

---

# САДКО

Опера-былина в семи картинах.

текст

Николай Андреевич  
Римский-Корсаков

Владимир Иванович Бельский

музыка

Николай Андреевич  
Римский-Корсаков

Первое исполнение: 7 января 1898, Москва.



Cara lettrice, caro lettore, il sito internet **www.librettidopera.it** è dedicato ai libretti d'opera in lingua italiana. Non c'è un intento filologico, troppo complesso per essere trattato con le mie risorse: vi è invece un intento divulgativo, la volontà di far conoscere i vari aspetti di una parte della nostra cultura.

Motivazioni per scrivere note di ringraziamento non mancano. Contributi e suggerimenti sono giunti da ogni dove, vien da dire «dagli Appennini alle Ande». Tutto questo aiuto mi ha dato e mi sta dando entusiasmo per continuare a migliorare e ampliare gli orizzonti di quest'impresa. Ringrazio quindi: chi mi ha dato consigli su grafica e impostazione del sito, chi ha svolto le operazioni di aggiornamento sul portale, tutti coloro che mettono a disposizione testi e materiali che riguardano la lirica, chi ha donato tempo, chi mi ha prestato hardware, chi mette a disposizione software di qualità a prezzi più che contenuti.

**Infine ringrazio la mia famiglia, per il tempo rubatole e dedicato a questa attività.**

I titoli vengono scelti in base a una serie di criteri: disponibilità del materiale, data della prima rappresentazione, autori di testi e musiche, importanza del testo nella storia della lirica, difficoltà di reperimento.

A questo punto viene ampliata la varietà del materiale, e la sua affidabilità, tramite acquisti, ricerche in biblioteca, su internet, donazione di materiali da parte di appassionati. Il materiale raccolto viene analizzato e messo a confronto: viene eseguita una trascrizione in formato elettronico.

Quindi viene eseguita una revisione del testo tramite rilettura, e con un sistema automatico di rilevazione sia delle anomalie strutturali, sia della validità dei lemmi.

Vengono integrati se disponibili i numeri musicali, e individuati i brani più significativi secondo la critica.

Viene quindi eseguita una conversione in formato stampabile, che state leggendo.

Grazie ancora.

*Dario Zanotti*

Libretto n. 24, prima stesura per **www.librettidopera.it**: marzo 2014.

Ultimo aggiornamento: 29/11/2015.

---

# ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

---

Фома Назарьич, старшина, **1-й настоятель**

новгородский ..... ТЕНОР

Лука Зиновьич, воевода, **2-й настоятель**

новгородский ..... БАС

Садко, гуслиар и певец в Новгороде ..... ТЕНОР

Любава Буслаевна, молодая жена его ..... МЕЦЦО-СОПРАНО

Нежата, молодой гуслиар из Киева-города ..... КОНТРАЛЬТО

Дуда, скоморошина удалой ..... БАС

Сопель, скоморошина удалой ..... ТЕНОР

Скоморошины удалые ..... МЕЦЦО-СОПРАНО

Волхи ..... ТЕНОР

Варяжский гость, заморский торговый

гость ..... БАС

Индийский гость, заморский торговый

гость ..... ТЕНОР

Веденецкий гость, заморский торговый

гость ..... БАРИТОН

Окиан-море, Царь морской ..... БАС

Волхова, царица прекрасная, его дочь

молодая, любимая ..... СОПРАНО

Видение, старчище могуч богатырь во

образе калики перехожего ..... БАРИТОН

Хор: Новгородский люд обоего пола и всяких сословий, торговые гости новгородские и заморские; корабельщики, дружина Садка; скоморохи - весёлые молодцы, калики перехожие - угрюмые старики; водяные, красные девицы, белые лебеди и чудеса морские.

Балет: Царица Водяница премудрая, жена царя морского, и двенадцать старших дочерей его, что замужем за синими морями.

Ручейки - внучата малые. Серебробочешуйные и золотопёрые рыбки и другие чудеса морские.

*Действие происходит в Новгороде и на море-окиане,  
в полусказочное-полуисторическое время. Между четвёртой и пятой  
картинами проходит двенадцать лет.*

---

# СЦЕНЫ

---

## Картина первая

*В богатых хоромах братчины в Новгороде. Пированьице - почестен пир новгородских торговых гостей. Все сидят за столами дубовыми, накрытыми скатертями браными и уставленными яствами и напитками. Челядь обносит гостей вином и брагою. За особым столом Нежата, молодой гусяр из Киева-города. В углу, на муравленой печи, Дуда, Сопель и несколько скоморошин удалых. Среди гостей оба настоятеля: Фома Назарыч и Лука Зиновыч.*

[Хор]

ГОСТИ ТОРГОВЫЕ

Собралися мы, гости торговые,  
Всею братчиной нашей Никольщиной.  
А идёт здесь у нас столованьице,  
А идёт пированье - почестен пир.  
Обносите зеленым вином,  
Зеленым вином заморским!  
Наедайтесь, гости, досыта,  
Напивайтесь, гости, допьяна!  
Лейте браги до краёв ковши,  
Пейте мёду полные стопы!  
Обносите зеленым вином,  
Зеленым вином заморским,  
Обносите яством сахарным!  
Славен Киев-град князем ласковым  
Да делами богатырскими.  
Только Новгород ещё славней.  
Не товарами, не своею золотой казной.  
А и славен Велик Новгород,  
Что людьми торговыми  
Да своею волюшкой.  
Нет у нас больших бояр,  
Нет у нас старших князей,  
Нет у нас и грозных воевод.  
В Новгороде Великом  
У нас всяк себе сам больший-набольший!

Продолжение на следующей странице.

Гости торговые

Собралися мы, гости торговые,  
Всею братчиной нашей Никольщиной.  
А идёт здесь у нас столованьце,  
А идёт пированье - почестен пир.  
Обносите зеленым вином,  
Зеленым вином заморским!  
Наедайтесь, люди, досыта,  
Напивайтесь, гости, допьяна!  
В Новгороде Великом  
У нас всяк себе сам больший-набольший!  
Лейте браги до краёв ковши,  
Пейте мёду полные стопы!  
Обносите зеленым вином,  
Зеленым вином заморским,  
Обносите яством сахарным!  
В Новгороде Великом  
У нас всяк себе сам больший-набольший!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ

Гой же ты, молодой гусяр,  
Ты запой, заиграй нам про старое.

1-й НАСТОЯТЕЛЬ

Расскажи, певец, про бывалое.

Гости

Струнку к струночке ты натягивай,  
На старинный лад ты налаживай,  
Про дела спой нам богатырские.

(Нежата играет на гусях и поёт былинку о Волхе Всеславиче)

[Былина о Волхе Всеславиче]

НЕЖАТА

Просветя светел месяц на небе,  
Родился могуч богатырь во Киеве,  
Молодой Волх Всеславьевич  
От княжны Марфы Всеславьевны  
Да от змея Тугарина лютото.  
Задрожала мати-сыра земля,  
Сотряслося царство Индейское,  
А сине море всколебалось  
От того рожденья богатырского.  
А и рыба вся в глубину пошла,  
Полетела птица высоко в небеса,  
Туры да олени за горы пошли,  
Волки, медведи по ельничкам,  
Зайцы, лисицы по чашицам,  
Соболя, куницы по островам.

Гости

Мыслью по лесу растекается,  
Серым волком он по земле бежит,  
А под оболочи орлом летит.

НЕЖАТА	А и будет Волх в полтора часа, Брал во правую руку палицу, Тяжку палицу свинцовую, А и весом та палица в триста пуд. А и будет Волх во двенадцать лет, Набирал он дружину хоробрую, А и тут же с ней во поход пошёл Ко Индейскому царству славному, Воевал, покорял царство славное, А и сам втапору в нём царём насел.	
Гости	А и слава ж тебе, молодой гусляр!	
		[Хор и сцена]
	Будет красен день в половину дня, Будет пир у нас во полупире, А и некому спеть про Новгород. Али не на чем нам похвастаться? Аль лишь встарь люди жили весело? Гой!	
Одна группа гостей	Хороши у нас кони добрые, Кони добрые неизъезжены!	
Другая группа	Что конями вы похваляетесь? Выходите-ка на кулачный бой, Кто померится с нами силою?	
Все гости	Гой!	
Третья группа	Много есть у нас золотой казны, А и платья цветна богатого!	
Четвёртая группа	Без жены нельзя прожить молодцу, У кого из нас есть молодухи, И лицом красны, и приветливы?	

*Входит Садко, поклон ведя по-учёному.  
В руках у него гусельки яровчатые.*

САДКО	Поклон вам, гости именитые! Благословите старину сказать Аль песню спеть удалую.
Гости	Спой про славу ты нам Новагорода, Про цветное платье, коней добрых, Про удачу, силу молодецкую, Про бесщётну нашу золоту казну И про жён про наших, белых лебедей!

Садко Гой вы, гости торговые,  
А и гости именитые!  
Каждый хвалится по-особому:  
Один хвастает золотой казной,  
Другой хвастает конем добрым,  
Глупый хвастает молодой женой,  
Умный хвастает старым батюшкой.  
Нечем, молодцу, мне похвастаться,  
Разве гусельками да песнями,  
Что достались мне от батюшки,  
От Сур Волжанина родимого.

[Речитатив и ария Садко]

Садко Кабы была у меня золота казна,  
Кабы была дружинушка хоробря,  
Я не сидел бы сиднем в Новгороде,  
Не стал бы жить по старине, по пошлине,  
Не пировал бы день и ночь, не бражничал,  
А на злату казну свою повыкупил  
Я б все товары ваши новгородские,  
Я снарядил бы тридцать и один корабль,  
Товары красные я б понагруживал.  
Уж коли не дал нам господь большой реки  
Да заказал путь на море Варяжское,  
Поплыл я б по Ильмень-озеру,  
Проволок корабли я бы волоком,  
И прошёл по великим рекам  
Я б ко синему морю далёкому.

Садко

(ударяет по струнам)

Пробегали б мои бусы корабли,  
Объезжали б моря, моря синие.  
Погулял бы в странах я неслыханных,  
Насмотрелся б чудес я невиданных.  
Накупил бы я там скатна жемчуга,  
Самоцветных камней, дорогой камки.  
На бессчётну казну в Новгороде  
Понастроил бы я церквей божиих.  
Я б повызолотил кресты, маковицы  
чистым золотом,  
Усадил бы иконы я жемчугом  
да каменьями,  
Дорогими бы всё самоцветными.  
По далёким морям, по раздолью земли  
Пронеслася бы слава Новгорода!  
А и вы бы тогда, гости знатные,  
За то во пояс мне поклонилися.

(Некоторые гости встают из-за столов, другие продолжают сидеть.)



[Сцена]

Группа гостей, Вторые и Третьи	Гой ты, Сад-Садко, добрый молодец! Полюбилась нам речь удалая.
Первые и Четвёртые	Гой ты, Сад-Садко, гой, гостинный сын! Ты гусяр простой, не торговый гость, И безумна похвальба твоя.
Первые и Вторые	А коль прав Садко?
Третьи и Четвёртые	Не хотим Садка!
Первые и Вторые	А коль прав гусяр?
Третьи и Четвёртые	Гой, долой его!
2-й настоятель	Аль не слышали, обозвал Садко Всех нас сиднями да безумными?
1-й настоятель	Аль не видите, гости знатные? Хочет власть он взять над Новгородом!
1-й настоятель и 2-й настоятель	Зелен нас учить, молод нас корить!
Группа гостей, Первые и Вторые	А коль прав Садко?
Третьи и Четвёртые	Не хотим Садка!
Первые и Вторые	А коль прав гусяр?
Третьи и Четвёртые	Гой, долой его!
Все гости	А и где ж тебе нас учить, корить, А и где ж тебе с нами ровней быть, А и где ж тебе силу-власть забрать? Живёт Новгород по-старинному: Золотою казной да волею.
Первые и вторые	А и прав Садко!
Третьи и четвёртые	Не хотим Садка!
2-й настоятель	Уж не первый раз говорит Садко Таковы слова, речи дерзкие. Мы прослышали, что уж третий день По чужим гусяр ходит братчинам.
1-й настоятель	По торговым площадям кричит Да по пристаням, похваляючись, Ведёт речи те он негожие, Голь кабацкую сомущаючи.
Гости	(угрожая Садку) А и где ж ему нас учить, корить, А и где ж ему с нами ровней быть, А и где ж ему силу-власть забрать? Живёт Новгород по-старинному: Золотою казной да волею. Не хотим Садка! Гой, долой его!

Садко По старине живите, гости знатные,  
Вином да яствами вы утешайтесь,  
Казной да жёнами вы похваляйтесь!  
От вас уйду я, гости именитые,  
Да унесу и гусельки яровчаты,  
И песни звонкие мои, удалые.  
Отныне стану Ильмень-озеру  
Да речкам светлым песни складывать,  
Да заповедны думы сказывать.  
(уходит)

Гости Обнесите зеленым вином,  
Зеленым вином заморским!  
Гостю званому у нас место есть,  
А незваному гостю места нет.  
Зелен нас учить, молод властвовать!  
У нас всяк себе сам больший-набольший.

Вместе

1-й НАСТОЯТЕЛЬ	Ой вы, скоморошины удалые! Вы слезайте с печки, из-за печки!
----------------	-----------------------------------------------------------------

Гости	Лейте браги до краёв ковши, Пейте мёду полные стопы!
-------	---------------------------------------------------------

2-й НАСТОЯТЕЛЬ Начинайте пляску вы весёлую,  
Заводите песенку потешную!

*Дуда, Сопель и несколько скоморошин удалых выбегают и пляшут;  
другие играют на гудках, дудках и бубнах. Сначала Дуда, потом  
Сопель поочерёдно становятся посередине; другие окружают их.  
Дуда запекает потешную песню, Сопель продолжает, а прочие  
скоморохи поддакивают, изображают её в лицах, немного  
приплясывают и подыгрывают.*

[Пляска и песня скоморохов]

Дуда

В Новгороде Великом  
Жил-был дурень,  
Жил-был бабин.  
Знал он, дурень,  
Знал он, бабин,  
Во гусли играти,  
Во гусли играти.

Продолжение на следующей странице.

Дуда	Надоскучило, звать, дурню По пирам ходити; Вздумал дурин, Вздумал бабин, Вздумал торговати, Вздумал торговати. Похваться начал дурень, Все товары выкупати, Худые да добрые, Худые да добрые.	
Дуда	А в мошне у дурня нету Ни единой денежки, Ни единой денежки, Ни малой полушечки. Осерчал на это дурень, Стал гостей он именитых Корити, бранити, Разуму учити.	Вместе
Сопель	Ох! Ох! Вот так дурень! Вот так бабин!	
СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ	Ой, дуди, дуди, дуди, дуди, дуда!	Вместе
Сопель и Дуда	Ой, дуди, дуди, дуда, Гудок, гусли да сопели! Скоморохи удалые Свои песенки запели.	
Сопель	<i>Скоморохи приплясывают.</i> Насмеялись над ним гости, Дурня с братчины прогнали; Перестали дурня звать Во гусли играти, Во гусли играти. Перестали его, дурня, Поить, кормить. Будет дурень, будет бабин, Будет голодати, Будет голодати.	

Вместе

Сопель

Не пойти ли тебе, дурню,  
К Ильмень-озеру сидети,  
В омуты глядети,  
Рыбам песни пети?  
Аль не лучше тебе, дурню,  
Рыбку золотую  
Ловити начати,  
Деньгу добывати,  
За худу ракушечку  
Малую полушечку.

Дуда

Вот так дурень!  
Вот так бабин!  
Деньгу добывати,  
За худу ракушечку  
Малую полушечку,  
Да, полушечку.

Вместе

Скоморошины

удалые

Сопель и Дуда

Ой, дуди, дуди, дуди, дуди, дуда!

Ой, дуди, дуди, дуди, дуди, дуда!  
Гудок, гусли да сопели!  
Скоморохи удалые  
Свои песенки запели.

(Общая оживлённая пляска скоморохов. Гости встают из-за столов. Некоторые охмелели; некоторые приплясывают.)

Гости торговые

Обносите зеленым вином,  
Зеленым вином заморским,  
Обносите яством сахарным!  
Ха-ха-ха-ха!...

Вместе

Гости

В Новгороде Великом  
У нас всяк себе сам больший-набольший.  
Ха-ха-ха-ха!

Скоморошины

удалые

Сопель и Дуда

Ой, дуди, дуди, дуди, дуди, дуда!  
Ой, дуди, дуди, дуда,  
Гудок, гусли да сопели!  
Скоморохи удалые  
Свои песенки запели.

*Конец первой картины.*

## Картина вторая

*Берег Ильмень-озера; на берегу бел-горюч камень.  
Светлая летняя ночь. Рогатый месяц на ущербе.  
Садко подходит к берегу и садится на камень.  
В руках у него гусли.*

Садко

Ой ты, тёмная дубравушка!  
Расступись, дай мне дороженьку:  
Сквозь туман-слезу горючую  
Я не вижу света белого.  
Всколыхнися ты, трость-дерево,  
Разбуди-ка Ильмень-озеро!  
Люdiam стали уж ненадобны  
Мои гусельки яровчаты.  
Слушай ты, волна зыбучая!  
Ты, раздольице широкое!  
Про мою ли участь горькую  
Да про думушку заветную.

(Налетает лёгкий ветерок. Вода в озере начинает колыхаться. Тростники качаются и шумят.)

Садко Аль и вправду Садка вы услышали?  
Всколебалися волны синие,  
Зашумело трость-дерево.  
(Всматривается вдаль.)  
И плывёт стадо лебедей.

*По озеру проплывает стадо белых лебедей и серых утиц.  
Лебеди оборачиваются красными девицами; среди них Волховà,  
Морская Царевна Прекрасная, с сёстрами и подружками.*

Садко Чудо чудное, диво дивное!  
То не лебеди белые,  
А красавицы чудные!

(Красные девицы выходят на берег и садятся на пни и сучья.)

[Хор красных девиц царства подводного]

Волхова	А!...
Красные девицы	Выходите вы из синя озера.
Волхова	А!...
Красные девицы	Выходите вы на зелены луга. Выходите вы, сёстры вещие!
Волхова	А!...

Волхова

Красные девицы

А!...

Умывайтесь росами медвяными,  
Дочери царские, сёстры вещие!  
Одевайтесь в тёмны облаки.  
Убирайтесь частыми звёздами.  
Украшайтесь светлым месяцем.  
Прогуляемте всю ночь напролёт,  
От вечерней зари и до утренней.  
Напролёт. Напролёт.

Красные девицы

Возле лесу тёмного  
На колоды, на пни вы садитесь,  
Вы садитесь да послушайте,  
Как поёт купав добрый молодец.

(Волхова подходит к Садку.)

Садко

(Волхове)

Чудо же чудное,  
А и диво же дивное!  
Кто же ты, девица,  
А и кто твои сёстры купавые?

Волхова

Долетела песня твоя  
До глубокого дна Ильмень-озера.  
Сёстры мои позаслушались,  
Пуще их всех позаслушалась я,  
Позаслушалась, пригорюнилась.  
Вот и вышла-повышла я с сёстрами  
На зелен луг да на крут бережок.  
Ах, разгони же тоску ты кручинушку,  
Песню весёлую спой!  
Наигрыш ты заиграй переборчатый,  
Сёстры круги заведут.

Садко

Рад послужить тебе, девица чудная,  
Звонкую песню пропеть.

*Садко играет наигрыш и запекает хороводную песню.  
Дочери царя морского водят круги, а Волхова садится около него и  
плетёт ему венок.*

[Хороводная песня Садко]

Садко

Заиграйте, мои гусельки,  
Заиграйте, струны звончатые!  
Как под часты переборы мои  
Расплясались лебёдушки.  
Лёли-лёли, лебеди,  
Лёли, лёли, белые!  
Краше всех их одна девица,  
Лучше всех одна лебёдушка,  
Собирает белы цветики,  
Молодильнички душистые.  
Лёли-лёли, цветики,  
Лёли, лёли, белые!

Вместе

Садко

Для мила дружка венок плетёт  
Душа-девица.  
Сини волны всколебались,  
Тростники шумят зелёные.  
Вы шумите, волны синие,  
Ты шепчешься, зеленой тростник!  
Под плесканье ваше тихое,  
Под шептанье ваше нежное  
С красной девицею молодец  
Заведёт беседу сладкую.

Волхова

Плету венок я молодцу,  
Плету венок я милому.  
А за то плету, что он петь горазд,  
Что такой игры и не слыхано,  
Что купав, пригож добрый молодец.

Садко

(продолжает песню)

Рассыпайтесь, лебёдушки,  
Вы по кустикам по частым  
Собирать цветочки белые,  
Собирать.  
Рассыпайтесь!

(Дочери царя морского разбегаются по лесу и скрываются)

Окликайтесь, аукайтесь,  
Вы, лебёдушки...

(про себя)

Дух занимается...

(продолжает песню)

Не мешайте добру молодцу

С душой-девицей...

(про себя)

Ум помрачается!

Вместе

САДКО

(продолжает песню)

Не мешайте добру молодцу

Говорить с душою-девицей

Речи сладкие, любовные!

ВОЛХОВА

Молодец мой! Не натешиться

Игрой да песней нежною.

(Садко садится возле Волховы и бросает гусли. Она надевает ему венок.)

[Дуэт и хор]

Вместе

САДКО

Светят росой медвяною косы твои,

Словно жемчужным убором блестят.

Кто ты, девица?

Кто ты, красавица чудная, кто?

ВОЛХОВА

Звончаты струны, искусны персты у тебя,

Молодец мой!

Статен, купав ты, пригож!

ГОЛОСА КРАСНЫХ  
ДЕВИЦ

Ау! Ау!

Вместе

ВОЛХОВА

Мыслью ты светлой,

Что чайкой, под небом паришь,

Рыбкою лёгкой ныряешь в волне.

Добрый молодец!

Суженый, ряженный, молодец мой!

САДКО

Частыми звёздами

Пояс твой чудный горит.

Кто ты, душа?

Кто ты, царевна моя?

ГОЛОСА КРАСНЫХ  
ДЕВИЦ

Ау! Ау!

ВОЛХОВА

Любо так слушать мне

Наигрыш звончатый,

Полонили сердце мне

Песни чудные твои,

Желанный мой!



Вместе

Волхова
Садко

Любо слушать мне  
Наигрыш звончатый.  
Любо слушать мне  
Голос твой ласковый.  
Полонили сердце мне  
Песни чудные твои,  
Желанный мой!

Девушка чудная!  
Тебя люблю я,  
Любить век буду я!

ГОЛОСА КРАСНЫХ  
ДЕВИЦ

Рассыпайтесь, лебедушки,  
Вы по кустикам по частым,  
Собирать цветочки белые,  
Молодильнички душистые.

Вместе

Волхова
Садко
ГОЛОСА ГРУППЫ КРАСНЫХ ДЕВИЦ
ГОЛОСА ДРУГОЙ ГРУППЫ

Милый молодец!  
Суженый, ряженный!

Кто, кто ты, девушка?  
Кто ты, красавица?

Ау!

Собирать цветочки белые,  
Молодильнички душистые.

Вместе

Волхова
Садко

Любо слушать мне голос твой.  
На веки вечные сердце моё  
Песни твои полонили, мой друг,  
Желанный мой!

Кто ты, кто? Кто ты, красавица?  
Кто ты, душа? Кто ты царица моя?

Садко Скажи мне, кто ты?  
По имени как звать?  
Коль люб я, останься  
Здесь век вековать.

ВОЛХОВА Я Волхова, царевна прекрасная,  
Дочка царя я морского великого  
И Водяницы царицы премудрыя.  
А сёстры старшие - все речки глубокие,  
Те, что с морями слюбились далёкими,  
Устьями впади в излучины синие.  
Далёко, далёко живёт грозен батька,  
В глубоких безднах стоит его терем,  
Лазоревый терем, прозрачны палаты.  
Там рыб златопёрых стада на просторе,  
Там чуда морские, киты на стороже.  
Там царство морское, великое царство.  
Девуца вещая, знаю я, ведаю:  
Не синю морю я просватана,  
А за молодцем быть мне замужем,  
Вкруг кусточка ракитова венчанной.

Вместе

САДКО Чудо чудное!  
Диво дивное!  
Радость моя!  
Чудная девица,

ВОЛХОВА Ты мой суженый,  
Ты мой ряженный!  
На веки вечные сердце моё  
Песни твои полонили, мой друг.

Вместе

САДКО Радость моя,  
Счастье моё!  
Как с тобой венчаться мне?  
Я женат здесь на земле.  
Кину я всё,  
Буду с тобой  
Век вековать.

ВОЛХОВА Суженый мой!  
Ряженный мой!  
Вкруг ракитова куста  
Мне с тобою обходить.  
На веки вечные сердце моё  
Песни твои полонили, мой друг,  
Желанный мой!

ГОЛОСА КРАСНЫХ  
ДЕВИЦ Не шумят уж волны синие,  
Тростничок замолк.  
Нагулялися лебёдушки,  
Набрали цветов.  
Пора молодцу с красной девицей  
Сладкую беседушку перестать вести.

*Дочери Морского царя с подружками выходят из лесу.*

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ Нагулялися,  
Наигралися,  
Лебеди  
По частым кустам,  
Зеленым лугам  
Досыта.

ВОЛХОВА Прости, мой милый, скоро утро.  
Сейчас из глубы озерной  
Придёт отец нас звать домой.

Дарю тебе я на прощанье  
Три рыбки - перья золотые.  
Закинешь сеть, поймашь их,  
Богат ты будешь и счастлив,  
Объедешь синие моря,  
Увидишь дальние края.  
А я, царевна Волхова,  
Подруга вещая твоя,  
Тебя я стану поджидать;  
Твоею буду, буду до веку.  
За годом год чредой идёт,  
Что шелкова трава растёт,  
А день за днём, что дождь дождит,  
За часом час рекой бежит.  
Люби меня, будь верен мне,  
Придёт пора - и свидимся;  
С тобою свидемся,  
Опять обнимемся.  
Прости, прости! Беги скорей!  
Нето грозит тебе беда.  
Скорей уйди, прости, прощай!

Вместе

ВОЛХОВА

Прости надолго, мой желанный!  
Прости!

САДКО

Прости, царевна дорогая!  
Будет ждать тебя Садко.

(Садко поспешно уходит. Вода в озере колеблется.)

*Из глубины поднимается Царь морской.*

ЦАРЬ МОРСКОЙ

Месяц-золотые рожки  
Закатается за тёмные леса;  
За горы высокие,  
За доли-степи низкие,  
За моря за синие  
Да за крутые берега.  
Пора вам в омуты глубокие  
Из поднебесных высот.

(Царь морской опускается в глубь.)

*Волхова с сёстрами и красными девицами оборачиваются белыми лебедями и серыми утицами и уплывают вдаль.*

ГОЛОСА БЕЛЫХ    Уплываем мы, белые лебеди,  
ЛЕБЕДЕЙ    Серые утицы  
На заре в лукоморья зелёные,  
В тихие заводи.

Вместе

ГОЛОСА БЕЛЫХ	Уплываем мы в терем лазоревый,
ЛЕБЕДЕЙ	К грозному, к грозному батюшке.
ВОЛХОВА	А!...

*Тростник тихо колышется от утреннего ветерка. Быстро рассветает. Красное солнышко всходит.*

## Картина третья

*Светлица в терему Садка.*

*Молодая жена Садка Любава Буслаевна одна у косящата оконца поджидает мужа.*

[Речитатив и ария Любавы]

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА    Всю ночь ждала его понапрасну.  
Куда Садко девался, запропал?

(Слышится благовест.)

Уж и к обедням отзвонили,  
Да только нет Садка.  
Тоскует сердце.

Ох, знаю я, Садко меня не любит,  
Меня не жаль покинуть муженьку.  
Несётся мыслью он, что белый кречет,  
В чужи края, за синие моря.  
О подвигах больших,  
О славе богатырской  
Всё думает он думу,  
Повсюду речь ведёт одну.  
Давно ли называл меня своею ладой,  
Часами не сводил с меня своих очей?  
Давно ли говорил любовны сладки речи,  
Во гусельки играл и звонки песни пел?  
Давно ль?  
Теперь одна... Садко меня не любит.  
Увяла, знать, моя краса.  
Меня не любит милый мой,  
Меня не любит милый мой,  
Ему постыла, видно, я.

(Смотрит в окошко.)

То идёт,  
То идёт муженёк, мил-надёжа мой!  
По улице светит зорею,  
Ко двору приходит тучею,  
Ударяет в ворота он бурею,  
До крыльца идёт, словно сильный дождь,  
В терему своём покажется  
Громом, молнией сверкучею.

*Входит Садко. Любава Буслаевна бросается к нему.*

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА А и здравствуй же, мой желанный муж!

САДКО (отстраняя её, как бы про себя)

Али вявь со мной диво содеялось?

Али мало спалось, много виделось?

(Садится на скамью и задумывается.)

Ночка душистая,

Шелест камышевый...

Белые лебеди...

Чудная девица,

Дочка ты царская!

За что, бедного, ты подарила меня?

За что, сирового, жаловала?

ЛюБАВА БУСЛАЕВНА Что же ты, Садко, моя ладушка,  
С пиру ты идёшь, сам кручинишься?  
Чара тебе шла, знать, не по ряду,  
Место было, знать, не по отчине,  
Али пьяница насмеялся ти?

САДКО Чарой-то и впрямь обнесли Садка,  
Места-то и впрямь ему не было,  
Насмеялись над ним гости пьяные.  
(Задумывается.)  
Ай же ты, ты царевна прекрасная!  
Я ли жених тебе? Ты ли невеста мне?

ЛюБАВА БУСЛАЕВНА (с удивлением)  
А и что с тобой, добрый молодец?  
До сих пор ты жил припеваючи.  
Знать, попритчилось ныне что тебе.  
Речь безумная! Слова глупые!

(В отдалении слышится трезвон.)

САДКО (прислушиваясь)  
Трезвон! Уж обедни отбыли.  
(Встаёт и хочет идти.)  
Наступила пора моя, времячко!  
Как пойду я на пристань к Воздвиженью,  
Уж ударю я там о велик заклад:  
Заложу свою я буйну голову.  
Знаю я про чудо чудное,  
Ведаю про диво дивное:  
Есть в Ильмень-озере  
Рыба золото перо.

ЛюБАВА БУСЛАЕВНА Коли я тебе опостылела,  
Коли в чём тебе провинилася,  
Закопай меня во сыру землю,  
Не губи лишь ты своей головушки.

САДКО Не дивлюся я разуму женскому.  
Волос долог у них, а ум короток.  
(Отталкивает жену.)  
Ты прости, жена неудачливая!  
(уходит)

ЛюБАВА БУСЛАЕВНА (на коленях)  
Помоги мне, боже-господи,  
Сохрани его буйну голову.

## Картина четвёртая

*Пристань в Новгороде у Воздвиженья на берегу Ильмень-озера.  
Около пристани - бусы корабли. Торговые гости новгородские и  
всякий люд - мужчины и женщины - толпятся около  
заморских торговых гостей: варяжских, индейских, веденецких  
и других, и рассматривают навезённые ими товары. Между  
народом два волха.  
В стороне сидит Нежата с гусями.*

Торговые гости и Посмотрите-ка, люди вольные:  
Народ Гости дальних стран понаехали,  
Навезли товар свой диковинный.  
Группа мужчин Дорогой то товар.  
Другая группа А индейский-то подороже всех:  
мужчин Кость слоновая, жемчуг скатен бел.  
Первые Чуден аксамит, нет цены ему.  
Доски шахматны со тавлеями,  
А тавлеи-то чиста золота,  
Словно жар горят.

*Выходят калики перехожие - угрюмые старики.*

Вместе

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ	Не два зверя-то собиралися, Не два лютые соходилися, Правда с Кривдою соходилися, Промежду собой бились-дралися, Бились-дралися...
Группа женщин	Вот идут сюда старики угрюмые, Стих поют про книгу Голубиную.
Другая группа женщин	Быль про Правду с Кривдой рассказывают.

*Появляются Дуда, Сопель и другие скоморошины удалые - весёлые  
молодцы с гудками, дудами, сопелями и бубнами.*

Дуда (приплясывая)  
Ой, дуди,  
Скоморохи, выходи!  
Ой!

(В народе смех.)

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ Кривда Правдушку переспорила.  
Оставалась Кривда на земле,  
Правда-матушка в небеса пошла.

Вместе

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ

Дуда

В небеса пошла.

Ой вы, гости новгородские,  
А и гости заезжие!

Дуда

Что про Кривду с Правдой слушати?  
Лучше слушати про хмеля ярового.  
Ой!

(Часть народа толпится около скоморохов.)

По выходам хмель ходит да гуляет,  
А и сам себя яр хмель выхваляет:  
Нет меня, хмеля, лучше, веселее,  
Нет меня, хмеля, на свете сильнее.  
Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!  
Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!  
А и все меня, хмелинушку, знают,  
Бояре, князья любят, уважают,

Сопель и Дуда

Имениты гости славят, почитают,  
Безо хмелюшки свадеб не играют.

Вместе

Дуда

Во хмеле дерутся, во хмеле и ладят,  
Ой!

Сопель

Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!

(Нежата играет на гусях.)

Вместе

Группа мужчин

Помотрите-ка, люди вольные,  
Каковы про нас есть диковинки.  
А и нет цены хрущатой камке,  
Хороша камка и узор хитёр:  
Всё-то хитрости Царя-города,  
Всё-то замыслы веденецкие!  
Посмотрите-ка!

НЕЖАТА

Где пиво пьяное льётся,  
Слава и честь воздаётся  
Со хозяйкой хозяину ласковому.

Дуда

(толпящемуся около  
товаров народу)

Подходи, голь кабацкая!  
Забирай сукно смурое,  
Крашенину печатную!

Группа женщин

Скоморох Дуда зачал торг вести.  
Посмотрите-ка, люди вольные,  
На товары земель заморских.

ДРУГАЯ ГРУППА  
ЖЕНЩИН И МУЖЧИН

Скоморох Дуда зачал торг вести.  
Ха-ха-ха!



Гости и народ Гости дальних стран понаехали,  
Навезли товар свой диковинный.

Группа женщин Сапожки - зелен сафьян!

*Входят настоятели.*

1-й настоятель и Божья помочь люду вольному

2-й настоятель Торг вести, казну считать!

Та же группа На гвоздочках золотых!  
женщин

Гости и Народ Божья помочь настоятелям  
(мужчины) Суд судить, дела вершить!

Вместе

Группа мужчин А то перьяце орлиное  
Подороже рыта бархата.  
Гляньте, лапотки-то семи шелков,  
Что семи шелков шемаханских -  
Шёлк не рвётся и не трётся,  
Дорог шёлк!

Женщины Божья помочь настоятелям  
Суд судить, дела вершить!

1-й настоятель (2-му)  
Надо нам волхов поспрашивать,  
Как унять лихого врага.

2-й настоятель (1-му)  
Не ходил бы он по улицам,  
Не смущал бы голь кабацкую.

(Настоятели подходят к волхам.)

Волхи (тайнственно настоятелям)  
На море, на окиане, на острове на Буяне  
Сокрыта сила могучая, той силе нет конца.  
Выпускаю я силу могучую на лихого на врага.

Другая группа Пушист соболь да ушист!  
мужчин

Вместе

2-й настоятель Нам-то вас, волхов, и надобно:  
Вы скажите слово тайное.

Женщины Есть про нас напитки сладкие!

1-й настоятель Чтоб нам люди ниже кланялись  
Да наветов бы не слушали.

Женщины Есть про нас мёды стоялые!

(Настоятели отводят волхов в сторону.)

Мужчины Выбирайте-ка вы червлёный вяз, -  
Целый пуд свинцу в нём налито.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ

(вновь зачиная стих о Голубиной книге)

Восходила в небе туча грозная,  
 Выпадала книга Голубиная.  
 Долины та книга сорока сажён,  
 Ширины та книга сорока сажён.  
 Никто к книге той не приступится,  
 Никто к божией не притронется.  
 Подходил ко книге Голубинойей,  
 Подходил к ней царь Волот Волотыч.  
 Перед ним она разгибается,  
 А и мудрое-то всё писание объявляется...

(Каликам подают милостыню.)

Вместе

НЕЖАТА

Группа гостей и  
народ

Слава Новугороду!  
 С пригороды всеми слава, слава!  
 Со посады слава, слава!

Есть про нас напитки сладкие,  
 Есть хмельны меды стоялые!

Вместе

НЕЖАТА

Дуда

Слава! Слава!

Ой вы, гости торговые,  
 А и ты, голь кабацкая!

Дуда

Вы послушайте весёлых молодцов,  
 Вы не слушайте угрюмых стариков!

СОПЕЛЬ

Хорошо поют:  
 Стих ко стиху на дровнях волокут.  
 Хе-хе-хе-хе-хе!

Вместе

СОПЕЛЬ

ВЕСЁЛЫЕ БАБЫ И  
СКОМОРОШИНЫ  
УДАЛЫЕ

Дуда

Ой, Дунай, ты мой Дунай!  
 Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!  
 Нет меня, хмеля, лучше,  
 Нет меня веселее.  
 Ой!  
 Ой!

Дуда и СОПЕЛЬ

Только лих на хмель есть мужик садовник -  
 Борозды копает, яр хмель зарывает.  
 Тут я, хмелюшка, понял, догадался,  
 По тычиночке высоко поднялся.

Вместе

СОПЕЛЬ

Дуда

Ой, Дунай, ты мой Дунай!  
 Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!  
 Раскидал я, хмель, яровые шишки,  
 Попадал я, хмель, в бражку, пиво пьяно.

Дуда, Сопель,  
Весёлые бабы и  
Скоморошины  
удалые

Отсмеял я, хмель, мужику насмешку:  
Мужика ударил о тын головою!

Вместе

Дуда

Ещё в чёрну грязь длинной бороною!  
Ой! Ой!

Сопель

Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!  
Ой!

Весёлые бабы и  
Скоморошины  
удалые

Ой!

Вместе

Группа мужчин

Посмотрите-ка, люди вольные,  
Посмотрите: кафтан скурлат-сукно;  
Одна строчка в нём чиста серебра,  
А другая-то красна золота;  
А и золото-то не медеет,  
А и серебро не железнее.

Нежата

Где пиво пьяное льётся,  
Слава и честь воздаётся  
Со хозяйкой хозяину ласковому.

Дуда

(девицам)

Не мечитесь, девицы, на златы перстни:  
Скоро кольца те распаяются.

Остальные гости и  
народ

Скоморох Дуда стал пугать, страшать!

Вместе

Группа гостей и  
народ

Ха-ха-ха-ха-ха-ха!

Другая группа  
народа  
(женщины)

Посмотрите-ка, люди вольные,  
На товары земель заморских.

Другая группа  
народа  
(мужчины)

Посмотрите-ка!

Гости и народ

Гости дальних стран понаехали,  
Навезли товар свой диковинный.

Группа женщин

Дорогой товар!

(Оба настоятеля показываются вновь.)

1-й настоятель

Жаль Садка нет, гусяра удалого:  
Закупил бы все товары он подряд,  
Все б худые да и добрые забрал!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ Жаль, бессчётной нет казны-то золотой,  
Жаль, нет денежки, полушечки малой,  
А и не на что товары закупить!

ДУДА Для Садка и мы товары припасли:  
Черепаны биты да гнилы горшки.  
Пригодятся детям в черепки играть.  
Ой!

(На пристань ввозят новые товары.)

Вместе

ЖЕНЩИНЫ Посмотрите-ка, люди вольные:  
Гости дальних стран понаехали.

МУЖЧИНЫ Ай да Дуда! Ха-ха-ха!  
Ай, молодец! Хорошо сказал!

ГОСТИ И НАРОД Навезён товар, товар диковинный!  
И чудны ж люди стран далёких,  
Не понять нам их речи-говору,  
Речи-говору нам не понять.

Вместе

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ

Малый Индрик зверь - всем зверям мати,  
Птица Астрафель - птицам всем мати,  
В море рыба Кит - рыбам всем мати,  
Камень Алатырь - всем камням мати,  
Ильмень-озеро - озерам мати,  
Поем славу мы богу-господу,  
Ещё славным всем богатырям.  
Слава им!

ВОЛХИ (настоятелям)

Коли есть у вас злые вороги,  
Создадим главы вам железные,  
Очи яхонта, язык серебра,  
Сердца крепкие, булатные,  
Ноги волка, зверя рысучего.  
А и недругу-ненавистнику -  
Ум телячий, сердце заячье,  
Черепаший ход да овечью речь.

НЕЖАТА Слава Новугороду, слава!  
Со посады, с пригороды всеми слава!  
Слава Новугороду, слава!  
Слава! Слава!

ГОСТИ И НАРОД (мужчины) Похвалялся наш молодой гусяр  
Весь товар скупить, нам привезенный.  
А товару-то сметы нет.

СОПЕЛЬ	По выходам хмель ходит да гуляет. Ой, Дунай, ты мой Дунай! А и сам себя яр хмель выхваляет. Ой, Дунай, ты мой Дунай! Нету меня, хмеля краше, веселее, Нету меня, хмеля, на свете сильнее!
ДУДА	Ой, дуди! Скоморохи, выходи! Ой, дуди! Весёлые молодцы! Ой!...
ВЕСЁЛЫЕ БАБЫ И СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ	Ой, Дунай, ты мой Дунай! Слава Новугороду, слава!

*Входит Садко. При виде его - общий смех.*

Вместе

НЕЖАТА	Вот и сам Садко, молодой гусяр.
1-й НАСТОЯТЕЛЬ И 2-й НАСТОЯТЕЛЬ	Вот и сам Садко, именитый гость. Ха-ха-ха-ха!...
ВОЛХИ	Вот и враг злой на помине скор. Ха-ха-ха-ха!...
СОПЕЛЬ, ДУДА, ГОСТИ И НАРОД	Вот и сам Садко с похвальбой идёт. Ха-ха-ха-ха!...
ВЕСЁЛЫЕ БАБЫ И СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ	Ха-ха-ха-ха!...

САДКО	Поклон вам, гости именитые! Ой вы, купцы новгородские! Знаю я про чудо чудное, Ведаю про диво дивное: Есть в Ильмень-озере, Есть рыба золото перо.
1-й НАСТОЯТЕЛЬ И 2-й НАСТОЯТЕЛЬ	Нет, не знаешь чуда чудного, Дива дивного не ведаешь!
1-й НАСТОЯТЕЛЬ	В Ильмень-озере глубоком Рыбы нет такой.
САДКО	Гой вы, купцы новгородские! Будем биться о велик заклад: Заложу свою я буйну голову, Вы же лавки с товаром со красным.
ГОСТИ И НАРОД	Ударяйте-ка по рукам с гусяром, А те речи-то позаписывайте.
(Настоятели и Садко ударяют по рукам. Несколько новгородцев готовят бусу ладью.)	
НЕСКОЛЬКО ГОСТЕЙ	Вы садитесь в ладью, гости знатные, А и Сад-Садко, ты садись в неё.

НЕСКОЛЬКО ДРУГИХ    Вы гребите, корабельщики,  
ГОСТЕЙ    Выезжайте в Ильмень-озеро.

ПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ    Вы закиньте сеть шелковую.

(Настоятели, Садко и несколько новгородцев садятся в ладью. Ладья отъезжает от берега. Толпящийся народ следит за нею.)

Вместе

ЖЕНЩИНЫ	Головку прозаложишь ты, гусяр.
Гости и НАРОД (мужчины)	Нелепа ж, вправду, похвальба твоя, Садко: Головку буйную прозаложишь ты, гусяр, Скатиться ей с широких плеч!

(Из озера слышится голос Волховы.)

Голос Волховы

Садко!

Поймаешь рыбок золотых,  
Богат ты будешь и счастлив;  
Объедешь синие моря,  
Увидишь дальние края.  
Твоя я буду до веку, твоя!

(Вытаскивают сеть. Садко вынимает из неё три рыбы-золотые перья.)

Вместе

НАСТОЯТЕЛИ	(на ладье) Чудо чудное, диво дивное! Сдеялось!
САДКО	(на ладье) Сдеялось!
ГОСТИ И НАРОД	(на берегу) Чудо чудное, диво дивное! Золото перо рыба поймана. Испокон веку стоит Новгород, А чудес таких не видал ещё! Золото перо рыба поймана!

(Ладья пристаёт к берегу. Все выходят из неё. Садко держит в руках золотых рыб. Невод вытаскивают на берег.)

ВЕСЬ НАРОД и Гости

Чудо чудное, диво дивное!  
Слава тебе, молодой гусяр!  
Уж и слава тебе, свет гостиный сын!  
Проиграли вы, гости, велик заклад.  
Отдавайте-ка лавки с товарами.  
А и стали теперь, гости знатные,  
Бедняками у нас вы последними.

2-й НАСТОЯТЕЛЬ

Приключилось горе-злосчастье:  
Стал Садко богачом в Новгороде.

1-й НАСТОЯТЕЛЬ

А и стали мы голью последнею.

Садко Люди вольные, новгородские!  
Осмотрите вы сеть шелковую:  
Не осталось ли мелкой рыбки в ней,  
Снетков малых?

Голос Волховы Твоя, твоя, твоя!

(Все идут осматривать невод. Вся рыба в нём превращается в слитки золота, блестящие на солнце. Народ в оцепенении.)

Гости и народ Золото!... Золото!...  
В шелковой сети  
Красно золото словно жар горит!  
Чудо чудное, диво дивное!  
Испокон веку стоит Новгород,  
А чудес таких не видал ещё.  
Словно жар горит красно золото.  
Чудо чудное, диво дивное!

(Общее волнение; все обступают Садка и кланяются ему.)

Гости и народ Слава, слава тебе, молодой гусяр,  
Уж и слава тебе, свет гостиный сын!  
Стал Садко первый гость в Новгороде,  
Богача нет у нас супротив его.  
(гостям)  
А и стали вы голью последнею.  
Гой!

Садко Гой, сходишь сюда, братья молодшая!  
Вы сходитесь сюда, люди неймушие!

(Из среды народа выступает дружина Садка, одетая бедно.)

Вы берите моё красно золото,  
По рядам вы идите гостинным,  
Закупайте товары в Новгороде,  
Все товары худые да добрые.  
Одевайтесь в платье изрядное,  
Вы мне будьте дружиной хороброю.

Целовальнички любимы,  
Верная дружина!  
Вы снастите, снаряжайте  
Корабли червлёны.  
Нагрузите их товаром,  
Золотой казною.  
Станет вечер вечеряться,  
Солнце закататься,  
На тех бусах кораблях мы  
Парусы поднимем,  
Поплывём за сине море,  
В дальнюю сторонку.

(Дружина, забрав слитки золота, уходит вместе с Садком.)

Дружина

(уходя)

На тех бусах кораблях мы  
Парусы поднимем,  
Поплывём за сине море,  
В дальнюю сторонку.

Вместе

Группа мужчин Счёту нет его золотой казне,  
Столько золота и не видано.  
И отколь взялся клад велик такой?  
Таковых кудес и не слыхано.

Остальной народ Столько золота видом не видано.  
Таковых кудес слыхом не слыхано.

Весь народ Видно, любит его грозен царь морской  
За игру да за песни удалые!

(Нежата ударяет по струнам. Народ окружает его.)

[Сказка и присказка]

Нежата

Как на озере на Ильмене,  
На крут берегу изба стоит.  
Велика та изба - во всё дерево.  
А лежит в ней на лавке сам царь Морской.  
Залетел Соловей из Новгорода.  
Как запел по-соловьиному,  
Услыхал царь Морской, распотешился,  
Золотых ему рыбок пожаловал.  
Как пришёл Соловей в славный Новгород,  
Ударял Соловей о велик заклад.  
Тут повышли купцы новгородские,  
Лавки с красным товаром закладывали.

(Дуда припевает, а один из скоморохов подыгрывает на сопели)

Вместе

Нежата

Невод шёлковый в воду закинули,  
А и золото красно повынули.  
Бедняками купцы те поделались.  
Соловей стал богатый торговый гость.

Дуда

Ой, купцы вы новгородские,  
Зачем бились о велик заклад?  
Стали голю вы последнюю!

Сопель

Ах! Торговать стал Соловей,  
В белокаменных палатах  
Пированьица-пиры,  
Что ни день, пошли.  
А и нас он, скоморохов,  
Стал поити да кормити,  
А тех голых мужиков  
Не велел пускати.



Сопель и Дуда

А и званому-то гостю  
Место есть на пиру,  
А незваному-то гостю  
Места-то и нет.

Дуда

(настоятелям)

Так ли, гости знатные?

Вместе

2-й НАСТОЯТЕЛЬ Уходи, пока цел!

1-й НАСТОЯТЕЛЬ Уходи!

НАРОД Ха-ха-ха-ха!

*Народ смеётся и разнимает Дуду и настоятелей.  
Садко и дружина возвращаются в богатом цветном платье.*

Дружина

Станет вечер вечеряться,  
Солнце закататься, -  
На тех бусах кораблях мы  
Парусы поднимем,  
Поплывём за сине море,  
В дальнюю сторонку.

(Дружина идёт оснастить корабли, а Садко подходит к настоятелям.)

САДКО Непригоже, чтоб вы, гости знатные,  
Бедняками последними сделались.  
Свои лавки с товарами красными  
За собой оставляйте по-прежнему.  
Тому глаз вон, кто вспомнит про старое!

(Народ машет шапками.)

НАРОД

Слава, слава тебе, молодой гусяр!  
Слава, слава тебе, свет торговый гость!  
Зла не помнит Садко на обидчиков, -  
Волен был их казнить, да помиловал.

САДКО

(иноземным торговым гостям)

Гой вы, гости иноземные,  
Гой вы, люди заезжие!  
Вы пропойте-ка нам песни звонкие,  
Про края расскажите далёкие,  
Чтоб нам знать, в каку сторону путь держать  
И где больше чудес повстречается.  
Ты, варяжский гость, гость Индейской земли,  
А и гость ли великого города Виденца!

[Песни иноземных гостей]

а) Песня Варяжского гостя

ВАРЯЖСКИЙ ГОСТЬ

О скалы грозные дробятся с рёвом волны  
И с белой пеною, крутятся, бегут назад;  
Но твёрдо серые утёсы  
Выносят волн напор,  
Над морем стоя.  
От скал тех каменных у нас, варягов, кости,  
От той волны морской в нас кровь-руда пошла;  
А мысли тайны - от туманов.  
Мы в море родились,  
Умрём на море.  
Мечи булатны, стрелы остры у варягов,  
Наносят смерть они без промаха врагу.  
Отважны люди стран полных,  
Велик их Один бог,  
Угрюмо море.

НАРОД

(в волнении)

Ой, не на радость ко варягам плыть,  
Ой, и живут же там всё разбойнички!  
Ой!  
Ой, самому Садку убиту быть,  
Растерять дружину верную!

б) Песня Индийского гостя

ИНДЕЙСКИЙ ГОСТЬ

Не счесть алмазов в каменных пещерах,  
Не счесть жемчужин в море полудённом,  
Далёкой Индии чудес.  
Есть на тёплом море  
Чудный камень яхонт;  
На том камне Феникс,  
Птица с ликом девы,  
Райские всё песни  
Сладко распевает,  
Перья распускает,  
Море закрывает.  
Кто ту птицу слышит,  
Всё позабывает.  
Не счесть алмазов в каменных пещерах,  
Не счесть жемчужин в море полудённом,  
Далёкой Индии чудес!

НАРОД (смущённо)  
 Ой, и чудна ж земля Индейская!  
 Ой, да не езд, гость, на ту сторону.  
 Ой!  
 Ой, берегися птицы Феникса!  
 Ой, понапрасну не теряй головы.

в) Песня Веденецкого гостя

ВЕДЕНЕЦКИЙ ГОСТЬ

Город каменный, городам всем мать,  
 Славный Веденец середь моря стал.  
 А и раз в году церковь чудная  
 Поднимается из синя моря.  
 Соезжаются к ней да дивуются  
 Славны витязи всё из-за моря.  
 А могучий князь в золотом дворце  
 Обручён кольцом с морем синим.  
 Город прекрасный, город счастливый,  
 Моря царица, Веденец славный!  
 Тихо порхает ветер прохладный.  
 Синее море, синее небо!  
 Над морем синим царствуешь кротко,  
 Город прекрасный, Веденец славный!  
 Город прекрасный, Веденец славный!  
 Месяц сияет с неба ночного,  
 Синее море плещется тихо,  
 Дев чернокудых песни несутся,  
 Слышатся лютни звонкие струны.  
 Город прекрасный, город счастливый!  
 Моря царица, Веденец славный!  
 Тихо порхает ветер прохладный  
 Синее море, синее небо.  
 Над морем синим царствуешь кротко,  
 Город прекрасный, Веденец славный!  
 Город прекрасный, Веденец славный!

[Финал]

НЕЖАТА

А и в Веденец славный путь ты держи,  
 Звонкие песни там перейми.

НЕЖАТА И ГРУППА  
 НАРОДА

Вороти, Садко, в славный Веденец.

НАРОД

В Веденце славном ты побывай,  
 Сильного князя там повидай.

Вместе

НАРОД  
 НЕЖАТА

Вороти, Садко, в славный Веденец.  
 Слава Веденцу!

Вместе

ГРУППА НАРОДА	Каменной церкви ты поклонись. Красным товаром там похвались. Вороти, Садко, в славный Веденец.
НЕЖАТА	К нам ворочайся ты поскорей, Песни сложи для нас позвончей. Слава городу, слава Веденцу!
СОПЕЛЬ	К нам ворочайся ты. Слава Веденцу!
ДУДА	К нам ворочайся ты. А и городу слава, а и Веденцу слава!
ДРУГАЯ ГРУППА НАРОДА (женщины)	Ворочайся к нам. Слава, слава!
ТРЕТЬЯ ГРУППА НАРОДА (мужчины)	Ворочайся к нам. Вороти, Садко, в славный Веденец.
НЕЖАТА	Слава, слава!

САДКО День ко вечеру вечеряется,  
Красно солнышко закатается.  
Ой, спасибо вам, гости торговые!  
Ой, спасибо на пеньи, на сказываньи.

Садко  
Побываю и я в ваших синих морях,  
Погуляю и я в чужедальних краях.  
Корабли мои бусы снаряжены,  
И дружина Садка дожидается.

Садко  
Ой же вы, старшина с воеводою!  
Не взял с вас я имения, богатства;  
Сослужите же мне службу верную:  
Берегите мою молодую жену,  
Молодую жену, вдову сирую.

*Вбегает Любава Буслаевна и бросается к Садку.*

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА	Закатился светёл месяц За облака за ходячие, Покидает меня, головку победную, Моя ладушка любимая, Оставляет меня на веки вековечные.
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Продолжение на следующей странице.

ЛюБАВА БУСЛАЕВНА

Куда ты собираешься?  
 Уж куда ты снаряжаешься?  
 В какой народ?  
 В каку сторону?  
 Как чужая-то сторонushка  
 Горем вся посеяна,  
 Слезами поливана.

САДКО Ты прости-прощай, молода жена!  
 Ой, не сдержать тебе, лебёдка, ясна сокола,  
 Ой, не подрезать крыльев-перьев белых, могучиих!  
 (народу)

Ты прости-прощай, новгородский люд!

НАРОД Ты прости-прощай!

САДКО Коли бог судил, так и свидимся!

НАРОД Богатырь Садко!

САДКО Пейте ж, пойте, гуляйте три дня, три ночи!  
 Велики будут Садкины проводы.

(Идёт на корабль. Любава Буслаевна закрывает лицо руками и плачет горько.)

(на корабле запекает)

Высота ли, высота поднебесная,  
 Глубота, глубота - Окиан-море,  
 Широко раздолье по всей земле,  
 Глубоки омуты днепровские.

(Садко садится на беседу дорог рыбий зуб)

САДКО и ДРУЖИНА

(на корабле)

Как из-за моря, моря синего  
 Выбегали тридцать кораблей,  
 А и тридцать кораблей и один корабль  
 Молода Соловья Будимировича.

Вместе

ДРУЖИНА

Хорошо корабли изукрашены,  
 А Сокол-то корабль да покраше всех.  
 Как на том корабле, на беседе сидит  
 Молодой Соловей Будимирович.

САДКО

Корабли изукрашены,  
 А Сокол-то корабль покраше всех.

(на берегу)

НЕЖАТА, СОПЕЛЬ,  
 ДУДА, НАСТОЯТЕЛИ И  
 НАРОД

На беседе сидит купав молодец,  
 Да не он, Соловей Будимирович.

Вместе

Нежата	А и славный богатый торговый гость, Молодой соловей Садко.
Сопель	А и славный торговый гость, Молодой Садко.
1-й настоятель	А и славный гость, Молодой соловей Садко.
Дуда	А и славный торговый гость, Молодой соловеюшко Сад-Садко.
2-й настоятель	А и славный гость Сад-Садко!

(Корабль отплывает, за ним и другие корабли. Паруса освещены алым светом заходящего солнца.)

Садко и Дружина	Высота ли, высота поднебесная, Глубота, глубота - океан-море, Широко раздолье по всей земле, Глубоки омуты днепровские.
Народ	Высота ли, высота поднебесная, Глубота, глубота - океан-море.
Любава Буслаевна	Расступись ты, мать-сыра земля!
Нежата, настоятели, Сопель, Дуда и народ	Широко раздолье по всей земле, Глубоки омуты днепровские, Глубоки!
Любава Буслаевна	Вдову сирую, ты сокрой меня!
Народ	Широко раздолье по всей земле, Глубоки омуты днепровские, Ещё глубже их море

Вместе

Нежата, настоятели, Сопель и Дуда	Океан - море синее!
Народ	Синее!

## Картина пятая

*Спокойная ширь моря-окиана. Вечер вечеряется, красно солнышко закатается. Появляется Сокол-корабль Садка. На корабле Садко с дружиною. Он сидит на беседе дóрог рыбий зуб, крытой рытым бархатом.*

*Сокол-корабль останавливается середь моря с повисшими парусами. Вдали проходят прочие бусы корабли и скрываются. Дружина бросает в море бочки с красным золотом, чистым серебром и скатным жемчугом.*

Дружина и Корабельщики

Уж как по морю, морю синему  
Бегут, побегут тридцать кораблей,  
Гой!  
Тридцать кораблей и один корабль  
Самого Садка, гостя славного.  
А и все корабли-то, что соколы, летят,  
А Сокол-то корабль один на море стоит.

(Бросают бочку.)

Садко Гой вы, корабельщики, люди наемные,  
А наемные люди, подначальные!  
Я, Сад-Садко, знаю-ведаю:  
Я двенадцать лет по морю бегаю,  
А царю морскому великому  
Не платил я дани-пошлины,  
Хлеба-соли не опускал.  
А ныне бросали бочки с чистым серебром,  
Бросали бочки с красным золотом,  
А и бочки с скатным жемчугом;  
А и все корабли, что соколы, плывут,  
А Сокол-то корабль один на море стоит.

Дружина и  
Корабельщики

А и все корабли-то, что соколы, плывут,  
А Сокол-то корабль один на море стоит.  
Гой!

(Бросают бочку.)

САДКО А я, Сад-Садко, знаю-ведаю:  
Видно, дани иной царю надобно.  
Гой вы, корабельщики удалые!  
Гой вы, целовальники любимые!  
А и в место все собирайтесь,  
А и режьте жеребья вы валжены,  
А и всяк пиши на имена;  
А и бросьте их на море синее.

(Дружина собирается на носу корабля, вырезает жеребья и пишет имена.)

А я, Сад-Садко, знаю-ведаю:  
Что не царь морской меня требует, -  
Волхова-царевна ждёт.

Дружина (подходя к Садку)

Гой ты, Сад-Садко, добрый молодец,  
А и жеребья валжены повырезаны,  
Имена на них понаписаны;  
Пусть твой жребий будет хмелево перо.

(Дружина бросает жеребья на воду по другую сторону корабля и наблюдает за ними.)

Дружина Чудо чудное! Диво дивное!

Все-то жеребья по верху моря плывут,  
Как бы яры гоголи по заводям,  
А и тонет на дно хмелево перо  
Самого Садка, гостя славного.  
Приключилось горе лютое!

[Ария Садко]

САДКО

Гой, дружина верная,  
Подначальная!  
По мне, добру молодцу,  
Злая смерть пришла.  
Гусли мои звончаты  
Принесите мне  
Да спустите сходенку  
Серебряную.  
Доску вы дубовую  
Бросьте на воду,  
А и сами в Новгород  
Ворочайтесь.  
Ты прости, дружинушка  
Подначальная!  
Вы скажите, молодцы,  
Молодой жене:

Продолжение на следующей странице.



Садко  
 Будет воля божия,  
 К ней вернуся я,  
 Встретимся, увидимся  
 Да обнимемся.  
 Если ж по мне, молодцу,  
 Ныне смерть пришла,  
 Лихом бы не помнила  
 Виноватого.

(Дружина спускает серебряную сходенку и бросает на воду дубовую доску. Садко, взяв гусли, спускается по сходне и становится на дубовую доску.)

Дружина  
 Ты прости-прощай,  
 Добрый молодец!  
 (Паруса начинают наполняться.)  
 Чудо чудное, диво дивное!  
 Белы парусы надуваются.

(Корабль трогается с места и уплывает. Садко остаётся середь моря один.)

Садко  
 А и все корабли, что соколы, летят,  
 А Сокол-то корабль белым кречетом.

(Над морем восходит полный месяц. Издали доносятся голоса дружины.)

Голоса дружины  
 Как по морюшку синему  
 Бежит-побежит Сокол-корабль;  
 А беседа пустая стоит:  
 Не сидит на ней Соловей-Садко.

Садко  
 Сердечко чует ретивое:  
 Час свиданья настаёт.

(Садко ударяет по струнам; вдали, как отзвук, слышатся девичьи голоса.)

Голоса красных  
 девиц  
 А!...

[Сцена и интермеццо]

Садко  
 Никак поют?

Голоса красных  
 девиц  
 А!...

Садко  
 Иль белы чайки кличут?

Голос Волховы  
 Ты верен был двенадцать лет, -  
 До веку я твоя, твоя, Садко!  
 Садко! Твоя, твоя!

Вместе

Голос Волховы	Твоя!
Садко	Я здесь!

(Вода волнуется. Садко, вместе с доскою дубовою, опускается в бездну морскую.)

## Картина шестая

*Из тёмной те мени выступает прозрачный, лазоревый терем.  
Посередине его ракитов куст. Царь морской, Окиан-море, со  
царицею Водяницею сидят на престолах. Волхова-царевна  
прекрасная прядёт пряжу. Подружки её, красны девицы  
царства подводного, плетут венки из морской травы и цветов.*

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ

Глубь глубокая,  
Окиан-море.

Вместе

Волхова

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ

А!...

Царство подводное,  
Терем лазоревый,  
Нет тебя лучше,  
Нет тебя краше,  
Нет!

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ

Кто в терем вступит,  
Тот не выйдет назад вовек.

*Садко спускается в терем на раковине, запряжённой касатками, и  
становится перед царём; в руках у него гусли.*

ЦАРЬ МОРСКОЙ    Гой-еси, купец-богатый гость!  
Много лет ты бегал по морю,  
Не платил мне дани-пошлины;  
Ждал тебя, Садка, двенадцать лет.  
Ныне сам ты головой пришёл.

Волхова

Грозен батюшка, не прогневайся,  
Повели ему песню спеть-сыграть.

ЦАРЬ МОРСКОЙ

В гусли звонки заиграй, Садко,  
Дочь потешь мою любимую.

[Величальная песня]

Садко

(играет на гусях и поёт величальную песню)

Синее море грозно, широко,  
Дно синя моря тёмно, глубоко.  
Бездна морская, кто тебя смерит?  
Терем прозрачен, терем лазорев,  
Кто тебя строил, кто володыка?  
Царство морское великое!

Продолжение на следующей странице.

САДКО	<p>Славен, грозен царь морской  Со царицей Водяницей,  Со царевной Волховой  Молодой!</p> <p>На небе солнце, в тереме солнце;  На небе месяц, в тереме месяц;  На небе звёзды, в тереме звёзды;  На небе зори, в тереме зори;  На небе грозы, в тереме грозы, -  Вся красота поднебесная!</p> <p>Славен грозный царь морской  Со царицей Водяницей,  Со царевной Волховой  Молодой!</p>	
САДКО	<p>То светло солнце - лик володыки;  Ясен тот месяц - кудри царицы;  Частые звёзды - очи царевны;  Алые зори - милость царёва;  Тёмные тучи - гнев да опала.  Нет краше царства подводного!</p>	Вместе
ВОЛХОВА	<p>Сладко поёт он,  Добрый молодец.  Вот мой суженый,  Вот мой ряженный!  Полюбила я добра молодца  За песни за звонкие.</p>	
ЦАРЬ МОРСКОЙ	<p>А искусен он песни петь-играть!  Светлой мыслью, словно чайкой белой,  По-над морем синим он парит;  Словно рыбкой лёгкой златопёрой  Сквозь серебристую волну плывёт гусяр.</p>	
САДКО	<p>Славен грозный царь морской  Со царицей Водяницей,  Со царевной Волховой  Молодой!</p>	
КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ	<p>Морю синему,  Окиан-морю  Слава, слава!</p>	Вместе
САДКО	<p>Слава, слава,  Морю синему слава!</p>	

ЦАРЬ МОРСКОЙ Ну, горазд, Садко, ты петь-играть, -  
Полюбился ты мне, молодец!  
Окрутим тебя мы свадебкой  
Со царевной, моей дочкою.  
Тебя милую да жалую:  
Оставайся жить здесь в тереме.  
Вот тебе жена, Садко!

(Указывает на Волхову.)

Вместе

Волхова

Так за молодцем быть мне замужем.  
Здравствуй, суженый мой,  
Здравствуй, ряженный мой!  
Полонили сердце мне  
Песни чудные твои,  
Желанный мой!

Садко

Лада моя!  
Лада, мой друг!  
Царская дочь!  
Девушка вешая!

ЦАРЬ МОРСКОЙ

Сейчас честным пирком  
Да и за свадебку!

(Садко и Волхова отходят в сторону.)

ЦАРЬ МОРСКОЙ Гой вы, сомы-усачи, трубачи велегласные!  
В трубы трубите, сзывайте всё царство подводное;  
Ныне у нас здесь почестен пир, свадьба весёлая,  
Дочку молодшую царь отдаёт за мила дружка.  
Пусть сойдутся дочери старшие -  
Быстры речки светловодные;  
Ручейки - внучата малые  
Пусть сойдутся на почестен пир!  
Всех зовём!

(Слышны трубы бирючей царства подводного.)

Чуда чудные морские,  
Рыбы-перья золотые,  
Будьте гости дорогие!  
Щучка злая будет свахою,  
Вы, налимы, будьте дружками,  
А санными-то девицами  
Будут окуни с плотницами  
Всем служить!  
Осетёр пусть будет стольником,  
А кит-рыба приворотником.  
Всех зовёт вас царь с царицею!  
Сам грозен царь морской,  
Сам Окиан-море  
Всех зовёт!

[Шествие чуд морских]

*Начинается торжественное шествие старших дочерей царя -  
речек светловодных, ручейков - внучат малых, русалок - вещей  
девиц, рыб серебrouchешуйных и золотопёрых и разных чуд морских.  
Все размещаются по отчинам, чинам и званиям. Кит-рыба  
виднеется у входа в терем.*

Вместе

Волхова	Настал часок давно желанный, - Стану скоро я твоей!
Садко	Настал часок желанный, - Скоро станешь ты моей!
Царь морской	Настал часок, давно желанный час: Из далёких морей Собралось на почестен пир, На весёлую свадебку Царство славное подводное, Собралось.
Царство подводное	Вокруг ракушечника кусточка Мы царевну обведём С милым дружкой своим рядком.

(Садко со царевною становятся рука об руку возле кусточка ракушечника. Царь со царицею обводят их трижды вокруг куста под пение свадебной песни. Сёстры Волховы сопровождают венчающихся сзади.)

[Свадебная песня]

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ

Рыбка шла, плыла из Новгорода,  
А и хвост волокла из Бела озера,  
Ай, лёли-лёли, Ладом!  
А головка у рыбки серебряная,  
Скатным жемчугом унизанная.  
Ай, лёли-лёли, Ладом!  
По-над морем летел ясен млад рыболов,  
Уносил рыбку он на горячий утёс.  
Ай, лёли-лёли, Ладом!  
То не рыбку нёс ясен млад рыболов,  
А царевну понял новгородский гусяр.  
Ай, лёли-лёли, Ладом!  
За белую руку брал он невестушку,  
Обходил три раза част ракушечника куст.  
Ай, лёли-лёли, Ладом!  
А и жить-поживать добру молодцу  
С Волховою-царевною повенчанному.  
Ай, лёли-лёли, Ладом!

(Свадебное шествие останавливается. Царь, царица, Волхова и Садко садятся. Начинаются пляски царства подводного: речек светловодных и ручейков, рыбок золотопёрых и серебrouchешуйных.)

ЦАРЬ МОРСКОЙ

(Садку)

Поиграй во гусли звонкие,  
 Потешай меня с царицею!  
 Пусть попляшет-разыграется  
 Царство славное подводное.

[Общая пляска и финал]

(Садко играет на гусях переборы и плясовую, сначала довольно медленно, потом чаще и чаще, припевая от времени до времени. Всё царство подводное начинает пляску, всё более и более оживлённую. Русалки и чуда морские припевают. Морская царевна сидит возле Садка. Царь с царицею на престолах.)

САДКО

Славен, грозен царь морской  
 Со царицей Водяницей,  
 Со царевной Волховой  
 Молодой!

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ

Слава грозному царю  
 Со царицей Водяницей,  
 Со повенчанной царевной,  
 Слава! Слава!

Вместе

Волхова

Лада, суженый мой!  
 Лада, ряженый мой!  
 Молодец милый,  
 Молодец чудный!

САДКО

Частые звёзды - очи царевны.  
 Чудная лада, кто тебя краше?  
 Сердце забилося, кровь разыгралась!

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ

Слава! Слава!

ЦАРЬ МОРСКОЙ

(встаёт)

У меня, царя, душа горит, -  
 Сам с царицей я пойду плясать.

(начинает приплясывать)

Ой, премудрая царица,  
 Молодая молодница,  
 Выходи круги водить!  
 Ой!

(Царица выступает плавно. Царь с царицею пляшут всё более оживлённо.)

САДКО

Слава грозному царю  
 Со царицей Водяницей,  
 Слава!

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ

Слава Морю-окиану  
 Со далёкими морями,  
 Слава!  
 Озерам большим и малым,  
 Быстрым речкам с ручейками  
 Слава!

ЦАРЬ МОРСКОЙ И  
ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ

Сине море, всколыхнися!  
С гор, ручьи, к рекам бегите!

ЦАРЬ МОРСКОЙ Быстры реки, разливайтесь,  
Бусы корабли топите,  
Православный люд губите!  
Ой!

(Пляшет с царицей. Общая пляска становится всё более и более неистовой.)

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ Пир наш почестен - буря морская.  
Слава!  
Царство морское - нет тебя краше!  
Ой!...

(Сквозь прозрачные стены терема подводного видятся тонущие бусы корабли.)

*Появляется Видение - старчище неведомый в одеянии калики  
перехожего, освещённый золотистым светом. Он посохом  
выбивает Садкины гусли. Пляска мгновенно останавливается. Всё  
царство подводное в полном оцепенении.*

ВИДЕНИЕ

(зычно)

Ай, не в пору расплясался, грозен царь морской!  
Сине море всколебалось, топят многи бусы корабли.  
Отпускай ты дочь любимую на поверх земли, к Новгороду.  
Быть ей речкой до веку. А тебе пропадать на дно.  
Власти над морем конец твоей!  
А тебе, гусяру, не велика честь  
Тешить гусями царство подводное;  
Послужи теперь песней Новгороду.

(Видение исчезает. Волхова и Садко всходят на раковину, запряжённую касатками, и медленно поднимаются.)

Голос Волховы Прости, царь-батюшка родимый!  
Царица-матушка, прости!  
Прощайте, волны голубые!

Вместе

Голос Садка Девица чудная,  
Ты моя!

Голос Волховы Я твоя, твоя!

*Мрак сгущается более и более. Царство морское с теремом подводным медленно опускается в глубь глубокую и исчезает мало-помалу.*

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ

(из глуби)

Сказ затейливый,  
Песню звонкую  
Ты сложи про нас,  
Удалой гуслар!  
В глубь глубокую,  
В темень тёмную  
Уходить пришло  
Царству славному.

(Темень тёмная.)

## Картина седьмая

*Оркестровое вступление изображает стремительно быстрый поезд новобрачных, Садка и Волховы, на касатках и лебедях к Новугороду. Слышатся их голоса.*

Голос Волховы Голос Садка	Молодец мой! Как хороша ты, душа!	Вместе
Голос Волховы Голос Садка	Суженый-ряженный мой! Как хороша!	Вместе
Голос Волховы     Голос Садка	Суженый-ряженный мой! Полонили сердце мне Песни чудные твои, Желанный мой!  Чудная девица! Полонила сердце мне Чудная краса твоя, Желанная!	Вместе



*Зелёный лужок на краю Ильмень-озера. Едва зачинается свет.  
Садко спит на крутом бережку. Склонясь над ним, стоит  
Волхова.*

*Вкруг Садка вырастает и колышется тростник.*

[Колыбельная песня]

ВОЛХОВА

Сон по бережку ходил,  
Дрёма по лугу.  
А и Сон искал Дрёму,  
Дрёму спрашивал:  
А и где же спит Садко,  
Купав добрый молодец?  
Баю-бай, баю-бай!  
Баю-бай, баю-бай!  
Спит Садко мой на лугу,  
На зелёном бережку,  
В шитом браном положку,  
Во зелёном тростнику.  
Убаюкала его  
Ласка нежная моя.  
Баю-бай, баю-бай!  
Баю-бай, баю-бай!  
Ты расти, мой тростничок,  
Шитый браный положок!  
Не колышся, мурава,  
Зелена да шелкова!  
Сердце вешее моё  
Полонила песнь его.

(Занимается заря.)

Заря взошла на небеса.  
Будь славен и счастлив, Садко!  
А я, царица Волхова,  
Подруга вещая твоя,  
Туманом лёгким растекусь  
И быстрой речкой обернусь;  
По зеленым лугам прольюсь,  
По жёлтым пескам пройдуся,  
В крутые лягу берега  
С милым дружкой своим рядком.  
Милу дружку верна  
До веку буду я.

Полонили сердце мне  
Твои песни чудные...  
Баю, баю, баю, баю,  
Бай, бай!

*Волхова рассеивается алым утренним туманом по лугу.  
Слышится голос Любавы Буслаевны.*

ГОЛОС ЛЮБАВЫ  
БУСЛАЕВНЫ

Ох, тошно мне, тошнёхонько,  
Тяжело мне, тяжёлёхонько!  
Ой, не дай никому ты, господи,  
Жить обидной во сирочестве,  
Что во том ли во горьком вдовичестве.

САДКО (пробуждаясь)

А и где ж ты, Садко, добрый молодец,  
Где ты спал-лежал?  
Наяву ль с тобой чудеса приключаются  
Али вещие сны тебе грезятся?

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА (приближаясь)

Ветры буйны меня приобвеяли,  
Обдождили меня часты дождички.  
Осмеяли все люди крещёные,  
Все соседи порядовые.

САДКО (прислушиваясь)

Кто здесь плачет, рекой разливается?  
То девица, жена ли мужевая  
Аль вдовица во горьком сирочестве?

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА

Ой вы, малые пташки певчие!  
Отыщите вы братца родимого,  
Моего ли Садка-Соловьюшку!

САДКО

Что ты плачешь, грустишь, надрываешься?  
Не вдова-сирота ты прегорькая,  
Ты жена моя любимая!

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА (бросаясь к нему)

А и здравствуй же ты,  
Мой желанный муж!

САДКО

По белу свету полно ездить мне  
Да надрывать твоё сердечушко.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА

Как на мою ли долюшку счастливую  
Ко мне вернулся вновь ты, мой желанный муж.

Вместе

САДКО	Прости вину мою, жена любимая! С тобою снова мил-надёжа твой. Есть мне дома с кем век скоротати, Долги вечера пробаяти. Уж то-то радость, то-то счастьеце, Уж то-то праздничек, весельице! Твои дни горькие исчезнули, Твоё ненастье разгулялося, И грозны облаки рассеялись. И солнышко повышло вновь. К тебе вернулся муж, То мил-надёжа твой.
ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА	Прошли дни горькие, печальные, Прошло ненастье, непогодушка. Есть мне дома с кем век скоротати, Долги вечера пробаяти. Ко мне вернулся мил-надёжа мой, Ко мне вернулся мой желанный муж. Ты за укор прости жену свою. Ко мне вернулся ты, надёжа-друг. Грозны облаки рассеялись, И солнышко повышло вновь. Ко мне вернулся муж, Вернулся мил-надёжа мой.

*Туман мало-помалу рассеивается, на его месте видна Волхова - река широкая, соединённая с Ильмень-озером, освещённая золотыми лучами восходящего солнца.*

Вместе

САДКО	Чудо чудное, диво дивное! По лугам бежит, по пескам течёт Речка быстрая, светловодная.
ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА	Чудо чудное! По лугам бежит речка быстрая.
САДКО	То река Волхова глубокая!

*По реке в сторону озера бегут корабли, впереди всех Сокол-корабль; на нём дружина Садка.*

Дружина

(вдали)

А и вверх по широкой реке  
Бегут-побегут тридцать кораблей,  
Тридцать кораблей и один корабль.

Дружина

(ближе)

А и все корабли-то, что соколы, летят,  
А Сокол-то корабль лёгкой птицею,  
Лёгкой птицею, белым кречетом.  
(Сокол-корабль подходит к берегу.)  
А на том корабле сидят молодцы,  
Самого Садка целовальнички;  
А и сам-то Садко, добрый молодец,  
На крутом бережку с молодой женой, -  
Он дружинушку дожидается!

Садко

За песню отдал царь Морской  
Садку царевну Волхову,  
И протекла река  
Быстра и глубока.  
Нам путь пролёт  
В раздолье всей земли,  
В далёкие края.

Любава Буслаевна

В раздолье всей земли  
Нам путь пролёт;  
То песней ты своей, Садко,  
Реку глубокую сманил, -  
И протекла река  
Быстра и глубока.

(Корабль останавливается. Дружина сходит по серебряной сходенке.)

Дружина

А и здравствуй, Садко, добрый молодец!

Садко

(обнимаясь с дружиною)

А и здравствуй, дружина хоробрая,  
Целовальнички мои верные!

*С другой стороны вбегают толпы народа новгородского, гости  
торговые и всякий люд. Между ними настоятели, Нежата, Дуда,  
Сопель, Варяжский, Индейский и Веденецкий торговые гости.  
Все дивуются на широкую реку.*

Народ Чудо чудное, диво дивное!  
То река!  
Протекла река в Новгороде,  
Протекла река широка, глубока.

Вместе

НЕЖАТА, ИНДЕЙСКИЙ ГОСТЬ И 1-й НАСТОЯТЕЛЬ	Знать, песнею Садко Реку глубокую сманил, Во славу Новгороду В далёкий край.
ВЕДЕНЕЦКИЙ ГОСТЬ, ВАРЯЖСКИЙ ГОСТИ И 2-й НАСТОЯТЕЛЬ	Проложен путь к синю морю, В далёкие края.
НАРОД	Пробежали по ней корабли Самого Садка, гостя славного. А и сам-то Садко с молодой женой На крутом берегу дожидается.
НАРОД	А и здравствуй, Садко, именитый гость.
САДКО	А и здравствуйте, люди новгородские! А и здравствуй же ты, славный Новгород!

Вместе

Мужчины	Без речей твоих правды нет у нас. Супротив тебя гостя выше нет. Где гулял, скажи, добрый молодец? Как река прошла у Новгорода?
Женщины	Без тебя мы все стосковались, Без умильных твоих песенок.
САДКО	Я-то, Сад-Садко, только петь горазд, Нет, повыше меня славный Новгород!

[Финал]

САДКО	В сторонах гулял я дальних, Пел, играл земли раздолью, Звери, птицы собирались, Травы, деревья склонялись.
НАРОД	Слава, слава!
САДКО	А царевны соходились, Сотекались речки быстры, С Волховой-царевной ясною, С Волховой-рекой глубокою.
НАРОД	Слава, слава!
НЕЖАТА	Ой же, звонкая ты песня, Всем великая примана! Всем желанная ты гостьюшка, Всем в кручине утешеньице.
НАРОД	Ой ты, песня, всем примана.

Вместе

Вместе

Индийский гость  
Народ

От земли индийской гостью слава!

Слава, слава!

Садко

Соходил я на морское дно,  
Стал играть царю подводному;  
Расплясался грозен царь морской  
Со царицей Водяницею.  
Поднялась волна свирепая,  
Стали бусы корабли тонуть.

Вместе

Нежата  
Народ

Богатырская ты песня!  
Под поднебесью шёл гул твой.

Ой ты, песня!  
Всем ты радость.

Нежата и Садко

Сила пробуждалась спящая,  
Сине море всколебалось.

Вместе

Калики перехожие  
  
Народ  
Индийский гость  
  
Веденецкий гость  
  
Варяжский гость

А и слава ти, боже-господи!  
Слава сильным всем богатырям,  
Земли русския защитителям,  
За честной народ заступителям.

Слава! Слава!

Феникс птицы пенье  
Сладко и могуче;  
Садка песни удалее,  
Голос звонкий слаще.

Веденец, город дальний,  
Мать городам всем славным,  
Шлёт тебе слово,  
Здравсуй на многи лета!

От стран полуночных варяги  
Шлют тебе привет.

Садко Помолитесь за старца могучего,  
Что явился ко часу, ко времени,  
Усмирил, утишил бурю-непогоду  
И морского царя потопил на дно,  
Обещал защитить новгородский люд,  
А и тут повелел Волхове пройти.  
Вы ж звоните, звоны новгородские!

(Берёт гусли и запекает.)

Слава старчищу, память могучему.

НАСТОЯТЕЛИ, НЕЖАТА, ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА	Слава старчищу, память могучему.	
САДКО	За честной народ заступителю.	
НАСТОЯТЕЛИ, НЕЖАТА, ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА	За честной народ заступителю.	
(Из Новгорода доносится колокольный звон.)		
		Вместе
НЕЖАТА	Слава, слава, слава! Богу-господу слава! Слава, слава, слава! Во всю землю слава! Слава, слава, слава! Слава!	
ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА	Слава, слава, слава! Богу-господу слава держава, Слава держава, Во всю землю слава! Слава!	
КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ	Волхову-реку Новгороду дал бог, Чрез озёра к морю путь нам проложил. По всем речкам, по озёрам и морям Мы безданно и беспошлинно пройдем; Царь морской не будет властвовать. Слава!	
САДКО	Слава, слава, слава, слава! Во всю землю слава! Слава, слава, слава, слава! Слава!	
НАСТОЯТЕЛИ И ГРУППА НАРОДА	Волхову-реку Новгороду он дал, Чрез озёра к морю путь нам проложил. По всем речкам, по озёрам и морям Мы безданно и беспошлинно пройдем; Слава!	
ОСТАЛЬНОЙ НАРОД	Слава, слава! Слава держава! Слава!	
(Дуда и Сопель ударяют в бубны.)		
ДУДА	Гой ты, гой еси, грозен царь морской! Голова твоя - что сenna копна! Расплясались вы со царицею, Корабли бусы топить вздумали.	
СОПЕЛЬ И ДУДА	А и сами тут на дно сгинули. Слава!	
(Нежата играет на гусях.)		

НЕЖАТА

То старина славна, то и деянье,  
Старцам угрюмым на потешенье,  
Молодцам, девицам на поученье,  
Всем на услышанье.

НАРОД

То старина славна, то и деянье,  
Старцам угрюмым на потешенье

Вместе

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА  
и САДКО

НЕЖАТА и НАРОД

То старина, старина славна.

Девицам, молодцам на поученье,  
Всем на услышанье.  
То старина, старина славна  
Всем на утешенье.

ВСЕ

Морю синему слава!  
Волхове-реке слава!  
Слава!...

*Конец оперы.*



---

# У К А З А Т Е Л Ь

---

Действующие лица.....	3	[Речитатив и ария Любавы].....	20
Сцены.....	5	Картина четвёртая.....	23
Картина первая.....	5	[Сказка и присказка].....	32
[Хор].....	5	[Песни иноземных гостей].....	34
[Былина о Волхе Всеславиче].....	6	[Финал].....	35
[Хор и сцена].....	7	Картина пятая.....	39
[Речитатив и ария Садко].....	8	[Ария Садко].....	40
[Сцена].....	9	[Сцена и интермеццо].....	41
[Пляска и песня скоморохов].....	10	Картина шестая.....	42
Картина вторая.....	13	[Величальная песня].....	42
[Хор красных девиц царства		[Шествие чуд морских].....	45
подводного].....	13	[Свадебная песня].....	45
[Хороводная песня Садко].....	15	[Общая пляска и финал].....	46
[Дуэт и хор].....	16	Картина седьмая.....	48
Картина третья.....	20	[Колыбельная песня].....	49
		[Финал].....	53

---

## ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

---

Всю ночь ждала его понапрасну (Любава Буслаевна) .....	20
Высота ли, высота поднебесная (Садко и Дружина, Хор) .....	37
Город каменный, городам всем мать (Веденецкий гость) .....	35
Кабы была у меня золота казна (Садко) .....	8
Не счесть алмазов в каменных пещерах (Индийский гость) .....	34
О скалы грозные дробятся с рёвом волны (Варяжский гость) .....	34
Ой ты, тёмная дубравушка! (Садко) .....	13
Просвета светел месяц на небе (Нежата) .....	6
Светят росой медвяною косы твои (Садко и Волхова) .....	16
Сон по бережку ходил (Волхова) .....	49