропивное семя; с едаким человеком дружись, а камешек в пазухе держи. Теперь дела мои идут, кажется, все по моему желанию: Прошибкин получил наклад от подряду; Недомекова товары будут продавать завтра с акциону; Дремучкин накупил испорченных вин, кои у него с рук не идут; Фалин посадил брата своего в Магистрат; Дрожжин спился с кругу. А всё ето я! Да так и довлеет; ведь чем больше угнетаешь других, тем более сам возвышаешься.

Продолжение на следующей странице.

СКВАЛЫГИН Пей, ешь, душа, веселись, душа, и радуйся падению других!...
 Что? Совесть?... Добро, вор Андрюшка! он пустил мне в
 голову этаго кузнечика, да я его тотчас выгоню... Ну деньгам
 ли она чета? Пускай же наживают с совестью то столько,
 сколько я нажил без неё.

[№ 26 - Ария Сквалыгина]

Всяк умеи ко так пожить
 И достаточен скопить.
 Пусть душой я покривился,
 Да чрез то обогатился.
 В том хвала мне, в том и честь,
 Как гомза в кармане есть:
 Всякой шапочку снимает,
 Государь мой, величает.
 Хоть прослыл я и жидом,
 Только всем мой полон дом;
 Все заклады мне приносят,
 Одолжи, пожалуй, просят.
 Я и рост на рост беру,
 Я и рубль на рубль деру.
 Слёз стенанья не внимаю;
 За долги в тюрьму сажаю.

Явление седьмое

*Те же, Секретарь с подъячими, Прямиков, Крючкодей,
 Щепеткова, Крепышкина, потом Соломонида, а погода Мужик*

СЕКРЕТАРЬ Мне приказано спросить вас, должны ли вы по векселю
 (Сквалыгину) госпоже Крепышкиной 1000 рублей?

СКВАЛЫГИН Никак, милостивец; я хотя и был ей должен, однакож, почти
 все заплатил.

СЕКРЕТАРЬ Чем вы это докажете?

СКВАЛЫГИН Тем, что и уплата на том векселе подписана,
 (между тем Перебоев и Проторгуев подходят к Сквалыгину)
 сверх того вот и эти честные люди, господин Перебоев и
 господин Проторгуев, о том вам скажут. Я при них платил.
 (Тихо купцам.)

Помогите мне и скажите, что вы при том были, а ежели не
 так, то я вас разорю.

(Проторгуев и Перебоев поминаются и почёсываются.)

СЕКРЕТАРЬ Изрядно. Госпожа Щепеткова отдаёт вам 800 рублей, кои вы
 дали ей под вексель, для чего вы закладу ей не отдаёте?

- СКВАЛЫГИН** Это, осударь, такожде ложно на меня донесено. 800 рублей она у меня под вексель взяла, а закладу я у неё не бирал. Проторгуев и Перебоев и в том такожде засвидетельствуют.
(Проторгуев и Перебоев делают то же.)
- СЕКРЕТАРЬ** Хорошо. Однакож доносят на тебя, что ты от данного тебе Щепетковою векселя подписанное внизу поручительство на 800 рублей серебра прочь отрезал.
- СКВАЛЫГИН** Кому донести, кроме плута Крючкодея.
(про себя) (вслух)
Это, я вижу, плут Крючкодей набредил. Ему верить не довлеет, потому что он за плутни в Провинциальной Канцелярии отставлен от дела.
- КРЮЧКОДЕЙ** Как ты, канала, дерзаешь ругательски поносить меня. Так, слушайте же, господин секретарь, я хотя вам етого не говорил, точию теперь утверждаю:
(оборотясь к Сквалыгину.)
Ты от векселя поручительство отрезал!
- СКВАЛЫГИН** Ты скоблил вексель!
- СЕКРЕТАРЬ** Вы господа свидетели, что теперь скажете?
(к Проторгуеву и Перебоеву)
- ПРОТОРГУЕВ** Я, я, я люблю правдуху. Он, он теперь только подучал нас по нём потакать, только ето страховато. Пропадай, пропадай он вставши!
- ПЕРЕБОВ** Нет, сте, нет, мы не такой поведенции и, следовательно, етого знать не знаем.
- ПРЯМИКОВ** (вынув отрезок от векселя из кармана)
Для безспорной улики вот и поручительство госпожи Щепетковой.
- СЕКРЕТАРЬ** (вынимает у себя бумагу и прикладывает к лоскутку)
Етот лоскуток точно от етого векселя отрезан. Ну, теперь что скажете?
- СКВАЛЫГИН** Виноват! враг меня попутал.
(повеся голову)
- КРЮЧКОДЕЙ** Сатана меня за ребро дёрнул.
- СКВАЛЫГИН** Ты, вор, привёл меня на все плутовские дела!
- КРЮЧКОДЕЙ** Ты, бездушник, смахлевать ето меня заставлял!
- СКВАЛЫГИН** Разве не ты мне советы давал?
- КРЮЧКОДЕЙ** А разве не ты меня о том просил, и за то хотел за меня дочь выдать?
- САЛАМАНИДА** Что такое? что такое? Не успели породниться, да уж и бранятся... Еге! сколько вы гостей то назвали; то то будет сего дня попойка.
(в сие время входит)
- СЕКРЕТАРЬ** Отведите её.
(к приказным)

(Соломонида отводит несколько к стороне.)

СОЛОМОНИДА Что вам за дело? Свои собаки грызутся, а чужая не приставай.

Мужик (выскача из-за людей к Секретарю) Помилуй, цосной осподин! Вот ён (указывая на Крюкодея) давица меня турбацил, турбацил, ажно в глазах потемнело, да и деньжонки мои помихосцил. Прикажи, баценко, ёму заплатить.

СЕКРЕТАРЬ Дело твое известно. Поди ты вот с ним, (указывая на служителя) там получишь ты твои деньги.

Мужик (кланяется) Цом им пропадаць, так лутце купить бабице своей сороку. Цолом бью! цолом бью!
(Мужик кланяется и уходит.)

СЕКРЕТАРЬ (к Прямикову, Щепетковой и Крепышкиной) Будьте уверены, что вы все своё требуемое получите. Теперь должен я лавку и дом Сквалыгина опечатать, и его с Крюкодеем задержать.

ПРЯМИКОВ Мы приносим достодолжную нашу благодарность за неукоснительное попечение о вспомоществовании притесняемых.

СОЛОМОНИДА Ну! Муженёк, говаривала я тебе: ей полно, Пафнутьичь, каверзить, и так про тебя идёт дурная молва. Вот и сбылось. Не чорт пихал, сам попал.

ПЕРЕБОВЕ И притоманная, сте, твоя правда, Мироновна: Как поживёшь,

ПРОТОРГУЕВ Так и прослывешь.

СКВАЛЫГИН Признаюсь, что не достанет всего моего богатства для удовольствования тех, коих я обидел.

КРЮКОДЕЙ А я частореченной окаянной ни чем загладить не могу учинённых мною крючков и каверз.

СКВАЛЫГИН Андрюшка правду сказал... Худо жить без совести.

[№ 27 - Октет с хором: Соломонида, Крепышкина, Щепеткова, Проторгуев, Перебове, Прямиков, Крюкодей, Сквалыгин]

ХОР Царствуй, истина святая,
Царствуй в наши времена;
Чтут тебя все прославляя,
Земнородны племена.

ПЕРЕБОВЕ Счастья реки б пролилися
Для спокойства всех людей,
Если б в свете превелися
Лихоимец, крюкодей.

ПРОТОРГУЕВ	Кто лишь деньги обожает, Притесняет вдов, сирот, Чести, совести не знает, Етот скарედной урод.
СОЛОМОНИДА	Меркнет свет в глазах, Дух терзает страх. Ах! какой злой час Вдруг постигнул нас.
СКВАЛЫГИН И КРЮЧКОДЕЙ	Пропали мы, Пропали мы! Мы пропали оба телом и душой! Попали мы, Попали мы! Мы в беду попали по уши с тобой! Узнали мы, Узнали мы, Мы узнали, от бездельства плод какой
КРЕПЫШКИНА	Вот затеи, плутни, взятки, Как приятны, милы, сладки Крючкодею, Псу, злодею.
ЩЕПЕТКОВА	Вот как алчность, чужехватство Приумножили богатство Жидомору, Плуту, вору!
ЩЕПЕТКОВА, КРЕПЫШКИНА И ПРЯМИКОВ	Плутовство закрыть крючками, Рвать помногу и клочками. Хоть старались, Да попались.
ХОР	Царствуй, истина святая, Царствуй в наши времена; Чтут тебя все, прославляя, Земнородны племена.

Конец оперы

У К А З А Т Е Л Ь

Действующие лица.....	3	Явление шестое.....	28
Действие первое.....	5	Явление седьмое.....	28
Явление первое.....	5	[№ 17 - Квартет].....	31
[№ 1 - Ария Соломонида].....	5	Явление восьмое.....	31
[№ 2 - Ария Сквалыгина].....	6	[№ 18 - Септет: Соломонида, Улита,	
Явление второе.....	7	Афросинья, Федул, Феклист,	
[№ 3 - Дуэт: Хвалимов, Сквалыгин].	7	Крючкодей, Сквалыгин].....	31
[№ 4 - Дуэт: Хвалимов, Сквалыгин].	9	Действие третье.....	34
Явление третье.....	10	Явление первое.....	34
[№ 5 - Ария Крючкодея].....	11	[№ 19 - Трио: Проторгуев,	
[№ 6 - Трио: Соломонида,		Разживин, Сквалыгин].....	34
Крючкодей, Сквалыгин].....	13	[№ 20 - Трио: Перебоев, Смекалин,	
Явление четвёртое.....	13	Сквалыгин].....	36
[№ 7 - Трио: Дочь, Вдова, Сын].....	14	Явление второе.....	38
Явление пятое.....	15	[№ 21 - Секстет: Крепышкина,	
Явление шестое.....	15	Щепеткова, Проторгуев, Перебоев,	
Явление седьмое.....	15	Разживин, Смекалин].....	38
[№ 8 - Ария Сквалыгина].....	16	[№ 22 - Дуэт: Крепышкина,	
[№ 9 - Трио: Крепышкина,		Щепеткова].....	42
Щепеткова, Сквалыгин].....	16	Явление третье.....	42
Действие второе.....	18	Явление четвёртое.....	43
Явление первое.....	18	[№ 23 - Ария Мужика].....	43
[№ 10 - Хор].....	18	Явление пятое.....	44
Явление второе.....	18	[№ 24 - Ария Крючкодея].....	44
Явление третье.....	19	[№ 25 - Секстет: Проторгуев,	
[№ 11 - Хор].....	19	Перебоев, Разживин, Смекалин,	
Явление четвёртое.....	19	Крючкодей, Сквалыгин].....	45
[№ 12 - Хор].....	22	Явление шестое.....	47
[№ 13 - Хор].....	23	[№ 26 - Ария Сквалыгина].....	48
[№ 14 - Хор].....	24	Явление седьмое.....	48
Явление пятое.....	25	[№ 27 - Октет с хором:	
[№ 15 - Хор].....	26	Соломонида, Крепышкина,	
[№ 16 - Хор].....	27	Щепеткова, Проторгуев, Перебоев,	
		Прямыков, Крючкодей, Сквалыгин].	
		50	

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

Ах сборы, сборы Хавроньины! (Девушки)	19
Ах, что ныне за время! (Крючкодей)	11
Барыни, сударыни, что угодно вам? (Разживин, Проторгуев, Перебоев, Смекалин, Щепеткова, Крепышкина)	38
Во саду земзюлюшка кликала (Девушки)	18
Гусли мои, гусельцы! (Девушки)	24
Дружинька хорошенькой! (Девушки)	23
Летал голубь, ворковал (Девушки)	26
Ох, как взговорит в тереме (Девушки)	27
Режь потоне ломоточки (Сквалыгин)	6
Сободем Хавроньюшка все леса прошла (Девушки)	22
Царствуй, истина святая (Хор, Соломонида, Крепышкина, Щепеткова, Проторгуев, Перебоев, Прямиков, Крючкодей, Сквалыгин)	50