

---

# МЕЛЬНИК - КОЛДУН, ОБМАНЩИК И СВАТ

Комическая опера в трёх действиях.

текст

Александр Онисимович  
Аблесимов

музыка

Михаил Матвеевич  
Соколовский

Первое исполнение: 31 января 1779, Москва.



Cara lettrice, caro lettore, il sito internet **www.librettidopera.it** è dedicato ai libretti d'opera in lingua italiana. Non c'è un intento filologico, troppo complesso per essere trattato con le mie risorse: vi è invece un intento divulgativo, la volontà di far conoscere i vari aspetti di una parte della nostra cultura.

Motivazioni per scrivere note di ringraziamento non mancano. Contributi e suggerimenti sono giunti da ogni dove, vien da dire «*dagli Appennini alle Ande*». Tutto questo aiuto mi ha dato e mi sta dando entusiasmo per continuare a migliorare e ampliare gli orizzonti di quest'impresa. Ringrazio quindi: chi mi ha dato consigli su grafica e impostazione del sito, chi ha svolto le operazioni di aggiornamento sul portale, tutti coloro che mettono a disposizione testi e materiali che riguardano la lirica, chi ha donato tempo, chi mi ha prestato hardware, chi mette a disposizione software di qualità a prezzi più che contenuti.

**Infine ringrazio la mia famiglia, per il tempo rubatole e dedicato a questa attività.**

I titoli vengono scelti in base a una serie di criteri: disponibilità del materiale, data della prima rappresentazione, autori di testi e musiche, importanza del testo nella storia della lirica, difficoltà di reperimento.

A questo punto viene ampliata la varietà del materiale, e la sua affidabilità, tramite acquisti, ricerche in biblioteca, su internet, donazione di materiali da parte di appassionati. Il materiale raccolto viene analizzato e messo a confronto: viene eseguita una trascrizione in formato elettronico.

Quindi viene eseguita una revisione del testo tramite rilettura, e con un sistema automatico di rilevazione sia delle anomalie strutturali, sia della validità dei lemmi.

Vengono integrati se disponibili i numeri musicali, e individuati i brani più significativi secondo la critica.

Viene quindi eseguita una conversione in formato stampabile, che state leggendo.

Grazie ancora.

*Dario Zanotti*

Libretto n. 33, prima stesura per **www.librettidopera.it**: maggio 2014.

Ultimo aggiornamento: 29/11/2015.

---

# ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

---

Анкуди́н, крестьянин ..... БАРИТОН

Фетинья, жена его ..... СОПРАНО

Анюта, дочь их ..... СОПРАНО

Филимон, жених Анюты ..... ТЕНОР

Фаддей, Мельник ..... ТЕНОР

Несколько подруг Анюты.

*Действие происходит в деревне.*

---

# ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

---

## Явление 1

*Театр представляет с одной стороны лес, вдали по холмам  
малые деревеньки, а с другой стороны - мельницу и при ней  
телеги с мешками. Напереди ж всего дерево.*

*Мельник один.*

(Мельник, стругая доску, поёт только тон песни без речей и музыки, потом говорит.)

**МЕЛЬНИК** Какая бишь это песня?...

Да: "Как вечер у нас с полуночи..." Так...

(Зачинает петь на этот тон песню, продолжая сам свою работу.)

(поёт)

Как вечер у нас с полуночи,  
Со полуночи до бела света...

(говорит)

Какой проливной бола пошёл дождик, да перестал скоро.

(Так же поёт и продолжает работу.)

(поёт)

На заре-то было да на утренней,  
На закате ведь светлого месяца...

(говорит)

Ну уж был ветер! то-то, слышь ты, дул сильно, что чуть бола  
и мельницу-та мою совсем не спроручил, в пень бы я стал,  
да спасибо! хоть исковеркал, да немного; а хоть и немного,  
да наделал дела.

(Приноравливает доску.)

Ну, будет ладно, пойдёт опять заново.

(Подошел к оркестру.)

Смешно, право, как я вздумаю: говорят, будто мельница  
без колдуна стоять не может, и уж-де мельник всякой  
не прост - они-де знают с домовыми, а домовые-то у них  
на мельнице как черти ворочают... Ха! ха! ха!.. какой  
сумбур мелют? А я, кажется, сам коренной мельник: родился,  
вырос и состарился на мельнице, а ни одного домового сроду  
в глаза не видывал. А коли молвить правду-матку, то кто  
смышлён и горазд обманывать, так вот и всё колдовство тут...  
Да пускай что хотят они, то и бредят, а мы наживаем этим  
ремеслом себе хлебец.

(поёт)

Кто умеет жить обманом,  
Все зовут того цыганом;  
А цыганскою ухваткой  
Прослывёшь, колдун, угадкой.  
И колдовки-колотовки  
Те же делают уловки.  
Много всякого есть сброду:  
Наговаривают воду,  
Решетом вертят мирянам  
И живут таким обманом.

(говорит)

Как и аз грешный!...

## Явление 2

### *Филимон и прежний.*

Мельник

(его увидя)

А!... это ко мне гость. На сей день будет поживка.

(к Филимону)

Путь-дорога доброму молодцу!

Филимон Челом бью, старинушка.

Мельник Издалеча ль бредёшь, куда путь держишь?..

Филимон Не пуще дальнее дело.

Мельник Да волею или неволею?

Филимон Коней ищу: савраско да гнедко вдвоем куда-то  
запропалились; а кони-та, кони-та какие добрые были.

(Особливо.)

Это он-та ворожейка: попытаюсь у него поколдоваться.

(К Мельнику.)

Что, старинушка, хочу спросить тебя...

Мельник О чём повoliшь? Изволь-ста, мы ваши работники.

Филимон Доброе дело... и мы вам плательщики...  
Итак, поворожи мне: найдутся ли мои кони?

Мельник Найдутся ли кони?..

Филимон Так, старинушка; мне об них очень хочется свeдать.

Мельник А вот эдак, например, как будет ли от тебя что?

(Подставляет руку.)

Филимон Наперед угадай, дедушка, а там мы посмотрим.

Мельник (отворачивается, сердится и zaczynaет петь)

Угадать,  
Не устать;  
Да как дело плоховато,  
Так и платят торовато.

Филимон Да я тебе, старинушка, плательщик буду.

Мельник На посуле,  
Как на стуле,  
Посидя да не поешь,  
Так живот не будет свеж.

Филимон Ни из чего не солгу, поверь, пожалуй...

Мельник В тот черёд,  
Наперёд  
Эти басни не под нужу,  
Вынь-ка мошну-та наружу,  
И пустого не болтай,  
Да нам денежки считай.  
(Подставляет руку, смотря ему в глаза.)

Филимон Ну, коли так, изволь, пожалуй: мы вам и наперёд  
дадим посильно место копеек.

Мельник Это только-та?

Филимон Будет покамест: чего больше?

Мельник (особо)  
Ладно, ты без полтинника-та от меня не отъедешь.

Филимон Что ж ты мне скажешь?

Мельник А как теперь на дворе - рано?

Филимон Не больно ещё поздно, и сонце за лес не село.

Мельник Перевернись жа три раза по сонцу.

Филимон Что бы так?

Мельник Что бы так!.. в ворожбе это нада... Ну, делай что велят!..

Филимон Во твою угоду мы и повернёмся.  
(Вертится один раз.)

Мельник Ещё против сонца.

Филимон (вертась)  
Ещё-таки и против сонца.

Мельник Теперь стань вот к этому дереву.  
(Филимон хочет иттить, а мельник говорит.)

Нет, нет, постой... есть ли у тебя плат?

Филимон

(вынимает платок)

Есть вот.

Мельник

Зажми жа глаза плотно... завяжи платом крепче...  
ещо крепче... Ну! ладно... теперь слушай жа:  
стой да нишкни, с места не двигайся и никому  
не аукайся, а я пойду к старшему...

Филимон

(исполняя всё, что только мельник ему ни приказывал)

А буде кто без тебя ко мне придёт и станет меня  
спрашивать: зачем-де ты стоишь так, добрый молодец,  
ясные твои очи завязаны?..

Мельник

Ни с кем ни словечка, а ворчи, коли хочешь, про себя.

Филимон

А песню спеть в потребу ли будет?

Мельник

Всполошишь всех, не нада.

Филимон

(про себя)

Эдакая причина!

Мельник

Стой же плотно.

Филимон

Ин добро быть так.

(Мельник, отходя от Филимона, замечает его движения; а он покусается глаза немного открыть.  
Мельник, воротясь, подходит крадучись и говорит, с сердцем.)

Мельник

Тють!.. тють!.. что ты это чудесишь?..  
этакой рахманной, ведь испугаешься...

(Взяв его за руку.)

Поди за мною... стой, ухватись вот за это дерево.

(Потом очерчивает его мелом.)

Ну, стой жа, слышь ли ты, плотно, не трожься и за черту  
ни ногою, а то быть худу...

(Мельник отходит.)

## Явление 3

### *Филимон один.*

(Филимон, приклоняя голову в ту сторону, куда мельник ушёл, слушает).

Филимон

Слышится, колдун ушёл... так, ушёл теперь.  
Что-та он мне скажет?.. Ну, да что ни будет, то будет!...

(Открывает немного глаза.)

Да... нет... уж меня, ничего не видя, от страху как будто  
мороз по коже подирает... Что ж мне делать? ничего иного,  
как орать что есть мочи... Нет! стану курныкать помаленьку,  
только чтоб не так страшно мне было.

(Музыка zaczynaет в это время, как Филимон готовится петь.)

(поёт)

Не тронемся, не ворохнемся,  
Не кликнемся, не аукнемся;  
Спою песню; да какую ж я спою?..  
А! любиму свою...

## Явление 4

### *Мельник и прежний.*

(Мельник выносит жернова, ставит их у мельницы.)

Филимон

(продолжает петь на голос: "Как ходил, гулял молодчик...")

Вот спою какую песню:  
Ходил молодец на Пресню,  
Под вечерок,  
Путь недалёк.  
Ходил молодец на Пресню  
Из Сесвяцкого села,  
Под вечерок,  
Путь недалёк.  
Из Сесвяцкого села,  
Красна девка там жила,  
Девка душа  
Там хороша,  
Красна девка там жила,  
Молодца с ума свела.

(Мельник вертит жёрновом и сим делает шум; а Филимон, продолжая петь, пугается.)

Девка... ду... ша  
Там... хо... ро... ша..

(Оканчивает диким голосом.)

Мельник Расступись, вода!.. Растворись, мельница!...  
Явись ко мне, седой демон!..

(Мельник вертит опять жёрновом сильнее и производит шум.)

Филимон

(дрожит)

Чур меня!.. чур меня!.. с нами невидимая сила...

Мельник

(подбегая к Филимону)

Ухватись, ухватись за дерево плотняе.

(Филимон, хватаясь за дерево, и сам дрожит.)

(обходя его кругом)

Будут кони?... Будут кони?... Таки будут?...

(Сиповатым голосом.)

Нет, не будут.

(Обходит другой раз.)

Придут кони?.. Таки придут ли кони?..

(Также сиповато.)

Нет, не придут...

(Своим голосом)

Что за дьявольщина!

(Обходит третий раз.)

Найдутся ли кони?.. Да найдутся ли кони?...

(Притворным голосом с сердцем.)

Хоть найдутся, да не скоро...

Продолжение на следующей странице.



Мельник (Своим голосом.)

Исчезни ж, окаянной!

(Сам подбегает опять к жёрнову и вертит оное. Потом, подошед к Филимону.)

Теперь поди сюда, развяжи глаза и не бойся ничего.

Филимон (развязав глаза)

У!...

(дрожа поёт)

О ты, дедушка Фаддей!

И ты сильный ворожища!

Ты могучий чародей.

Мельник Кабы ковш теперь пиваща:  
Я в него бы поглядел,  
То наделал бы уж дел.

Филимон Ты нам, дедушка, помога,  
У кого кручины много.

Мельник (особо)  
Я тем, детушки, помога,  
У кого есть денег много.

Вместе

Филимон Ты нам, дедушка, помога  
У кого кручины много.

Мельник Я вам, детушки, помога,  
У кого есть денег много.

Филимон Итак, дедушка, пропали мои кони?...

Мельник (поёт)  
Я вам, детушки, помога,  
У кого есть денег много.

Филимон Что ж ты мне скажешь?

Мельник (еще поёт)  
Я вам, детушки, помога,  
У кого есть денег много.

Филимон Да вот, пожалуй, я и еще дам тебе денег,  
только отгадай мне.

(Даёт ему денег.)

Мельник (заикаясь)  
А!.. а кармливал ты их овсом?

Филимон О! нет, они сроду зерна не видали.

Мельник Ну, так век не найдутся...

Филимон Этакое мое горе!

Мельник Постой еще... подай-ка мне свою руку!

(Филимон жает руку, а мельник водит по ладони пальцем.)

**Мельник** Так, в твоей руке их нету; только корысть будет,  
Лихих людей переможешь; а на сердце кручина пала...

**Филимон** (особливо)  
Как сказали об нём, так и подлинно, что он всё  
подноготное узнавает!

**Мельник** Погляди-тка сюда пряменько!.. Что-та есть у тебя на  
мысли?..

**Филимон** Ох! старинушка, есть... да боюсь молвить.

**Мельник** Небось, небось, поведай мне свою крепкую думу,  
авось-либо в чём и пособить можно.

**Филимон** Нет, дедушка, кажется, несбыточное дело,  
и статья-та этому не можно.

**Мельник** Не болтай пустого.

**Филимон**

(поёт на голос: "Западала путь-дороженька моя...")

Я поведаю тоску-печаль ему:

Отчего так больно сердцу моему,

Ведь он сильной ворожища

И мне стался быть дружища,

Так я думушку свою

Перед ним не потаю...

**Мельник** Не утай, не утай ничего, а мы посмотрим,  
как пособить будет можно.

**Филимон** Ну, ин быть так, правду молвить: я прибрёл бола к тебе  
кручину свою размыкать; придумай, пригадай мне, я задумал,  
доброй молодец, жениться, и пришла мне одна красная  
девица по обычью; да вот беда моя! отец и мать её друг с  
другом не согласны: старухе как-то исстари случилось быть  
дворянского отродья, а выдана в крестьянство поневоле;  
старик-ат ведь и хочет дочку выдать за детину-хлебопашца, а  
старуха-хлопотунья за дворянского сыночка... и за то-та муж  
с женою и хлопочут.

**Мельник** О! о! это плёвое дело; я смекнул, как быть этому:  
девка будет наша! Что за работу?

**Филимон** Четверть доброй ржи старинушке челом бью.

**Мельник** Ну-тка по рукам... ладно!..

(поёт на голос: "Вы реченьки, реченьки...")

Не кручинься, молодец,  
Горю сделаем конец,  
Назову тебя я братом  
И пойду к невесте сватом.  
Назову тебя я братом  
И пойду к невесте сватом,  
Ты об этом не тужи,  
Припасай лишь четверть ржи.

Филимон

О том, дедушка, ни слова,  
Будет рожь тебе готова;  
О дарах ты не тужи,  
Делом сам лишь не держи.

Мельник

Я тебе жену добуду,  
Иль я мельник ввек не буду!...

Филимон

Чудеса ты всё творишь,  
Как рублём меня даришь.

Мельник

Мы пойдём приготовляться,  
Как с невестой повидаться.

Филимон

Пойдём к делу поспешать.

Мельник

Пойдём свадьбу затевать.

Филимон и

Мельник

А чтоб быть нам посмелея  
И приттить повеселея,  
Так зайдём мы в кабачок:  
Тяпнем там винца крючок.

*Конец первого действия.*

---

# ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

---

## Явление 1

*Театр представляет поле, с одной стороны вдали мельницу, реку и лес, а с другой наперед двор крестьянский, потом сумерки и восходящий месяц.*

*Анюта и Филимон.*

(Анюта выходит из двора, а после Филимон из лесу.)

**Анюта** У!... да уж на дворе-та и смеркается! Когда это день прошёл? Смотри, пожалуй, а я работаючи-та и не видала.

(поёт начало: "Земляничка ягодка")

По всей я младости  
Ведь не вижу радости,  
Вот мой  
Талан какой.  
Нету мне весёла дня;  
Всё сушит,  
Всё крушит  
Всякой час меня.

*Филимон, ходя между тем задумавшись, и по голосу завидя её, останавливается.*

**Филимон** Это она!.. она точнёхонько!...

**Анюта** (увидя Филимона)  
Это он?.. Точно он!..

**Филимон** Подойду к ней, что ни будет, то будет.  
(Подходит к Анюте.)

**Анюта** Он ко мне идёт?.. Так, ко мне; нет, я уйду от него, а то неровно как старики мои меня с ним увидят, то пойдёт дым коромыслом!  
(Хочет уйти и после останавливается.)

**Филимон** (также остановясь)  
Беги, пожалуй, что нужды? Видишь какая, коли так упряма, ты чаешь, краше тебя и нету; ан лих есть много, не тебе чета, и я, право, гоняться-та за тобою не буду.

**Анюта** (про себя)  
Кажется, он вздурился, что я уйтить-та хотела! Эдакая напасть моя, что станешь делать? Не уйтить - горя, а уйтить и вдвоя... да некая пропасть, мне и самой хочется повести с ним поговорку.

Филимон (увидя, что она остановилась, про себя)  
А! а... это ей не по сердцу, что я сказал: гоняться-та за ней не буду... эдак-та лучше с ними водиться; у нас ведь по-сельски: как любушке своей тулунбаса два-три в спину влепишь и она стерпит, так и наша.

Анюта (про себя)  
Не знаю сама, что бы это такое со мною случилось?... Что я его лишь увижу, так сердце мое всё затрепещет, руки опустятся, ноги подогнутся, и с места не сдвинешься!... Что ж будешь делать? Хоть побои принять, а с ним перемолвлю.

(Воротясь, подходит к нему тихо.)

Филимон (также к ней приближаясь, про себя)  
Ты ко мне, и я к тебе.

(Анютe)  
Девушка красная, подобру ль живёшь, поздорову?

Анюта Не пуще так, чтобы тебе сказать - радостно.

Филимон Да тебя давно уж и в посиденках не видно.

Анюта Матушка меня не пускает; говорит: ты, дискать, уж девушка-невеста, так женихи осудят, и я от этого иногда и плачу.

Филимон Не тужи, красная девица, авось-либо дождёмся и мы своей воли.

Анюта Кажется, мне не нажить этих дней.  
(Особо.)

Он, видно, хочет на мне жениться.

Филимон (особо ж)  
Женился б не шутём, кабы было можно.

Анюта

(поет начало на голос: "Кабы знала, кабы ведала, мой свет")

Кабы я, млада, уверена была,  
Что дружку своему хоть чуть-чуть я мила:  
Я бы всякий день немножко  
С ним видалась хоть в окошко  
И не в скуке бы жила.

Филимон (особо говорит)  
Побожусь ей, что я невесть как её люблю.

Анюта

(продолжает петь на тот же тон начало)

Только милый мой не ведает того,  
Как безвременно крушусь я для него:  
Он во сне мне часто снится,  
Будто вздумал он жениться  
На иной, а не на мне.

Филимон Нет, нет! что пустое затевать! этого и в уме не бывало.

## Явление 2

### *Мельник и прежние.*

Мельник Ого! сокол, ты уж и здесь! Скоренько ты залетел... а я ничего-таки, ткнул винца мерочку, так и веселяя стало. Здорова-ка, Анюта!

Анюта Здравствуй, соседка.

Мельник Что-та как эдак вы делаете?

Анюта Пели песни.

Филимон (Мельнику)  
Слышал ли ты, как она жалобно пела?

Мельник Слышал, слышал, да это ненадолго; скоро запоёт иным голосом, уж не так заунывно.

Анюта (досадуя)  
Зачем его чёрт принёс?

Филимон Небось, нет ничего.

Анюта Да видишь какой, только помешал нам!

Филимон (поёт)  
Полно, светик мой, стыдиться,  
Станем мы при нём дружиться,  
Дай мне рученьку свою,  
Дай голубушку мою.

Анюта  
Ничуть это не годится,  
Чтоб так при людях резвиться,  
Отвяжись и не шути,  
Ведь нисколько в том пути.

Филимон  
Его нечего таиться;  
Старик этот пригодится,  
Распознай сама его,  
Он пригоден для всего.

Анюта

(обёртываясь назад)

Ай! ай!... уйдите, уйдите! старуха моя сюда идёт.

Мельник Уйдём, уйдём, ведь старуха-та великая хлопотунья.

(Мельник и Филимон уходят назад театра и прячутся за крестьянский двор.)

## Явление 3

### *Фетинья и Анюта.*

Фетинья Ты, рыскушка, всё на улице, и рано и поздно;  
а что делаешь? ведь только зеваешь; а ты бы,  
девушка, лучше кросна ткать смышляла.

Анюта Да я и так лишь теперь из-за дела: тебе шила  
подзатыльник, а себе низала поднизь; целый день  
работаючи, кажется, рук не покладывала, когда ж  
погулять-та?...

Фетинья Девушки теперь не гуляют, уже смеркается...  
поди, поди за дело.

Анюта

(особо)

Вот какая, право, всё делай да делай, и погулять некогда;  
видать ли уж как бы замуж выйти, тогда не сказала бы она  
мне: лучше бы, девушка, кросна ткать смышляла...

Фетинья Что ж ты стала?

Анюта Да теперь уж тёмна дело делать.

Фетинья Так ин ложись да спи, завтра рано вставать.

Анюта Мне и спать-та ещё не хочется.

Фетинья Поди ж! поди!... эдакая упрямица!

Анюта

(отходя)

Куда, право, какая!...

## Явление 4

### *Фетинья одна.*

Пора девку замуж, нечего мешкать, у неё уж теперь не дело  
на уме, а она женихов смышляет... Да что мне делать?  
придумать не могу; давно бы я её с рук сбЫла, как бы не  
старый хрыч мне перечил, охо-хо-хо-хо!  
такова-та быть не за ровней! не то смышляй,  
что хочется, - то делай, что муж велит.

(поёт на голос: "Ах, на что ж бола, ах, к чему ж бола...")

Ах! на что ж бола, ах! к чему ж бола

Мне на свете быть,

Во кручине жить?

Я родилася, я родилася

Не крестьянкою,

А дворянкою.

Меня отдали, меня отдали

За крестьянина,

Не за барина.

Навязался мне, навязался мне

Некошной старик,

Всё с ним шум да крик.

Иссушил меня, иссушил меня,

Как лучиночку,

Как былиночку.

Горя мыкаю, горя мыкаю

Я от младости

И до старости.

## Явление 5

### *Фетинья и Мельник.*

**МЕЛЬНИК** Помогай бог, Антипьевна!

**ФЕТИНЬЯ** (кланяясь)  
Соседушка Гаврилыч! что бы так поздненько?

**МЕЛЬНИК** Укрой от тёмной ночи.

**ФЕТИНЬЯ** Добро пожаловать... а моего старика видел?

**МЕЛЬНИК** Нет, кормилица, и в глаза не попадался.

**ФЕТИНЬЯ** Он к тебе на мельницу поехал.

**МЕЛЬНИК** Ко мне?..

**ФЕТИНЬЯ** Да.

**МЕЛЬНИК** Куда ж бы это он запропастился?

**ФЕТИНЬЯ** То-то я и горюю! клячонка-та окаянная  
не очень надёжна, на коей он поехал.

**МЕЛЬНИК** Ну, так и впрямь не скоро и дотащится... Да нет,  
ты не о том горюешь... я смышлю, что у тебя на мысли.

**ФЕТИНЬЯ** А что бы такое?

**МЕЛЬНИК** Девка-то у вас на возрасте, пора бы её  
весёлым пирком да за свадебку.

**ФЕТИНЬЯ** Суженого-та нет.



- Мельник** Будет, будет, я уж тебе в том.
- Фетинья** Поворожи-тка, будет ли ей удача?
- Мельник** Поворожи-тка!.. Ведь даром не ворожат,  
(подставляет ей руку)  
клади-ка сперва гривенку денег, да попотчевай  
бражкой - так и пойдёт дело.
- Фетинья** А без этого не можно?
- Мельник** Никак нельзя, а особливо без сивухи;  
без неё и язык не поворотится.
- Фетинья** Ну, коли так, то пойдем в горницу, там я тебя и попотчеваю.
- Мельник** Зачем дело стало: пойтить, так пойтить.  
(Отходят.)

## Явление 6

### *Филимон один.*

- (выходя) Ушли!... Ну, что-та будет, авось-либо пойдёт дело на лад,  
старик и туда, и сюда, да провальная старуха всё поперёк  
ломит... Полно, сват-ат у меня ведь колдун, так и кручины  
нет. Что ж мне на досуге делать? От скуки хоть песню  
скурныкаю.

(поёт на голос, начало: "При долинушке гуляли...")  
Стану свата дожидаться,  
Нечего бояться,  
Сват мне любушку достанет,  
Ничуть не обманет:  
Он колдун,  
Не болтун,  
Водится всё с домовыми,  
И сам набольшой над ними,  
И пьёт и ест с ними!  
Стану свата дожидаться.  
Нечего бояться,  
Сват мне любушку достанет,  
Ничуть не обманет!  
Он чертей,  
Как детей,  
Когда надобно, скликает,  
Куды хочет помыкает,  
После вон толкает.

## Явление 7

### *Фетинья, Анюта и Мельник.*

(Филимон, увидя их, опять прячется.)

**МЕЛЬНИК** В пору вышли, не опоздали, месяц лишь только всходить начал... подите ж сюда.

**ФЕТИНЬЯ** Нет, Гаврилыч! право, кажется, ты ума рехнулся, ну, святки ныне, что ли, так загадывать?

**МЕЛЬНИК** Это только вашим сестрам, бабам, черёд загадывать о святках, а нам, ворожеям, и летом, и зимою, осенью и весною, днём и ночью, когда ни захотим, всегда святки: чёрт-ат ведь в наших вожжах, и мы, когда хотим, тогда его и погоняем... ну, теперь понимаешь ли?

**ФЕТИНЬЯ** Разумею.

**МЕЛЬНИК** Вели же сперва чего-нибудь поднести мне выпить.

**ФЕТИНЬЯ** Разве ещё мало?.. Мне кажется, ты и так уже навеселе и хлебнул довольно.

**МЕЛЬНИК** Это-то нашему брату и надобно. Ведь сказать правду: с чёртом-та не со своим братом ладить, надобно быть смелу, а смелость-ту делает сивуха.

**ФЕТИНЬЯ** Эдакая дьявольщина! Ну, добро, изволь. Анюта, вынеси соседу давешнюю с вином сулейку.

(Анюта уходит.)

(между тем говорит мельнику)

Я тебя, сватушка, подарю, посмотри каким подарком.

*Анюта выносит дорожную фляжку на ремне и подаёт матери, а она, отдавая мельнику, говорит.*

**ФЕТИНЬЯ** Вот, изволь владать и попивать из неё на здоровье.

**МЕЛЬНИК** (взяв и любясь)

О! о!.. то спасибо... прямо удружили...

(Надевает фляжку через плечо и потом пьёт из нее.)

Ну!.. гожа!.. хоть бы куды сивуха. Вот добрая хозяйка!.. что ж теперь станем делать?

**АНЮТА И ФЕТИНЬЯ** Загадывать, разве забыл ты?

**МЕЛЬНИК** Да так... а я, право, думал, что вы об этом забыли.

**АНЮТА И ФЕТИНЬЯ** Как забыть то, что нужно?

**МЕЛЬНИК** Ну! ну, ладно, ладно.

(К Фетинье.)

Побудь же ты покамест там за дверьми... поди ж, поди, тебе говорят!..

ФЕТИНЬЯ Посмотрю, что будет.

(Фетинья становится в дверях и выглядывает.)

МЕЛЬНИК (к Анюте)

А стань вот здесь, к месяцу спиною, руки подними эдак, гляди в зеркало... наведи его на месяц, загадай: суженой, ряженой, за кем мне быть замужем?

АНЮТА Суженой, ряженой, за кем мне быть замужем?

(Мельник даёт знать Филимону, чтоб он вышел, а тот показывает, что боится выйти. Мельник досадует.)

МЕЛЬНИК (к Анюте)

Видишь ли что?

АНЮТА Вижу: на небе звёзды.

МЕЛЬНИК А ещё?

АНЮТА Ничего больше.

МЕЛЬНИК Что ж бы такое мешало?... А!... облачко нашло. Да оно пройдет скоро.

(к Филимону тихо)

Выдь сюда, покажись ей.

ФИЛИМОН Чтоб её не всполошить!

(Выходит.)

АНЮТА Дедушка! мне что-та чудится.

МЕЛЬНИК Ладно! смотри, что ещё будет.

(Ещё Филимону.)

Подь поближе.

(Филимон подходит.)

АНЮТА Ай!... кто это? Он... так, он!...

МЕЛЬНИК (даёт знать Филимону, чтоб он ушёл, к Анюте)

Ударь, ударь по зеркалу, чтоб не схватил тебя.

АНЮТА (спустя зеркало)

Ну!.. что это почудилось!.. Кажется, самой он. О, кабы да это сбылось!

МЕЛЬНИК По обычаю ль жа тебе?

АНЮТА Вот ища что знать хочет? что бы я была за дура, чтоб тебе сказала! люблю ли, нет ли, до того дела нет, это ведь девушке-невесте сказывать, кажется, стыдно.

## Явление 8

### *Старуха и прежние.*

ФЕТИНЬЯ (выходя, говорит про себя)

Боюсь, чтоб девка не испугалась, ведь ища она у меня рабёнок.

(К дочери.)

Почудилось ли тебе что, Анюта?

Анюта Вот он скажет.

Мельник Ничего, ничего...

(К Анюте.)

Поди ты теперь в своё место.

## Явление 9

### *Мельник и Фетинья.*

Фетинья Ну, теперь поворожи-тка и мне.

Мельник Тебе?.. изволь... Постой жа, нада сперва выпить.

Фетинья Да долго ли этого будет?

Мельник Ещё по одной выпьем...

(Выпив.)

Ну!.. что ж тебе надобно? Загадай, да и мне скажи.

Фетинья Мне хочется узнать: какой у меня зять будет.

Мельник А вот это дело: как сказала, так и угадать можно.  
Ведь тебе дворянин надобен?

Фетинья Я-таки за иного и выдать её не думаю.

Мельник Ладно, ладно, пройди ж вон по этой тропинке.

Фетинья Куда так?

Мельник Туда, туда недалёчка, да и вернись назад.

Фетинья Ну, да какого шатуна я там увижу?

Мельник Не шатуна, суженого твоей дочери: какой первой тебе пырь встречу, такой и зять у тебя будет.

Фетинья А как их встретится целая гурьба?..

Мельник Нет, нет! поди лишь, я знаю, что одного только встретишь.

Фетинья Ин добро быть так.

(Фетинья отходит назад театра; Филимон с нею встречается; Фетинья подходит к нему ближе, рассматривает и пугается.)

Аи!.. аи!..

(Бежит к мельнику.)

Зачурай, зачурай меня!...

Мельник Небось, небось, обернись назад, он уже провалился.

Фетинья Ох!... не могу отдохнуть... Ну, Гаврилыч, не солгал ты, теперь я поверю, что в тебе много дьявольщины.

Мельник А затеев и ещё больше.

Фетинья Да, правду молвить: почудился мне детинушка очень изряден, и он был бы Анюте очень на стать, кабы да только он дворянин был.

Мельник Дворянин, дворянин, что и думать, я всё ведаю.

- ФЕТИНЬЯ** А кто ж он таков?
- МЕЛЬНИК** Он... тот... кой живет не пуще далече отсюда и всего гоны с трои, из села Хлебородова, деревни Доброй-Пожни; есть также у него посильно место мужичков, работников и домашних челядинцев.
- ФЕТИНЬЯ** А зовут его как?
- МЕЛЬНИК** Не скажу теперь... будет с тебя и этого...  
Поди ж покуль и ты к своему месту.
- ФЕТИНЬЯ** А ты?
- МЕЛЬНИК** Мне есть своё дело, кое... всё ль бабам ведать?  
поди, поди, не мешай мне. А я ещё покамест выпью.  
(Между тем пьёт и, на фляжку любясь, говорит.)  
Какая это добрая фляга!
- ФЕТИНЬЯ** (отходя)  
Ин час тебе доброй.

## Явление 10

### *Филимон и Мельник.*

- ФИЛИМОН** (отходя к Мельнику, он пугается)  
Ах, дедушка! я невесть как рад: ты приставляешь мне голову к плечам.
- МЕЛЬНИК** И впредь нас, стариков, держися... А! да вон и старик домой едет. Пойдём сюда покамест.  
(Отходят к стороне.)

## Явление 11

### *Анкудѣн и прежние.*

- (Анкудѣн погоняет лошадь, а она стала.)
- АНКУДѢН** Ну, ну! сивушка... эх она...стала... что делать?  
(Помогает ей.)  
Ну! ну! дотяни ещё немного... нет, провальная, не везёт... ин добро быть так, отдохни, сивка, и я с тобою в пень стал.  
(Подходит к оркестру.)  
Что, барям-та рай жить, хоть раз бы пожил так, как они; до полно что некошная живет и их доля, бывает и им хлопот полон рот, а нашему брату, чего не видя, заботы меньше: пропадай оно, не хочу быть в барях!  
(Мельник и Филимон подходят к нему.)
- МЕЛЬНИК** Помогай бог, соседушка!
- АНКУДѢН** Ба! сват Гаврилыч, откуда взялся?

- Мельник** Шли путём-дорогой да завернули и к тебе побывать.
- Анкудін** Добро пожаловать, что добренького?..
- Мельник** А вот что: мы к тебе прибрели не пир пировать, не ржи торговать, а думу крепкую думать: есть у тебя суженая, есть у вас ряженая, благослови-тка её за соседа моего.
- Анкудін** А его милость откуда?..
- Филимон** Из села Хлебородова, деревня Доброй-Пожни, челом бьём.
- Анкудін** Доброе дело, я бывал там.
- Мельник** Хе!... как сказать тебе про его житьё-бытьё и богатство, так ты с ним не расстанешься: детина он собою, ты видишь, уж на все ухват; борону ли сладить, тын ли огородить, уж ничего из рук не вывалится; а дом-ат у него, кабы ты ведал, как полной закроем; чего нету? скота-то, что ли, хлеба-та ли, или другого протчего - необъятная сила, а ни отца ни матери, ни роду ни племени, весь тут, как видишь...
- Анкудін** Такого доброго молодца давай нам... да скажу тебе, вот беда: старуха провальная со мной не ладит; я хочу так, а она поперёк ломит!.. я чтобы к доброму, а она по-своему мудрует, да и чёрт её не перековеркает.
- Мельник** Где чёрту возиться! а разве я её поверну по-своему, она будет наша.
- Анкудін** Правду тебе молвить, а не чаю.
- Мельник** Дай покамест ты своё слово.
- Анкудін** Я!... я готов, с моей руки час доброй.
- Мельник** Только нам было и нада, мы теперь побредём ко двору, и уж ты нас с поезжанами к себе дожидайся. Челом бьём...  
(Хотят итти, но Мельник останавливает Филимона.)  
Постой, постой ещё, по последней выпьем, будьте здоровы.  
(пьёт, а выпив)  
Челом бьём.  
(Отходят.)
- Анкудін** Не помешкайте ж, Гаврилыч.
- Мельник** Будем, будем скоро. (отходя)

## Явление 12

### Анкудін один.

(Анкудін, подходя к воротам, их отворяет и потом к лошади.)

- Анкудін** Ну-тка, сивушка, ужли отдохнула?... ну! ну! пошла... ну, на двор прямо...

## Явление 13

### *Фетинья и прежний.*

**Фетинья** Насилу ты приехал, а я тебя уж отчаяла.

**Анкудін** Только так-так что дотащился.

**Фетинья** А я без тебя дочь просватала.

**Анкудін** А за кого бы эдак?

**Фетинья** За кого, я знаю.

**Анкудін** Так и я так же просватал.

**Фетинья** Ты, же как это?..

**Анкудін** А так же, не скажу, так и думаешь.

**Фетинья** О! мне и дела нет, я только знаю, что на своём поставлю.

*(Поют.)*

Как ни стану,  
А достану  
Дворянина-жениха.

**Анкудін** Как ни стану  
А достану  
Землепашца-жениха.

**Анкудін и Фетинья** Отдам в нынешнем дочь лете,  
Молодец есть на примете,  
Дочь мою кой может взять.

**Фетинья** Сколько хочет, пусть он вздорит,  
А меня не переспорит:  
Дворянин мне будет зять.

**Анкудін** Пой, пожалуй, что я вздорю,  
А тебя я переспорю:  
Мне крестьянин будет зять.

**Фетинья** Я отдам за дворянина.

**Анкудін** Я отдам за мужика...

*(говорит)*

За нашего брата, за крестьянина.

**Фетинья** За такого ж дурака, как сам.

**Анкудін** Ан лих нет, дворянин-ат вишь хороший дочь-ту нашу  
не возьмёт; а буде какой бы и сыскался на ней жениться,  
так уже разве такой, вот что называется-та, самая мелкая  
сошка. А наш брат крестьянин, чему-та пить не быть...

Анкуди́н (поёт)  
 Не дурак наш брат детина,  
 И работник он прямой.  
 Фетинья Да лих зять не будет мой.  
 Анкуди́н А вот будет.  
 Фетинья Вот не будет.  
 Анкуди́н Да ведь я большой в дому.  
 Фетинья Да не быть по-твоему.  
 Анкуди́н Почему?  
 Фетинья Потому:  
 Ты мужик, а я дворянка.  
 Анкуди́н Нет, крестьянка.  
 Фетинья Дочь ведь тож по мне дворянка.  
 Анкуди́н Нет, крестьянка.  
 Фетинья Ан дворянка.  
 Анкуди́н (с сердцем)  
 Нет, крестьянка!.. слышь, крестьянка.

Фетинья Опомнись, старой пёс! ведь ты знаешь,  
 что я рождена от благородной крови.

Анкуди́н Вспомни-ка, старая негодяйка, и ты,  
 что уже двадцать лет, как ты жена моя.

Фетинья (поёт)  
 Да, хоть я твоя жена,  
 А тебя лих мало тешу.  
 Анкуди́н Так вот раз тебе отвешу,  
 То и будешь ты смирна.  
 Фетинья Плюю я на эти враки.  
 Анкуди́н Ну, уж вот дойдёт до драки.  
 Фетинья Враки!.. Враки!..

Анкуди́н (особливо)  
 Хоть боюсь я греха,  
 А скрою ей треуха!  
 Фетинья На твои-та я угрозы,  
 Знай, хотела наплевать.  
 Анкуди́н Ну смотри ж, жена, чтоб слезы  
 Ты не стала утирать.

(говорит)  
 Я с тобою, лебедь моя, справлюсь, дай-ка мне только  
 приобострожиться, а то нет, ты востра очень, и что ты  
 думаешь дворянского-та отродья, так тебе и чёрт не брат!



(поёт особо)

Мне на спорщицу-женищу  
Купить добрую плетищу.  
Настрехать её спинищу...  
Будем жить, как я хочу.

Фетинья

А я старому хрычу  
Сама втроя отплачу,  
А ты с дочкой-та простися!..

Анкудин

Эй! жена, слышь ты, уймися!

Фетинья

Сам уймись!

Анкудин

Ну, жена, поберегись.

Фетинья

Я тебя лих не боюсь,  
С женихом уговорюсь,  
За кого хочу отдать.

Анкудин

О! тому-та не бывать!

Фетинья

По-тому-та не бывать...

Анкудин

По-твоему-та не бывать...

Фетинья, Анкудин

По-твоему-та не бывать.  
Не бывать!.. не бывать!...

(Уходят.)

*Конец второго действия.*

## ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

## Явление 1

*Театр представляет тот же крестьянский дом и при нём на скамьях сидящих девок.*

*Фетинья и несколько девок, из коих иная прядёт, иная шьёт;  
только всякая с делом и поют свадебные песни.*

**ДЕВУШКИ**

Что без бури, без вихоря  
Ворота отпиралися,  
В терем двери отворялися.

**ФЕТИНЬЯ** Нет, девки, другую спойте, позаунывей.

ДЕВУШКИ      Тошенько мне молодой в девках быть,  
Тошней того мне замуж иттить.

**ФЕТИНЬА** О! нет, эта уж очень жалобна, спойте еще иную.

Девушки

Вечор-та мне косоньку матушка плела,  
матушка плела,  
И жемчугом косоньку всю унизала,  
всю унизала.

## Явление 2

### *Анюта и прежние.*

**ФЕТИНЬЯ** Поди-ка сюда, Анюта; а мы тебе свадебные песни пели.

**АНЮТА** Матушка!.. да за кого ты меня выдать-та хочешь?

**ФЕТИНЬА** Небось, небось; я выдам тебя за такого молодца, какой нашим девкам и во сне не пригрезится...

**Анюта** Почему это ведать?

**ФЕТИНЬЯ** Глупенькая, захочет ли мать, чтоб дочь её была за дурным мужем, а я ещё и больше хочу: чтоб муж у тебя был детинушка завидной, и также барыша и дворянского отродья.

Анюта

(поёт)

Вот моя, вот напасть:  
Злодейка любовна страсть  
Взяла надо мою власть:  
Свет не мил,  
Свет постыл.  
Всякой час крушуся я,  
Противна мне жизнь моя!

## Явление 3

### *Анкудѣн и прежние.*

Анкудѣн Ге!... старуха!... чтой-та... На тебя эту ночь сна нет!...

(Увидя девок.)

Ба! да ты и впрямь свадьбу затеяла?...

Фетинья Таки не шутя.

Анкудѣн Сунбурщица! да ты послушай меня.

Фетинья Нет, нет, ты хоть тресни, а я свои буду петь песни;  
назло тебе дочь просватала в село Хлебородово...

Анкудѣн Э!... как! в село Хлебородово ты хочешь выдать?

Фетинья Так-таки.

Анкудѣн А... а за кого бы там?

Фетинья За помещика деревни Доброй-Пожни.

Анкудѣн Вот-на! да там и помещиков-та нету.

Фетинья Ан лих есть; мне кажется, Фаддей-мельник сватает,  
и уже мы, я и она

(указывая на дочь)

его и видели.

Анкудѣн Когда видели?

Фетинья Давеча, как смерклось.

Анкудѣн Так Фаддей-мельник вам сватает?

Фетинья Да, так-таки, и он кланяется и божится за него,  
как за дворянина.

Анкудѣн Ха-ха-ха!.. он вас морочит; а ведь и ко мне он жа,  
из той жа и деревни приходил сватать, только крестьянина.

Фетинья Неужто?

Анкудѣн Стану ль я тебя обманывать... да вот он и сам катит к нам.

## Явление 4

### *Мельник и прежние.*

**ФЕТИНЬЯ** Поди-тка, поди, соседушка, разбери нас; ведь ты сватаешь за дочь-ту мою дворянина?

**МЕЛЬНИК** Ты его видела?

**ФЕТИНЬЯ** Видела.

**МЕЛЬНИК** И спрашивать нечего.

**АНКУДИН** Как же, а ко мне ты приходил с детиной и называл его крестьянином?

**МЕЛЬНИК** Я и теперь в том стою, и коли милости вашей в потребу, так мы его и на лицо выставим.

**АНКУДИН и ФЕТИНЬЯ** Подай-ка сюда, мы и посмотрим.

**МЕЛЬНИК** За нами дело не станет.

*(Ухватя их обоих, поёт.)*

И теперь я то пою,  
В своём слове я стою.  
Этой ночи,  
Что есть мочи,  
Я чудес вам натворю:  
Тебя с нею помирю!  
Подождите,  
Не ходите,  
Жениха вам покажу  
И всё дело развяжу.

*(Уходит, и они все смотрят ему вслед.)*

## Явление 5

### *Те же, кроме Мельника.*

**АНКУДИН** Старуха!... как ты смышляешь? сват-ат наш не дьявольщину ль какую городит и уж не оборотня ли нам сватает?

**ФЕТИНЬЯ** Чего доброго, и быть так.

Анкуди́н

(поёт)

Вижу я, колдун морочит:  
Обмануть нас всех трёх хочет;  
Да ведь я и сам уключу:  
Как обман его я смечу,  
То, как черта, изувечу.  
Провожу с двора дубьём...

## Явление последнее

*Мельник (пьяный и с балалайкой), Филимон и прежние.*

Мельник Ну-те-тка...

(К старику.)

Этого ли я к тебе приводил?

Анкуди́н Этого, этого, не спорное дело, только, брат...

Мельник (к старухе)

А ты с ним ли на дороге-та столкнулась?

Фетинья С ним, точнёхонько.

Мельник А у невесты и спрашивать нечего.

(Анюта, подходя к ним, рассматривает Филимона, он ей кланяется, и она ему.)

Анюта Он!.. точнёхонько он!.. как же я рада!

Фетинья Да ведь он дворянин, ты сказывал?

Мельник Да ещё и природной.

Анкуди́н Почему же мне называл ты его крестьянином?

Мельник А потому же, что это правда.

Анкуди́н Что ж за чертовщина такая? Дворянин и крестьянин;  
нет! нет, видно, брат-сват, ты нас морочишь.

Анюта Батюшка и матушка, что до того нужды?  
пускай он хоть пастух будет, да мне полюбился;  
не думайте, отдавайте скорее.

(Мельник берёт старика и старуху за руки; сперва к старику.)

Мельник Ты за него отдать думаешь?

Анкуди́н С охотой бы.

Мельник (к старухе)

А ты, сватыюшка?

Фетинья И я бы не упрямила, коли дворянин он.

Мельник Ладно, слушайте ж, что я вам петь буду.

(Настраивает сперва балалайку, потом поёт.)

Уж как шли старик с старухой из лесочка,  
Из лесочка,  
С ними дочка,  
Пригожайка,  
Пригожайка.  
Навстречу им попался сосед-мельник,  
Сосед-мельник,  
Не бездельник,  
Ворожайка,  
Ворожайка.  
Сосед-мельник загадает им загадку,  
Им загадку,  
Правду-матку  
Загадает,  
Загадает.  
Ещё что да таково,  
На Руси у нас давно:  
Сам помещик, сам крестьянин,  
Сам холоп и сам боярин,  
Сам и пашет, сам орёт  
И с крестьян оброк берёт.  
Отгадайте!  
Толк в том дайте,  
Не болтайте,  
Отгадайте,  
Отгадайте.

Анкуда́н Чёрт разве это отгадает, а не мы, грешные!

Мельник

(продолжая петь)

Старики мои догадки  
Не имеют,  
Не имеют,  
Не умеют  
Отгадати,  
Отгадати.  
Так ни мне пришло загадку  
Разгадати,  
Разгадати,  
Не солгати,  
Объявити,  
Объявити.

Продолжение на следующей странице.

Мельник

Ища вот да что оно,  
На Руси у нас давно:  
Сам помещик, сам крестьянин,  
Сам холоп и сам боярин,  
Сам и пашет, сам орёт  
И с крестьян оброк берёт.  
Это знайте:  
Это знайте,  
Не вступайте  
Больше в спорец.  
Его знают,  
Называют  
Однодворец!...

Мельник Слышали ль?... Он однодворец, а однодворец -  
и дворянин, и крестьянин - всё один.

Анкудин Вот на! а я, хоть бы те треснуть, не домыслился этого.

Мельник Ну, теперь спору больше нет?

Анкудин Нисколько.

Фетинья И я ни словечка.

(Особливо.)

Ведь всё уж дочь-та моя будет не за простым мужиком-  
охреяном, а таки хотя за половиною да дворянином.

Анкудин Пускай, пускай по-твоему.

Мельник Нечего ж и смышлять больше, ну-тка,  
в добрый час весёлым пирком да за свадебку.

Фетинья Во святой час! по рукам, да и замуж.

Анкудин Спасибо, брат соседushка, правду молвить,  
удружил всем нам.

(Зачинает петь.)

Теперь у нас, старуха, нету спора:  
Приходит наше дело до сговора.

Вместе

Мельник

Так... я к вам, мои друзья,  
Я недаром приходил,  
Я вам свадьбу снарядил  
Всем вам, всем вам угодил.

Анюта, Фетинья,  
Филимон, Анкудин

Вот... друг наш сват Гаврилыч,  
Сват недаром приходил,  
Он нам свадьбу снарядил,  
Всем нам, всем нам угодил.

Фетинья

Крушить не буду молодость девичью,  
Сыскала жениха ей по обычью.

Вместе

Мельник

Анюта, Фетинья,  
Филимон, Анкудин

Филимон

Так... я к вам, мои други...  
Я недаром приходил,  
Я вам свадьбу снарядил  
Всем вам, всем вам угодил.

Вот... друг наш сват Гаврилыч,  
Сват недаром приходил,  
Он нам свадьбу снарядил,  
Всем нам, всем нам угодил.

Теперь моё сердечушко на месте:  
По нраву я пришёл моей невесте.

Вместе

Мельник

Анюта, Фетинья,  
Филимон, Анкудин

Мельник

Так... я к вам, мои други...  
Я недаром приходил,  
Я вам свадьбу снарядил  
Всем вам, всем вам угодил.

Вот... друг наш сват Гаврилыч,  
Сват недаром приходил,  
Он нам свадьбу снарядил,  
Всем нам, всем нам угодил.

Как женится на девочке детинка,  
То придет мне в карман от них полтинка.

Вместе

Мельник

Анюта, Фетинья,  
Филимон, Анкудин

Анюта, Фетинья,  
Филимон,  
Анкудин, Мельник

Мельник

Анюта, Фетинья,  
Филимон,  
Анкудин, Мельник

Так... я к вам, мои други...  
Я недаром приходил,  
Я вам свадьбу снарядил  
Всем вам, всем вам угодил.

Вот... друг наш сват Гаврилыч,  
Сват недаром приходил,  
Он нам свадьбу снарядил,  
Всем нам, всем нам угодил.

Зачинать пора пирушку нам смекать,  
И в весёлости затеем куликать.

(к Анкудину)

Поведи-ка ты к себе нас, доброй тесть:  
У тебя вина и пива много есть.

Поведи-ка ты к себе нас, доброй тесть,  
У тебя вина и пива много есть.

(Все отходят.)

*Сим оканчивается третье действие и опера.*



---

# У К А З А Т Е Л Ь

---

Действующие лица.....	3	Явление 7.....	18
Действие первое.....	4	Явление 8.....	19
Явление 1.....	4	Явление 9.....	20
Явление 2.....	5	Явление 10.....	21
Явление 3.....	7	Явление 11.....	21
Явление 4.....	8	Явление 12.....	22
Действие второе.....	12	Явление 13.....	23
Явление 1.....	12	Действие третье.....	26
Явление 2.....	14	Явление 1.....	26
Явление 3.....	15	Явление 2.....	26
Явление 4.....	15	Явление 3.....	27
Явление 5.....	16	Явление 4.....	28
Явление 6.....	17	Явление 5.....	28
		Явление последнее.....	29

---

## ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

---

Вот спою какую песню (Филимон) .....	8
Кабы я, млада, уверена была (Анюта) .....	13
Кто умеет жить обманом (Мельник) .....	5
Уж как шли старик с старухой из лесочка (Мельник) .....	30