
ЧАРОДЕЙКА

Опера в четырёх действиях.

текст

Ипполит Васильевич
Шпажинский

музыка

Пётр Ильич Чайковский

Первое исполнение: 1 ноября 1887, Петербург.



Cara lettrice, caro lettore, il sito internet **www.librettidopera.it** è dedicato ai libretti d'opera in lingua italiana. Non c'è un intento filologico, troppo complesso per essere trattato con le mie risorse: vi è invece un intento divulgativo, la volontà di far conoscere i vari aspetti di una parte della nostra cultura.

Motivazioni per scrivere note di ringraziamento non mancano. Contributi e suggerimenti sono giunti da ogni dove, vien da dire «*dagli Appennini alle Ande*». Tutto questo aiuto mi ha dato e mi sta dando entusiasmo per continuare a migliorare e ampliare gli orizzonti di quest'impresa. Ringrazio quindi: chi mi ha dato consigli su grafica e impostazione del sito, chi ha svolto le operazioni di aggiornamento sul portale, tutti coloro che mettono a disposizione testi e materiali che riguardano la lirica, chi ha donato tempo, chi mi ha prestato hardware, chi mette a disposizione software di qualità a prezzi più che contenuti.

Infine ringrazio la mia famiglia, per il tempo rubatole e dedicato a questa attività.

I titoli vengono scelti in base a una serie di criteri: disponibilità del materiale, data della prima rappresentazione, autori di testi e musiche, importanza del testo nella storia della lirica, difficoltà di reperimento.

A questo punto viene ampliata la varietà del materiale, e la sua affidabilità, tramite acquisti, ricerche in biblioteca, su internet, donazione di materiali da parte di appassionati. Il materiale raccolto viene analizzato e messo a confronto: viene eseguita una trascrizione in formato elettronico.

Quindi viene eseguita una revisione del testo tramite rilettura, e con un sistema automatico di rilevazione sia delle anomalie strutturali, sia della validità dei lemmi.

Vengono integrati se disponibili i numeri musicali, e individuati i brani più significativi secondo la critica.

Viene quindi eseguita una conversione in formato stampabile, che state leggendo.

Grazie ancora.

Dario Zanotti

Libretto n. 84, prima stesura per **www.librettidopera.it**: maggio 2016.

Ultimo aggiornamento: 27/05/2016.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Князь Никита Данилыч Курлятев,
великокняжеский наместник в Нижнем
Новгороде БАРИТОН

Княгиня Евпраксия Романовна, жена его МЕЦЦО-СОПРАНО

Княжич Юрий, их сын ТЕНОР

Мамыров, старый дьяк БАС

Ненила, сестра его, постельница княгини МЕЦЦО-СОПРАНО

Иван Журан, княжеский ловчий БАС

Настасья, по прозвищу **Кума,** хозяйка
заезжего двора у перевоза через Оку,
молодая женщина СОПРАНО

Фока, дядя её БАРИТОН

Поля, подруга Кумы СОПРАНО

Балакин, гость нижегородский ТЕНОР

Потап, гость торговый БАС

Лукаш, гость торговый ТЕНОР

Кичига, кулачный боец БАС

Паисий, бродяга под видом чернеца ТЕНОР

Кудьма, колдун БАРИТОН

Девушки, гости из Нижнего, приставы, княжеские холопы, охотники и псары,
скоморохи, народ.

*Действие происходит в Нижнем Новгороде и его окрестностях в последней
четверти XV века.*

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Одна сцена

Поперёк сцены - Ока у впадения в Волгу. За Окой, на горе, вид Нижнего Новгорода.

По эту сторону реки, справа, постоялый двор; тесовая кровля очень крута.

Возле избы дерево, под которым стол и скамья. Слева, в кустах, ещё столы и скамьи. За столами сидят и пьют вино Балакин и несколько гостей из Нижнего. Справа, близ избы, сидят Фока с Паусием. В глубине сцены Потап, сидя на земле, играет зернью (в кости) с одним из горожан. Около них несколько зрителей.

[№ 1 - Народная сцена]

Народ	Любо нам за Окой, У кумы молодой Собираться! Любо здесь пировать, Любо петь и гулять, Потешаться!
Балакин	Ну, а в Нижнем за то Уж давно проклято Место это.
Народ	Ха, ха, ха, ха! Ха, ха, ха, ха! И пускай, Этим нас не пугай, Знаем, пето!
Балакин	Много пролито слёз, Много выдрано кос За Настасью!
Народ	За Настасью!
Балакин	А наместник наш крут, Не случилось бы тут Злой напасти!
Народ	Злой напасти!
Балакин и Группа мужчин	Старый князь, лиходей, Он пояр до людей!

ДРУГАЯ ГРУППА
МУЖЧИН

Это точно!

БАЛАКИН И ПЕРВАЯ
ГРУППА МУЖЧИН

Всех тамгой разорил,
Всех кормами избыл,
Жить не мочно!

(Продолжается разговор тихо, с жестами раздражения. Некоторые, погодя, отходят к играющим зерню.)

ПАИСИЙ (Фоке.)
И свет самосиянный зрел,
И гласы ликования
Я слышал с небеси.

ФОКА Ты складно врёшь!

ПАИСИЙ Кто груб умом,
Не внять тому премудрости.

ФОКА Премудрый, на-ка, пей!

(Подает ему кружку.)

ПАИСИЙ Скоту уподобляется,
Киждо заплетается
Сетьми грехов своих.

(Пьёт.)

ФОКА Такое дело плоть блазнит.

(Выпил и наливает Паисию.)

ПАИСИЙ Ох, горе развращающу!...

(Пьёт.)

ФОКА Тебя-то развратить!

ПАИСИЙ Ох, горе развращающу!...

ФОКА Тебя-то развратить!

ПАИСИЙ Ох, яко в яме тинистой,
Во теле грязнет пьянственном
Безчинная душа!

(Наливает и пьёт.)

Вместе

ФОКА Э, полно! Знай потягивай!

ПАИСИЙ С сердечным вздыханием
С тобой я, друже, пью...

(В глубине, между играющими зерню, шум и ссора.)

ФОКА А я ещё налью тебе!

ПАИСИЙ Развратом претыкаясь,
Ты губишь и меня!

ПОТАП (вскакивает)

Стой! своровал!

НЕСКОЛЬКО ГОСТЕЙ Ты клепешь, пёс!

ДРУГИЕ ГОСТИ Никак там ссора!

(Идут туда.)

БАЛАКИН (Идёт туда.)
 В зернь играли.
 ПОТАП Сам пёс! Плутуешь без зазора!
 ВСЕ Где хмель, гляди вскипела ссора!
 ФОКА (подбегает)
 Где хмель, гляди, вскипела ссора!
 БАЛАКИН и ФОКА Пригоже ль, братцы?
 ГРУППА МУЖЧИН Да полно вам!
 ПОТАП Его в тюрьму давно бы вкинуть,
 Да бить кнутом на площади!
 НЕСКОЛЬКО ГОСТЕЙ Я (он) в воровстве не объявлялся;
 А кто на зло горазд, так ты!
 ПОТАП И ты дерзаешь?! Изувечу!
 (Потап готов броситься на противника. Фока и Балакин удерживают его.)
 БАЛАКИН, ФОКА и ГОСТИ Вошли в задор! Да полно, бросьте!
 Гости Полно, бросьте!

[№ 2 - Народная сцена]

(Справа, вдали, хор женских голосов. Все прислушиваются. Толпившиеся около ссорящихся отходят.
 Противники расходятся потом с угрожающими жестами.)

Вместе

КУМА, ПОЛЯ и ЖЕНСКИЙ ХОР (за сценой)	Пойду ль, выйду ль я! Пойду ль, выйду ль я, Выйду на долинушку, Выйду на зелёную!
ФОКА	Эк их распелись! Знать, Настасья.
БАЛАКИН	Она и есть!... Горазда петь!

(Хор девушек постепенно приближается.)

КУМА, ПОЛЯ и
ЖЕНСКИЙ ХОР
(за сценой)

Сорву ль, вырву ль я!
Сорву ль, вырву ль я!
Вырву ль я калинушку!
Вырву ль я зелёную!

Слева входят Кума, Поля и девушки. Кума впереди прихлопывает в ладоши и поёт с хором.

КУМА, ПОЛЯ и
ЖЕНСКИЙ ХОР

Кинуся, брошуся,
Кинуся, брошуся
К батюшке на руки,
К батюшке на руки!
Тут-то мне не спится,
Тут-то не ложится.
Тут-то мне не спится,
Тут-то не ложится...

БАЛАКИН и ПОТАП Усердно здоровствуем!

Гости Усердно здравствуем!
Как можешь?

ПОТАП И есть ли где у нас певунья
Супротив кумы Настасьи!

БАЛАКИН Как ни ступит, что ни скажет,
Всё ей, матушке, пристало.
Где была ты?

ПОТАП Где была ты?

БАЛАКИН Где гуляла?

ПОТАП Где гуляла?

КУМА Где была? В лугу зелёном.
Ягод с девками искала,
Песни пела на раздолье,
Да к себе гулять скликала
Добрых молодцев...

(Все смеются.)

КУМА А вы чего не веселы сидите?

Мужчины Толкуем, трудно стало жить.

КУМА Ну, так! И стали вы тужить?
Про наш вы обык позабыли,
У нас заботы никакой,
У нас пируй, гуляй, да пой!

(Кивнула прислужнику, который подходит с кувшином и наливает сидящим вино. Девушки, окружившие опьяневшего Паисия, дружно захохотали.)

ПАИСИЙ (отбиваясь от них)
Кши, кши! Кши!... сороки!
Отцепитесь! О, поганство! о, соблазн!...

КУМА Ты откуда объявился
Тут, спасённая душа?

ПАИСИЙ (подступая к ней)
Рци, заблудшая жена, ми:
Не в слезах ли покаянья
О гресех довлеет жить?
Ты ж...

КУМА (прерывает)
Проспись сперва,
А после поучай, как жить, других.

(Отходит. Окружающие смеются.)

Вместе

ПАИСИЙ (упираясь, на девушек, которые опять обступили его)
Кши! Кши

ФОКА В холодок сведу! Пойдём-ка!
(Паисию)

Вместе

ПАИСИЙ	Ох! Ох!
ДЕВУШКИ	Веди, веди его!... Веди его!
Поля	Муж блаженный, лыком шитый!

Вместе

ДЕВУШКИ	Муж блаженный, лыком шитый! Придорожный вор, Придорожный вор-шатун!
ПАИСИЙ	Кши! Да ну вас! Отвяжитесь!

ПОТАП Гляди, Кума, из города на лóдьях
Спешат к тебе ребята погулять!

КУМА (глядя на плывущих через Оку)
Вались к Куме потешиться на воле,
В веселии пожить, да погулять!

БАЛАКИН Погуляно здесь, по́пито не мало,
И жалоба за это на тебя
По Нижнему идёт, Кума, большая.
И клялся, слышь, Мамыров-дьяк сюда
С наместником Никитой-князь нагрянуть.

МУЖСКОЙ ХОР И зелье дьяк!

ПОТАП Прибытка, видно, мало
Ему, сквалыге, сходит от тебя.

КУМА На ум догадку взять о том мне надо,
Беду лихую лучше как отбить.

(Отходит в задумчивости.)

К берегу причаливают две лодки, полные народа. В первой Лукаш с узелком в руке, во второй Кичига с дубинкою.

[№ 3 - Хор гостей и сцена]

ЛУКАШ (с лодки)
Здравствуй, матушка Кума,
Кума ласковая!
(Сходит на берег с лодки.)

КИЧИГА (с лодки)
Снаряжай столы, давай
Питья пьяные!
(Сходит, и за ним остальные.)

ВСЕ ПРИБЫВШИЕ (с поклонами)
Все гулять к тебе гурьбой
Навалились мы.
Вся и жизнь, что за Окой
У честной Кумы.
(Рассаживаются за столы.)

КУМА (с низким поклоном)

Рада чествовать гостей.
Просим милости!
Не побрезгайте испить
Вина вдовьего!

ЛУКАШ и КИЧИГА

Нам недорого твоё
Пиво хмельное,
Дорога ли нам твоя
Молвь, беседушка!

(Низко кланяются.)

ПРИБЫВШИЕ

Нам не дорого твоё
Пиво хмельное,
Дорога ли нам твоя
Молвь, беседушка.

(Кума низко кланяется. Между тем сидящим за столами принесены различные питья. Собираются девушки.)

ЛУКАШ (подбегая к девушкам со своим узелком)

Ну-те пряничков, орешков,
Девки красные мои!

(Оделяет их лакомством. Шутки, смех.)

ПОТАП Пьётся где, поётся, братцы.
Ну-ка песню запоём!

КИЧИГА (вставая)

На кулачки бы подраяться,
Важно плечи разомнём!

ХОР Ха-ха-ха-ха!
Своё Кичига:
Класть увечных норовит!
Ха-ха-ха-ха!

КИЧИГА

(выходит, приосаниваясь)

Валят на бой стена стеной.
Держись ловчей, с размаху бей!
Тому - фонарь, иль так ударь,
Чтобы слетел, да заревел!
Ты, знай, ломи, лущи, дробь!
Вперёд! Бодрей! Круши!
Бей, бей, бей, бей, бей!

ХОР Ха-ха-ха-ха!
Боец на славу,
Что про то и говорить!
Ха-ха-ха-ха!...

(Слышен благовест из города.)

ПОТАП (выпил и стукнул кружкой)
Песню! Песню!

БАЛАКИН Петь, а люд молиться!
(Указал на город.)

ПОТАП (встаёт)
Намолились. Будет с нас!

Мужчины Намолились. Будет с нас!

ЛУКАШ (Балакину.)

Старики и так нас сжили
Бранью со свету совсем.
Ты ж на ихний лад наводишь.
У Кумы мы не затем!

(Хотел её обнять, но она отстраняет его.)

КУМА Старики в уставах строгих,
Да под плетью держат вас.
Сами ж пьянству предаются,
Сквернословят запершись.
То в бесстыдстве учиняют,
Что лишь плюнь да отвернись!

Мужчины - Так Кума!
- Ты правду молвишь!
- Их забавы знаем мы.

ПОТАП Их забавы знаем мы.

КУМА То сказать, как молодецкой
Вам и удали не знать!

ЛУКАШ, КИЧИГА, ПОТАП На тебя взглянуть довольно,
Чтобы в сердце ей вызвать!

КУМА

Глянуть с Нижнего, со крутой горы
На кормилицу Волгу-матушку,
Где в желтых песках, в зеленых лугах
Обнялась она с Окой сестрой,
Стариков, попов – позабудешь всё!
Что за ширь кругом!... Конца-краю нет!...
Конца-краю нет!
И засмотришься, залюбуешься,
И в самой тебе та же ширь-простор,
Вольной птицею полететь туда,
Во раздолье то, душа просится,
Во раздолье то, душа просится!
И в самой тебе та же ширь-простор,
Вольной птицею полететь туда,
Душа просится!

[№ 5 - Хор народа и сцена]

ПОТАП Должно с охоты, братцы, княжич.

МУЖСКОЙ ХОР И вправду он!

КИЧИГА Ну, он и есть!

(Все толпятся у берега. Кума посмотрела в сторону общего внимания и отходит в волнении.)

ПОЛЯ (Куме.)

Я княжича не видела,
А молвят все: уж так пригож!

КУМА Как божий день! Пригожей нет его!

Высок, и статен, и могуч.
Отвагой взор горит его
Под бровью соболиною.
Румянцем зорьки утренней
Бело лицо зарделось,
И над устами алыми
Пушистый ус чернеется.
До всех он добр, участливый.
В обидах и насилиях
Опречь него народу нет
Заступы-оборонушки.

Слева, вдаль, на Оке видны две-три лодки с охотниками. В передней Княжич и ловчий Журан. У ног их громадный убитый медведь. Лодки с охотниками приближаются к берегу, где столпился народ, приветствующий Юрия.

ДЕВУШКИ Здравствуй, княжич наш!

МУЖЧИНЫ Здравствуй, батюшка!

ДЕВУШКИ Государь ты наш!

МУЖЧИНЫ Светло солнышко!

БАЛАКИН, ЛУКАШ,
КИЧИГА, ПОТАП,
ФОКА Ты пожалуй нас своей милостью,
К нам сойди испить мёду сладкого!

НАРОД Ты пожалуй нас своей милостью,
На себя взглянуть дай, на сокола!

ЮРИЙ Жаль, не время мне. Тороплюсь домой.
А за добрую речь спасибо вам!

(указывая на Журана)

Вот его ссажу. Он охочь гулять.

(Журан соскакивает на берег.)

ЮРИЙ Так прощайте же!

(Княжич кланяется. Лодки тронулись.)

БАЛАКИН, ЛУКАШ,
КИЧИГА, ПОТАП,
ФОКА

Буди, княжич, здрав!

НАРОД

Прощай, сокол наш,
Княжич ласковый!
Прощай! Прощай!
Наша радость!
Светло солнышко!
Прощай! Прощай!

(Провожают его поклонами и возвращаются с Жураном к столам.)

ЛУКАШ

(в группе девушек)

А пойдёмте, красны девки, во лужок!
Заведём весёлый с играми кружок.
Там дорожка есть протоптанная,
По цветочкам по лазоревым.

(Лукаш, девушки и некоторые из парней идут за избу, вправо.)

Вместе

ДЕВУШКИ

А пойдём, пойдёмте, девушки, в лужок,
Заведём весёлый с играми кружок.
Там дорожка есть протоптанная,
По цветочкам по лазоревым.
По траве шелковой след пробит.
А к кому же та дороженька лежит?
Не к отцу она, не к матушке,
А к моей красе разлапушке!

ЛУКАШ И
НЕСКОЛЬКО ПАРНЕЙ

По траве шелковой след пробит.
А к кому же та дороженька лежит?
Не к отцу она, не к матушке,
А к моей красе разлапушке!

ЖУРАН

А ты чего ж, хозяйюшка, примолкла?
И княжича к себе не позвала?

КУМА

Куда уж тут! Обмолвиться боишься.
Хоть ласков он, а слово с уст нейдёт.

ЖУРАН

А, так-то! Коль Кума его робеет,
То подлинно князь Юрий наш орёл!

МУЖЧИНЫ

И подлинно князь Юрий наш орёл!

*Слева в смятении вбегает Лукаш. За ним девушки. Все повставали.
Суeta. Вбегают Фока и работник.*

ЛУКАШ

(махая руками)

Наместник! Наместник! Бегите скорей!

НАРОД

Наместник!

ДЕВУШКИ В кусты, в рассыпную!
Проворней, живей!

(Разбегаются.)

Вместе

ЖУРАН И ГРУППА МУЖЧИН Врасплох, зная, задумал
Накрыть невзначай!
Ну, горе, Настасья!
Смотри, не сплошай!

(Журан уходит.)

ДЕВУШКИ Сюда! Скорей!
(за сценой) Проворней, живей!

БАЛАКИН И ДРУГАЯ Речиста Настасья,
ГРУППА МУЖЧИН Смела и прытка,
А будет расправа,
Гляди, коротка!

(Балакин уходит.)

(Некоторые уходят с Жураном и Балакиным. Оставшиеся в отдалении группируются около Потапа. Фока с работником торопливо убирают со столов посуду и питьё.)

КУМА (к Фоке и работнику)

Не тронь! Пошли!
Оставь как было!

(Фока и работник отходят в трусливом недоумении к группе около Потапа.)
(к Потапу и группе около него)

А вас иль оторопь взяла?
Ведь не на вас идёт гроза.
Коль двор размётывать прикажут,
Добром моим награда вам.

ПОТАП (выступая)

Не ладно молвишь!

ЛУКАШ Толковали

Беду избыть как лучше нам.

ПОТАП Тебя в обиду не давать!

МУЖЧИНЫ И не дадим! Посмей-ка тронуть!

ПОТАП Дьяку хребет переломлю!

КИЧИГА (взмахивая дубинкой)

В крохи его и приставов!

КИЧИГА, ПОТАП, На то пошло, мы, братцы, этих псов

ФОКА, ЛУКАШ И Принять попробуем по-свойски!

МУЖЧИНЫ Кумы в обиду не дадим!

На то пошло, мы, этих псов

Принять попробуем по-свойски!

КУМА Стой!
 Ну, не кричать!... Вопят, что стадо!
 Услышит Князь, погибель мне.
 Ничьей заступки мне не надо.
 Сама ответ держать сумею,
 Скажу, что следует, сама!
 (Толпа присмирела и располагается иначе.)
 (к Фоке с работником)
 Скорее скатерть дорогую
 Постлать на стол! Из рундука
 Достать серебряную чару,
 Да вдоволь фряжского вина.

Фока и работник поспешно уходят в дом. Справа входит Князь Никита Данилыч, в сопровождении Мамырова, приставов и холопей. Из избы выглядывает Паисий. Потом Фока, Поля и девушки.

[№ 6 - Сцена]

КНЯЗЬ Так вот где гульбищ скверное гнездо!
 МАМЫРОВ Здесь срамословье, государь, и пляс,
 И игрища бесовские;
 Гудут сопелы, струны, жёны пляшут
 И песни скверные поют бесстыдно,
 В прельщение мужам, и в осквернение...
 ПАИСИЙ (протискиваясь к князю)
 Очес тут развращение,
 Телес и душ растление,
 Содом здесь, государь!

(В толпе ропот. Паисия затирают угрожающими жестами. Из водоворота толпы он выскакивает помятый и растрёпанный за сцену.)

КНЯЗЬ (грозно)
 Молчать!! Иль у меня под батогами
 Другой пойдёт гомён!
 (Стихло.)
 Хозяйка где?

Выходит Кума и почтительно, но с достоинством кланяется КНЯЗЮ.

КНЯЗЬ Так ты лукавством, прелестью сильна?
 КУМА Для светлых государевых очей
 Чернавка я.
 КНЯЗЬ (в сторону)
 Красива!
 (к ней)
 Будешь кто ты?

КУМА Бездетная Настасья сирота.
Живу я здесь по милости твоей,
Заезжих в двор людей к себе пускаю.

*Фока и Поля накрывают стол скатертью, а скамью черевчатым
полавочником.*

МАМЫРОВ (накидывается)
Вдова, а для соблазна нарядилась,
Бесовская ты купница, пестро!
(Волнение. Мамырова обступают с недобрыми лицами.)

ГОЛОСА В ТОЛПЕ - Он лаетя!
- О, зелье дьяк!
- Пстой же!

КУМА (к толпе)
Молчите вы! Ужели государь
По правде рассудить без вас не может?

Вместе

КНЯЗЬ (про себя)
Красива, да... и даже величава!
КУМА (про себя)
Грозы большой пока не мнится мне!
МАМЫРОВ (про себя)
В тюрьму бы всех, а он тут речь заводит!

КНЯЗЬ (Куме)
Ты слышала Мамыров что сказал?
Поганство, пьянство, хульные потехи
И всякое бесчинство у тебя!

КУМА

Кто ябедным наветом
Замыслил погубить,
Из страха, чтоб об этом
Не сведал ты, кривить
Не так ещё возьмётся.
Холопу, коль вскипишь
Ты гневом, доведётся
Изведать, что казнишь
Корысть и ложь ты строго.

ГРУППА МУЖЧИН (сдержанно, кивая на Куму)
Дьяка-то пробирает!

КУМА
Твою ж кто правду знает,
На милость, княже, много
В обидах уповает.

МАМЫРОВ Дозволь мне молвить, государь!

КНЯЗЬ Постой!

(Куме)

Но жалобников много на тебя.
Творишь ты лихо вóлшбой, чародейством.

КУМА Чего ни скажут! Вóлшба, лихо!
А волшебство мое всё в том,
Что лаской я гостей встречаю,
Да словом добрым привечаю.
Да в том ещё, что здесь заботы нет,
Ни жён ревнивых, ни доуки.
Привольно всякому вздохнуть,
В весельи удаль развернуть!
И ты свой гнев смени на милость!
Прости на глупости меня!
Дозволь к столу тебя подвести
И в радость, княже, мне и в честь
Изволь вина пригубить!

КНЯЗЬ Что-о?...

КУМА (взяла его под локоть)

Дозволь, пожалуй!

КНЯЗЬ Ты... шустра!

НАРОД (сдержанно)

Он на слова её сдаётся!

КУМА Дозволь же, княже!

КНЯЗЬ Так и быть!

(Пошёл, почтительно поддерживаемый Кумою под руку, и садится за стол. Кума побежала за вином.)

МАМЫРОВ (развёл руками)

Она и этого приручит!

НАРОД Гляди, дьяка-то так и крючит!

МАМЫРОВ (с мрачным и укоризненным видом)

Дозволь мне, князь...

КНЯЗЬ (прерывая)

Никак я сел, Мамыров!

МАМЫРОВ Гнезда сего коль ныне не порушишь,
Содом здесь оснуётся на соблазн.
И станет, в беззакония вверзая,
Он эллинством бесовским всех губить.
И ляжет на тебя тот, княже, грех,
Что ты начало сих утех
Грозой своею властно не разрушил.

КНЯЗЬ Коль сел я!... Что ты, поп?
Грехами-то пугаешь?!

МАМЫРОВ Не гневайся! дай молвить мне...

КНЯЗЬ (прерывает)
На разуме чужом я не бывал!

КУМА (про себя, входя с подносом, на котором вино и чара)
Сдаётся мне, Мамыров маху дал!
(Подходит к князю и низко кланяется.)

Не солнце ясное взошло,
Твоя мне милость засияла,
А с нею счастье пришло.
Перед тобой не устояла
Лихая кривда. Не смутить
Наветом разум твой! И злобе
Очей орлиных не затмить!
Яви ж ещё мне милость, княже!
Вина откушай, не побрезгуй!
(Опять низко кланяется)

КНЯЗЬ Ин... выпить?
(Пьёт.)

НАРОД Пьёт, гляди-ка, пьёт!
Дьяка-то пуще зло берёт!

КНЯЗЬ (ставит чару)
Охотники до питий пьяных
Вино твоё не даром славят.
И вот тебе спасибо.
(Снял перстень и бросает его в осушенную чару.)

КУМА (радостно)
Ах!

НАРОД С руки ей злачен перстень дал!

[№ 7 - Финал]

а) Децимет с хором а саррелла

Вместе

КУМА	<p>Мне этот перстень драгоценный! Мне этот перстень золотой! И впрямь Куме с руки княжой Подарок милости отменный! И вы порадайтесь со мной, Ах, что за честь, и что за милость, Что за счастье, счастье! Вы все порадайтесь со мной! Что за честь! Что за счастье и честь!</p>
------	---

Поля	Ей этот перстень драгоценный! Ей этот перстень золотой! И впрямь Куме с руки княжой Подарок милости отменный! Я, Настя, радуюсь с тобой! Ах, что милость, что за счастье! Я, Настя, радуюсь с тобой! Что за честь! Что за счастье и честь!
Князь	Зарделась, грудь затрепетала!... О, эта ласкою спалит! О, да, спалит! Ей всё, чего б ни пожелала, Охотно всякий подарит! Зарделась! Да, эта ласкою спалит! Красой приворожит, окуёт и спалит! Спалит!
МАМЫРОВ	Мои бы очи не глядели! Вместно ль так чинить? Стыд и срам! Стыд и срам! И вместе ль так чинить? Бесовской силою сумели Князя в соблазн совратить! И вместе ль, срамно так чинить! Стыд, бесчестье, позор, позор!
БАЛАКИН, ЛУКАШ, ЖУРАН	Мамыров, видно, маху дал, Обделать он хотел делишки, Да князь на уду не попал, Нет, умный Князь на уду не попал, И солоно пришлось дьячишке! Ах, что за честь, и что за милость, Что за счастье, счастье! Мы рады! Что за милость, что за счастье, Кума, мы рады за тебя!
ФОКА	Что ей за честь! Что ей за честь! Князь перстень дал! Что ей за честь! Счастье! Князь с руки дал перстень злачен! Что ей за честь, что за честь! Обделать дьяк хотел делишки, Да Князь на уду не попал. Ах, что за честь и что за милость, Что за счастье, счастье!

ПОТАП	Ей с руки сам Князь Злачен перстень дал! Ей счастье, милость, честь! Подарок милости отменной! Дьяк, видно, маху дал! Ей милость, честь, мы рады за Куму. Ах, что за честь и что за милость, Что за счастье, счастье! Мы рады, рады за Куму, Что ей за милость, и честь, и честь!
КИЧИГА	Ей с руки сам Князь Злачен перстень дал! Ей счастье, милость, честь! Горько, солоно, пришлось дьячишке! Дьяк, видно маху дал! Ей милость, честь, мы рады за Куму. Обделать дьяк хотел делишки, Да Князь на уду не попал, И горько, и солоно пришлось дьячишке. Мы рады за Куму, Какая милость, честь! Что ей за честь, Что ей за милость, и честь, и честь!
НАРОД	С руки ей злачен перстень дал он! Ну, дьяк, попался ты! Что за милость, что за честь! Дьяк-то, видно, маху дал, Обделать он хотел свои делишки. Князь на уду не попал. Что ей за честь и что за милость, Что за счастье, счастье! Что за честь Куме! Мы рады за Куму! Что ей за счастье, милость, и честь!

б) Сцена и хор

КУМА (лукаво)

А ты вина, Мамыров, хочешь?

(В толпе сдержанный смех.)

(Князь любовно потрепал Куму по щеке и садится. Кума наливает ему вина.)

МАМЫРОВ (отходя, про себя)

Змея!... Разведаюсь!... Пожди!

(Князь, попивая вино, весело беседует с Кумой, которая вскоре сидит уже рядом с ним. Толпа между тем окружает Мамырова. Над ним смеются.)

ФОКА, ЖУРАН, (сдержанно)

Кичига, Потап Пей, Мамыров, не чинись,
Да хозяйке поклонись!

Мужчины (сдержанно)

- Ха-ха-ха-ха-ха!
- Хоть ты удал,
А, выходит, маху дал!

БАЛАКИН, ЛУКАШ Страсть берут его завидки
На Настасьины пожитки.

ФОКА, ЖУРАН, И пожива тут была,
ПОТАП, КИЧИГА Да, вишь, кривда не взяла!

Мужчины И пожива тут была,
Да, вишь, кривда не взяла!

Вместе

НАРОД (сдержанно)

Ха-ха-ха! Карман пустой
Понести ему домой!

КНЯЗЬ (слегка захмелел)

Ну, хмельно ж твоё вино!

КУМА, ПОЛЯ Веселит зато оно!

КУМА, ПОЛЯ, КНЯЗЬ Как по людям хмель гуляет,
Сам себя он выхваляет:
Нет меня, вишь, лучше,
Нету веселее!

БАЛАКИН, ФОКА,
ПОТАП Он на свадебках играет,
Ретивое зажигает –
Нет меня, вишь, лучше,
Нету веселее!

НАРОД Во хмелю молчун смеётся,
А задорливый дерётся.
Нет меня, вишь, лучше,
Нету веселее!
Уж кого он расшатает,
Тот заботушки не знает.
Нет меня, вишь, лучше,
Нету веселее!
А кого так в тын башкою,
Либо в лужу бороною,
Нет меня, вишь, лучше,
Нету веселей!

(Слышны звуки скоморошьего гудка и желейки.)

КУМА Государь, дозволю потешить
Скоморохами тебя!

КНЯЗЬ Ну, зови! Мамыров, хочешь
Скоморохов поглядеть?

МАМЫРОВ (с иронией)
 Отчего же, государь?
 Распропойцы, обжоры,
 И плуты они, и воры –
 Как же им Кумы не знать?
 Где ж им лучше приставать?

КУМА (Князю)
 Вот кого б плясать заставить
 С скоморохами. Да жаль,
 Не послушает...

КНЯЗЬ Меня-то?! Кличь! Увидим!

КУМА (махнула скоморохам)
 Гей, ребята!

Из-за избы, с гиком, свистом, кто кубарем, кто колесом, выскакивают скоморохи. Один из них в шутовском боярском костюме из крашенины и сермяги, в шапке-столбуне из берестовой коры; другой изображает, козу в синем сарафане с колокольчиками и проч. Некоторые с волынками, гудками, жилейками и бубнами. Пляска. Кума, указывая на Мамырова, что-то шепчет Князю на ухо.

с) Пляска скоморохов и сцена

КНЯЗЬ Дьяк, пляши!

МАМЫРОВ (в изумлении)
 Мне беса тешить?!

(Князь даёт знак скоморохам остановиться. Смолкли.)

КНЯЗЬ Слышал ты?

МАМЫРОВ Помилуй, Князь!

КНЯЗЬ (которому опять нашептывала Кума, гневно)
 Коль велят тебе!... плясать! плясать!

КУМА Кто ж ослушаться посмеет!

МАМЫРОВ (задыхаясь от волнения)
 Государь!... внемли!...

КНЯЗЬ (вскочил, грозно)
 Плясать! Плясать!...

(По знаку Кумы, скоморохи заиграли и завертели опять. Фока подхватывает Мамырова и начинает его кружить. В толпе смех.)

Занавес.

Конец первого действия.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Одна сцена

*Сад. Слева наместнический дом с просторным крыльцом.
В глубине, сквозь деревья, виден частокол. Утро.
Княгиня задумчиво сидит на крыльце, Ненила стоит справа,
поодаль.*

[№ 8 - Сцена и ариозо]

Княгиня (с горечью)
Бежит мой сон от дум тревожных...
Я глаз до утра не сомкну...
(Сверху, из терема, слышно пение мастериц за пяличной работою.)

ДЕВУШКИ

Как не туча стелет по небу,
Не грозою белый свет мрачит,
А мрачит мне душу гнев, тоска,
Горемычной мне беду сулит.
Ах! Ах!

Княгиня (сходя в сад к Нениле)
Распелись девки! Перестали б!
И без того тоскливо мне...

(Ненила поднимается на крыльцо и уходит в дом. Девушки вслед за словами Княгини запели опять.)

ДЕВУШКИ

Разнесите, ветры буйные,
Что по небу тучи, грусть мою!
Выглянь солнце, выглянь ясное!
Озарися, сердце, радостью!
Ах! Ах!

Входит Мамыров и низко кланяется.

Княгиня Звала тебя узнать, Мамыров...
Смотри, всю правду мне открой!
МАМЫРОВ Не будет милости господней
Пускай на мне, коль утаю
Я правду от тебя, Княгиня!

Из дома входит Ненила.

Княгиня Ты был ли с Князем у "Кумы",
У бабы той?...

- МАМЫРОВ Я Князя сам навёл гнездо её порушить.
Лукавым словом обошла его колдунья.
И сменил он гнев на милость к этой бабе,
И пить вино он стал у ней,
И перстень, сняв с руки, при всех
Ей в чару бросил, в награждение...
- КНЯГИНЯ А после Князь туда ездил?
- МАМЫРОВ Не раз. Повадился частенько.
Сетьми бесовскими "Кума"
Его, как слышно, оплела...
(огляделся)
И повелся он с ней...
- КНЯГИНЯ Как?... Ты верно знаешь?
- МАМЫРОВ Волшебству возможно всё.
Молва такая.
(тревожно)
Но, государыня, помилуй!
Коль Князю выдашь ты меня...
- КНЯГИНЯ Не бойся.
Вот куда зашло!...
- НЕНИЛА С чего же Князь тебя забыл?
Красой лицо твоё сияет,
А он того не примечает...
- КНЯГИНЯ Меня гневишь ты! Замолчи!...
- МАМЫРОВ Чтобы не быть тебе в печали
От бабы этой...
(озирается)
Вот бы что: избыть её бы...
(Княгиня хохочет загадочно и истерически.)
- КНЯГИНЯ Что правду мне открыл, спасибо.
Ступай теперь! Да вот ещё:
Я знать хочу, что там, у ней...
У той... пригожницы творится.
- МАМЫРОВ Глаза и уши мы найдём.
- КНЯГИНЯ (истерично)
С кабацкой голью как срамится
Там Князь... и как милует,
От ласки пьяной охмелев,
В уста нечистые целует
Он эту бабу...
(Хохочет и мало по малу хохот переходит в истерический припадок.)
- МАМЫРОВ (Нениле.)
Управься! Князь бы не вошёл...
(Поспешно уходит, озираясь.)

НЕНИЛА (суется около Княгини)
Ах, матушка, Княгинюшка,
Да полно, не томись!
Что чайка белогрудая рыдаешь...
Попадись "Кума" мне эта подлая...
(грозит)
Ах, грех-то, грех какой!
Да полно, не надсаживай сердечко,
Полно ж, бог с тобой!
(Княгиня затихает, впадая в мрачную задумчивость.)
А муж коль отвращается,
Известно как тут быть:
Водою наговорною
Бельё его смочить.
А то есть камень, матушка,
Зовётся "обратим".
К жене ты мужа всякого
Вернёшь наверно им.
А то трава есть чудная,
И верно то, не врут,
Зорями гласом кличет, вишь:
"Ух! ух!" - "Кликун" зовут.
"Кликун" - трава всесильная,
К чему ни взять годна,
У старички знакоменькой
Наверно есть она...

Княгиня (с нетерпением).
Ни весть что мелешь, вздорная!
Оставь меня! Уйди!
(Ненила уходит, вздыхая и покачивая головою.)

— Так вот беда пришла откуда!
Вот кто разлучница моя,
И в муже чрез кого остуда!
О! Подколодная змея!...
Но мне ль, в смиренстве и слезах,
Душой безмолвно надрываться,
И мне ли от людей впотьмах
С стыдом трусливо укрываться?...
Я, Княже, сердцем не сробею,
Не вам с "Кумой" меня срамить.
И эту шуточку сумею
Я вам нещадно, нещадно отшутить!

Входит Юрий. Княгиня, принимая весёлый вид, идёт навстречу.

[№ 9 - Сцена и дуэт]

(Юрий низко кланяется.)

Княгиня Ах, Юрий, здравствуй, как ты почивал?
Во сне что видел? Не свою ль невесту?

(Целует Юрия.)

В заботах мы о счастья твоём,
С отцом невесту выбрали на славу.

Юрий Родительской во всём покорный воле,
Об этом мало думается мне.
И о другом душа влечёт, родная,
Поговорить с тобой.

Княгиня О чём же, милый?

Юрий Не гневайся, прости меня за смелость.
В семье у нас не ладно, вижу я!

Вместе

Юрий	(про себя)
В лице её смущенье замечаю. Свою она мне тайну выдаёт...	

Княгиня	(про себя)
Сказать ему на это что, не знаю! Смолчу, что б жил без горя и забот.	

Княгиня (к Юрию)
Так кажется тебе, мой сын!

Юрий О, нет, нет!
Речей смысл скрытый чутко слышу я,
И скорбь за смехом чутко различаю.
Отец не тот,
Гневлив он стал, придиричив...

Княгиня Довольно, Юрий!

Юрий Матушка, не мучь!
Какое лихо между вами стало?

Княгиня По старому у нас с отцом.

Юрий Нет, нет!
Бледнеешь ты, слеза туманит очи,
Тревогою полна душа твоя...
Обида ль то? Отец, быть может...

Княгиня Полно.
А если бы мне горе приключилось,
Я им тебя не стала б удручать.
(с нежностью)
Нет, я им тебя не стала б удручать.
Нет, нет!

Юрий Вопросал я любя...

Княгиня Берегу я тебя...

Княгиня Дай нам бог в счастья жить,
 Не скорбеть и не тужить.
 Дорог мне твой покой,
 Дорог мне твой покой, милый мой!
 Об тебе я в заботах, мой свет,
 У меня перед господом нет
 Жарче просьб ни о чём,
 Как о счастья твоём.

Юрий Дай нам бог в счастья жить,
 Не скорбеть и не тужить.
 Дорог мне твой покой,
 Дорог мне твой покой!
 Об тебе я в заботах, мой свет,
 У меня перед господом нет
 Жарче просьб ни о чём,
 Как о счастья твоём.
Твоя мне скорбь близка, родная,
Напрасно правду ты таишь!

Княгиня Любви и счастья полна я,
 Мой сын, себя напрасно ты томишь!

Юрий Вопросал я любя!

Княгиня Берегу я тебя!

Вместе

Княгиня Любви и счастья полна я!
 Сын мой милый, родимый, ах!
 Дай нам бог в счастья жить,
 Не скорбеть и не тужить бы!
 Об тебе я в заботах, мой свет!
 Любви и счастья полна я;
 О, не томись же, моя ты радость!
 Об тебе я в заботах, мой свет!
 Ах! перед господом
 Нет жарче просьб у меня ни о чём,
 Как о покое и счастья твоём, мой сын,
 Ах, не скорби, молю тебя,
 Молю тебя, мой сын!

Юрий	Твоя мне скорбь ясна, родная, Правду поведай, правду не таи! Дай нам бог в счастья жить, Не скорбеть и не тужить! У меня перед господом нет Жарче просьб ни о чём, Как о счастья твоём! О, не томись же, открой мне сердце твоё, И я тебя сумею защитить! О, не томись же, родная, зачем тужить, Молю тебя, молю тебя, молю!
------	--

(Княгиня поцеловала сына в голову и быстро уходит в дом.)

Юрий остаётся в задумчивости. Входит Паисий и кланяется.

[№ 10 - Сцена]

Паисий Призван был и приидох.

Юрий (удивлённый)
Я не звал. Что нужно?

Паисий Призван был и приидох.

Юрий (с нетерпением)
Ну, слышал. Что нужно? да говори же!

Паисий Аз, худый и грешный раб,
Здесь пришлец недужный.
Тех ищущу, в молитве кто
Время провождает,
Странных, старцев и колек
Лаской привечает.
Чадо княжее, умом
Ты ль не совершенен?
Чистосердием своим
Ты ли не отмечен?
К скорбям сирых скоро ты
Ухо преклоняешь
И, как солнце в небеси,
Благодатью сияешь.

Входит Мамыров.

Мамыров Куда, ворона, залетела?
В подклеть ты зван, а прёшь сюда!

Паисий Ах, грех! Ах, грех!
Выходит, заплутался,
Аз малосмысленный.
Прости! Прости!

Юрий Подай ему!
(Уходит.)

Паисий О, сколь он благ! Сколь он благ!

- МАМЫРОВ Кормов у нас бродягам нет!
- ПАИСИЙ Бродяга! Господи владыко!
За что сие мне поношенье?
Церковников и странных в дом
К себе довлеет призывать.
- МАМЫРОВ Ты странник? Вор ты, или тать!
- ПАИСИЙ Помилуй, государь!...
- МАМЫРОВ Молчать!
- (Паисий пятится, чтобы улизнуть.)
- МАМЫРОВ Постой, постой! Коль хочешь благостыни,
Так слушай, слушай, уши отомкни!
- ПАИСИЙ Отверз, отверз и ум, и душу!
- МАМЫРОВ Есть двор заезжий за Окой.
Туда повадился Наместник!
Так вот, ты ведать должен всё,
Всё, что за Окой у них творится.
Теперь пошёл! Заслужишь что,
Такое жалованье будет;
А впрочем, шкуру береги:
Чуть, чуть что, сейчас под батоги!
- ПАИСИЙ (почёсывая спину)
Ну, как же! В выделке бывала
Моя овчинка много раз!
(Уходит.)
- МАМЫРОВ Меня, меня плясать заставить!
Но, княже, я не скоморох!
Тебе ли Нижним управлять,
Коли б не я? Да я, холоп,
Холоп, скорее шапку скомороха
На твой напялю княжий лоб,
Чем ту обиду позабуду!

Входит Князь в задумчивости.

[№ 11 - Сцена и ариозо]

- КНЯЗЬ (увидя Мамырова)
Коль с делом ты, в другое время,
Мне недосуг...
- МАМЫРОВ (в сторону)
До дела ль нам!
Теперь у нас иное бремя!
- КНЯЗЬ Ты ждешь? Ступай!
Позвать княгиню:
Мол, просит Князь, пришла б сюда.
(Мамыров уходит.)

Дела, правления заботы
В досаду вводят лишь меня.
Теперь вникать в них нет охоты.
Всего же пуще удручает
Меня унылый вид жены.
Досадой сердце наполняет
Её то скорби полный взор,
То вздох подавленный, и гордый
Во всём мне видится укор!...

А образ той пригожницы
Живёт всегда со мной.
И дразнит, и манит меня,
И днём, и в час ночной.
Как бурей море вспенено,
С моею так душой.
И ум мутит, и кровь палит,
И стал я сам не свой!...

Ах, образ той пригожницы
Живёт всегда со мной;
И дразнит, и манит меня,
И днём, и в час ночной.
Он дразнит и манит меня!
Ах, образ той пригожницы
Живёт всегда со мной;
Он ум мутит, и кровь палит,
И стал я сам не свой!...
Меня тоска гнетёт,
И сердце к ней влечёт.
Всё к ней одной влечёт!

Входит Княгиня.

[№ 12 - Сцена Князя с Княгиней]

Княгиня Меня изволил ты позвать?

Князь С тобою нам потолковать о деле нужно.
Видишь что! Боярин Шерстнев был.
Вчера он только воротился...
Но что с тобой? Недужна ты?

Княгиня Недужна?... нет!

Князь (в сторону)
Опять что туча!
(к ней)
О нашем сыне речь вели мы с ним,
о Юрии, о свадьбе.
В совете дело это нам с тобой
обдумать строго надо.

Княгиня О сыне ли тебе забота!

- Князь Как в толк слова твои мне взять?
- Княгиня Тебе не трудно их понять,
Коль за Окой "Куму" припомнишь.
- Князь Куму? Какую? Что за вздор!...
- Княгиня Не вздор, а стыд и грех, позор!
Не хочешь ли, как в Вятке было,
С полдюжины ты жён завести?
У нас пока не за обычай
Поганство это. Ты зачни!
- Князь Каких там жён?
О чём ты мелешь?
- Княгиня О чём? А повелся с лихою бабой кто?
Не знаешь ты? Ну, отвечай! Не знаешь ты?
- Князь Кой чёрт наплёл?
- Княгиня Зачем притворствовать напрасно?
Да и тебе ли, Князь, хитрить?
Тебе ль с твоим горячим нравом
Обманно правду утаить?
- Князь Э, полно, полно! Досадила!
(Хочет идти, Княгиня удерживает его.)
- Княгиня Нет, стой! Про то, у вас что с нею было,
Я знаю, знаю хорошо,
Любезный друг гульливой бабы.
Учещен был ты ею много.
Довольно, Князь! Довольно!
Отныне к ней чтоб ни ногой! Не то...
- Князь Что будет? Не стану ль я
Из бабьих рук глядеть? Забавно!
- Княгиня А вот что будет. Кто?
Кто она, твоя зазноба дорогая?
Кто она? Твоя любезная красавица Кума?
Она колдунья, колдунья, ведьма злая.
Но есть нам в горестях печальник
И покровитель: игумен наш, отец святой.
К нему в Печерскую обитель
С мольбою слёзной я пойду.
Он чистоты блюститель строгий.
К его стопам я припаду,
А рассказать ему есть много, много!
И он с колдуньей речь иную,
Чем ты, заступник, поведёт.
Да! в монастыре Куму лихую,
В подвале промзлом он запрёт.

Продолжение на следующей странице.

Княгиня И там, во тьме и муках ада,
Велят ей каяться в грехах.
И будет там твоя услада,
Пока сгниёт в своих цепях она,
Пока сгниёт в своих цепях твоя Кума!

Князь Так вот чем вздумала грозить!
А то, что можно обрядить
В кукуль монашеский тебя
Смиренья ради, позабыла?

Княгиня (поражённая)
Меня? в кукуль?...

Князь Наместо кики,
Его надеть не хочешь ты?

Княгиня (гордо)
И не хочу и не надену.

Князь Я келью для тебя сыщу,
Строптивый нрав смирать молитвой.

Княгиня Твое замаливать распутство?

Князь Ну, замолчи!

Княгиня Не смолкну я!

Князь Заставлю!

Княгиня Не бывать тому,
Что б я молчала про Куму!

Князь Заставлю!

Княгиня Нет, нет!

Князь Коли так, увидим!

(Быстро уходят в разные стороны. Сцена несколько времени пуста.)

[№ 13 - Народная сцена]

(Отдалённый шум за сценой. Говор и возгласы толпы.)

ГОЛОСА ЗА СЦЕНОЙ - Держи его!
- Лови его!

Псарь из княжеской охоты перелезает через частокол с окровавленным ножом и убегает. За ним через частокол перелетело несколько камней.

ГОЛОСА - Он, подлый, нашего зарезал,
собака, княжий псарь.
- Удрал! Собака! Удрал!
- Ломись! Швыряй забор!
- Не миновать тебе, проклятый вор,
расправы нашей!

Через частокол перескакивают ещё двое княжеских слуг, в изорванном платье, истрёпанные. Частокол трещит, его ломают, вырывают колья.

ГОЛОСА - Ломись! Швыряй забор! Ломись!

Входит Мамыров.

МАМЫРОВ Что здесь за шум?

СЛУГИ Купецкий люд
На наших с торгога.
Режут, бьют!

МАМЫРОВ Скорей созвать холопей!

Слуги убегают. Частокол разломан. С шумом врывается толпа.

ТОЛПА МУЖЧИН - Ломи!
- Швыряй забор! Вот так-то!
- А вот и дьяк!
Куда запрятал ты воров холопей?

МАМЫРОВ Молчать! молчать! ни с места!
Как дерзнули ломиться вы на княжий двор?

КИЧИГА Ты, дьяк, потише с нами!

ТОЛПА МУЖЧИН Ты, дьяк, потише с нами!

В продолжение следующей сцены, княжеские холопы, псарь и пристава начинают сбегаться слева и собираются сзади Мамырова.

ГОЛОСА В ТОЛПЕ - Ты сам холопей насылаешь!
- На торг их шлешь ты воровать!
- У нас что можно отбиваешь!
- Сюда на двор двор велишь таскать.
- Озоровать над нами полно!
- Насильствам спуску не дадим!

ВСЕ ВМЕСТЕ Не то, тебе ж придётся солно.
И мы не на ветер грозим!

КИЧИГА Он разжирел, дьячина, нами!

МАМЫРОВ Сосуд ты дьявольский, молчи!
Не то уйму тебя под батогами!

(к слугам)

Кичигу в строгий розыск взять!

(Двое из холопов бросаются на Кичигу. Он тряхнул ими, оба полетели. Подбегает третий.)

КИЧИГА (взмахивая дубиной)

Берегись, холоп!
Я убью тебя,
Как овсяный сноп!

МАМЫРОВ Забирайте всех!

ТОЛПА Не вводи нас в грех!

МАМЫРОВ Всех гони в тюрьму!

ТОЛПА Не бывать тому!

(Челядь княжеская бросилась на народ.)

Вместе

ТОЛПА Прочь! Прочь!

Пёс, поганый пёс! Убьём тебя!

МАМЫРОВ Бери! Вяжи!

(Борьба, шум, свалка и всё разрастающиеся отдельные возгласы: Прочь! Бери! Вяжи! Пёс! Убью! Ой! Стой! А! ножик! вертись! Так-то ты! Разбой!)

Из дома торопливо выходит Юрий.

ЮРИЙ Остановись! Что здесь такое?...

(Толпа присмирела. Снимают шапки и кланяются.)

ТОЛПА - Вот княжич наш!

- Батюшка, спаси!

Нас от насильства защити!

ЮРИЙ В чём дело?

МАМЫРОВ Буйствует народ.

Не видишь разве?

ТОЛПА Врёт он, врёт он!

КИЧИГА (выступая с поклоном)

Дозволь нам молвить.

Изволь нас рассудить.

(Юрий утвердительно наклоняет голову.)

По торгу, по дворам

Наместничьи холопы

Разбой чинят,

А нам управы никакой!

ТОЛПА А нам управы никакой!

КИЧИГА Они, что волки, рыщут,

Насильством нас теснят;

На них за то не ищут

И нас же в том винят.

ТОЛПА И нас же в том винят!

МАМЫРОВ (подступая к толпе)

Все в умысле одном,

Крамольники, стойте!

(в толпе жесты негодования)

Вас с Князем, разберём!

(к холопам, указывая на народ)

В тюрьму, сказал, ведите!

(Холопы теснят народ.)

ТОЛПА Батюшка наш, защити нас!

Юрий (быстро подходя к толпе)
 Оставь!
 (Мамырову)
 Что грабят их, и им же быть в ответе?
 (к холопам)
 Вы прочь!
 (к народу)
 А сказ мой вам:
 Идите по домам.

(Толпа кланяется.)

Толпа

Дай тебе боже век вековать,
 Дай тебе боже славы добывать,
 Во могуществе,
 Во богатстве!

(Уходят.)

МАМЫРОВ Так вот как княжич рассудил:
 Крамолу с миром отпустил!
 За это скажет Князь ему спасибо!

Толпа (за сценой, в отдалении)
 Дай тебе боже век вековать,
 Дай тебе боже славы добывать,
 Во могуществе,
 Во богатстве!

Из дому выходят Княгиня с Ненилой. Паисий появляется в то же время.

[№ 14 - Финал]

Княгиня Зачем в отцовы ты дела
 Мешаешься, мой сын? Не гоже!

Вместе

НЕНИЛА Отец, смотри-ка, распалится гневом,
 Ах, избави боже!

ПАИСИЙ Великим гневом воспыхает, верно, Князь,
 Избави боже!

МАМЫРОВ Не мудрено тому случиться!

Княгиня Отец твой гневом распалится!

Юрий Коль гости, жители скорбят,
 Что их неправдою теснят.

МАМЫРОВ По богомерзким их делам,
 Казнить бы их, а княжич сам
 К насильствам смердов подвигает.

Юрий Не мне с тобою говорить!
Насильник ты! Народ теснить
Твоё лишь дело. Где отец?

Паисий (тихо Мамырову)
Реци? Он там.

Мамыров (тихо Паисию)
Скажи, поведай.

Паисий (громко)
Князь за Оку, вседе в лодью,
К избе заезжей той поехал...

Княгиня Опять он к ней, опять туда!
Так я же кинусь к ней сама!

Юрий (удерживая её)
Куда ты, матушка?

Княгиня Пусти!

Юрий Зачем?

Княгиня Разведаюсь я с нею!
Я их объятья разорву!

Юрий Объятья? Чьи?...
(Молчание)
Да ну ж, скажите!

Мамыров и Паисий Не наше дело в то вникать.

Юрий (к матери)
Скажи, скажи, так стало быть отец
Тебя любовницей бесчестит?
Так это? так?... Скажи же мне, родная!

Ненила и Мамыров Чего на свете не бывает!

Юрий (сажает мать)
Твой взгляд застыл, и руки лёд!
Ты чуть жива, моя родная!
(стал на колени)
О, успокойся, дорогая!
Чего за счастье твоё
Я не отдам!
(целует её руки)

Ненила (в слезах)
Уложат в гроб Княгиню нашу из-за бабы,
Из-за поганой той "Кумы"!

Юрий (вставая)
"Кума"?! Как?! Так эта-то злодейка?!

Вместе

Мамыров, Паисий и Ненила	Лихая баба, чародейка И зол заводчица она!
Юрий	Тебе ль, тебе ль, моя родная, Считаться с бабой той!

НЕНИЛА, ПАИСИЙ, Княгине ль доля злая
 МАМЫРОВ Смиряться пред "Кумой"!
 Юрий Убить её, убить!

Убить её и весь расчёт,
 Убить единым взмахом!
 Коль всех она к беде ведёт,
 Так пусть же сгинет прахом!
 Коль чарами отца она,
 В позор ему, сманила
 И дерзко матушке сама
 Дорогу заступила,
 То сын заступится за мать,
 Не даст в позор родную!
 Клянусь нещадно покарать
 Её, Куму лихую!

Княгиня

Милый сын!
 Моя надежда!

Вместе

Юрий

Убить её и весь расчёт,
 Убить единым взмахом!
 Коль всех она к беде ведёт,
 Так пусть же сгинет прахом!
 Заступник будет сын за мать,
 Не дам в позор родную,
 Клянусь Куму нещадно, нещадно покарать!

МАМЫРОВ и ПАИСИЙ

Клянётся он!
 Пришла "Куме" погибель!
 Погибель злу пришла!

Княгиня

Мой милый сын, моя надежда!
 Заступник ты за мать!
 Мой милый сын!

Ненила

Пришла Куме погибель!
 Погибель бабе злой пришла!
 Клянётся он!
 Погибель злу пришла!

Юрий

Тебе я жизнь отдам, родная!

Вместе

Княгиня

Моя надежда дорогая!

НЕНИЛА, ПАИСИЙ,
 МАМЫРОВ

Погибель злу пришла!!

Занавес.

Конец второго действия.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Одна сцена

Жилая изба Кумы.

Князь сидит за столом, слева стоит Кума.

[№ 15 - Сцена и дуэт]

КУМА Ты, государь, потупив очи,
Молчишь во гневе. Угодить
Моей не стало, видно, мочи,
Не знаю как развеселить...

КНЯЗЬ Уж не морочить ли меня
Ты хочешь?

КУМА Чем?

КНЯЗЬ Не домекаешь!

КУМА Нет!

КНЯЗЬ Я без того не знаю дня,
Чтоб не видать тебя.
Мешает все мысли... Душу мне палит...
Не помня божьего суда,
Себе в бесчестье, в посмех, стыд,
К тебе шатаюсь я сюда...

КУМА Помилуй, князь, неволит кто же?
И я, что люди говорят,
Скажу: наместнику не гоже
С "Кумою" знаться...

КНЯЗЬ Пусть корят!

КУМА Хоть в этом мне и честь большая,
Но коль чрез то, в недобрый час,
Пойдет напраслиной худая
Молва по Нижнему про нас,
Мне это будет за обиду.

КНЯЗЬ (с иронией)
Кума ль опасно живёт?
Уж больно ты скромна по виду.

КУМА А до княгини коль дойдёт...

Князь (прерывая)
Молчи! Довольно, довольно! Пусть кричат!
Поди, садись сюда...
Иди же! Не съедят.
(Кума нехотя подходит.)
Садись!
(Кума садится поодаль. Князь страстно привлекает её к себе.)
Да ближе, ближе, ближе!

Нет сладу с собою!
Влечёт всё к тебе,
Что бурей, сильней раз от раза!
Проси что желаешь,
Не будет ни в чём
Тебе, моя радость, отказа.
Я жемчугом скатным тебя унижу,
Несчётной осыплю казною.
В камке ты хрущатой, в мехах дорогих,
Затмишь всех богатством, красою.

(Целует её. Она сидит отвернувшись.)

Противничать полно, упорство оставь,
Люби, люби меня.

Без тебя жизнь мне в муку!...

(Кума отодвигается.)

Сидит точно камень, застыла, что лед!

(с горечью)

Ей речи мои лишь доука!

(Пауза. Склонился на руки. Далее говорит голосом в котором дрогнули слёзы.)

Не люб я, не люб? Отвечай же, не люб?

Кума (встаёт и отходит)
Не знаю, что делать с тобою!
То гневен, грозишь ты,
То плакать готов...
И жалко тебя всей душою,
Да жалость, сам знаешь,
Не то, что любовь!

Князь
Нет сладу с собою!
Влечёт всё к тебе
Что бурей, сильней раз от раза!

Вместе

Князь	Проси что желаешь, Не будет ни в чём Тебе, моя радость, отказа. Я жемчугом скатным тебя унижу, Несчётной осыплю казною. В камке ты хрущатой, в мехах дорогих, Затмишь всех богатством, красой! Люби, без тебя жизнь мне в муку! Не люб я тебе! О, люби, люби меня, Без тебя мне жизнь - одна лишь мука!
Кума	Не знаю, что делать с тобою! Жаль мне, жаль тебя всей душой, А жалость, сам знаешь, Не то, что любовь! Жаль тебя мне! А милому другу отдать Готова ты всё Без разбора и без сожаленья, И за ним без опасенья, Бесстрашно и безропотно пойти!
Кума	Ах, милому ты всё отдать готова, И всюду за ним Без противного слова идти!

(Князь наблюдает её ревнивым оком.)

Князь За милым! за милым!
Сладко ты разворковалась!
А кто тот милый?
Кто? кто?
Ну же, отвечай!

(Схватил её за руку. Кума вырвала руку и отходит.)

Кума Коль я тебе на шею не кидаюсь,
Так, значить, милый у меня? Пускай!

Князь Уж как не быть! И кто он, я дознаюсь.
Не мало, слышь, в сахарные уста
Настасью-недотрогу целовали.

КУМА За ласковый обычай, нрав весёлый,
Не мало про Настасью зря болтали.
Бесстыдная, и славу коль худую
Не даром положили на меня,
Тебя-то, княже, как же не целую?
Во что ж ты ставишь, государь, себя?
Сказал бы кто другой такое слово,
Посулами бы стал меня склонять,
Уж вот бы как нахальника такого,
Во срам ему, сумела б я унять!
Тебя ж не смею. Милости твоей
Творить должна что любо: ты наместник!

КНЯЗЬ И властен раздавить тебя, как муху!

КУМА Губи! Насильству зло творить повадно.

КНЯЗЬ (подступая)
И ты под власть преклонишься мою!
(Князь сильно схватывает её за руку.)

КУМА Нет, не сдамся! Удумал ты не ладно.

КНЯЗЬ (порывисто заключая её в объятия)
Сломлю упорство!

КУМА Нет!

КНЯЗЬ Сломлю!

КУМА Нет, нет!

(Кума вырвалась, схватила со стола хлебный нож и приставляет его к горлу.)

Зарежусь! Скорей умру, чем сдамся.
Так и знай!

КНЯЗЬ Проклятая! В живых не разойдёмся,
Но я не отступлюсь!
Нет, нет, нет! не дожидай!

(Ударом руки распахнул дверь и уходит. Кума в изнеможении опускается на скамью.)

[№ 16 - Сцена]

КУМА Как выдержать достало силы!
Впился... На смерть перепугал...
Вот лихо нажила! Постылый!
Он всю мне душу истерзал.
А если б князь проведал, кто милый мой,
Вот бы диву дался!
Кума... и княжич!... Надо мной
И всяк бы вдосталь насмеялся.
О нём ли думой удручать
Мне душу? Я же всё тоскую,
И силы нет в себе унять
Кручину злую.

Впоыхах входит Поля.

КУМА (с удивлением)

Ты? Поля? Что поздно?

Поля К тебе я с вестями.

КУМА С какими?

Поля В княжом я узнала дворе
Недоброе, Настя...

КУМА (тревожно)

Что, что же такое?

Поля Сплели, вишь, княгине про князя с тобой.
Во гневе взметалась, вскидалась она,
И княжич...

Входит Фока.

КУМА Что ж княжич?

Вместе

Поля Княгине поклялся тебя погубить он...
В колдуньи попала, за то, что не стало
У бабы уменья, как мужа в любви к себе,
В ласке держать!

Фока По их, коль выходишь ты злая колдунья!
Поди ж ты! Вишь, зельем ты князя
К себе присушила.
И княжич поклялся тебя погубить!

КУМА (с изумлением)
Как! Княжич? меня?

КУМА И княжич поверил!

Фока Мудрёного нету. Как сыну не сдаться,
Коль мать ему слёзно
Её под охрану молила принять!

Поля Как сыну не сдаться, коль мать умолила
Отца у ведуньиной власти отнять!

КУМА И княжич поверил!

Поля Ну, Настя, спешу я...

КУМА Прощай же! Спасибо!

(Целуются.)

Поля Опаска не лишнее, Настя!

Фока Вестимо.

Поля и Фока Запоры покрепче,
Да на ночь людей бы
Позвать для сторожи,
Храни тебя боже!

(Поля ещё целуется с Кумой и уходит.)

КУМА А ты ни полслова,
Не звать ни души!

ФОКА (развёл руками)
А княжич убить коли
Нынче пожалует ночью тебя?

КУМА Что ж! Милости просим!

ФОКА Да ты иль рехнулась?

КУМА (повелительно)
Сказала уж. Слышал? Моё это дело.

ФОКА Иль ты с перепугу, иль так одурела?
Охота припала, так при на рожон!
(Плюнул с досады и уходит.)
(Кума подходит к окну и задумывается.)

КУМА Так княжич смертью мне поклялся!
Наветам матери поддался,
Придёт сюда сгубить меня.
Боже! Вот до чего пришлось дожить...
Чу! тень мелькнула...
(Встаёт тревожно.)
Верно, стали
Они высматривать, одна ли
И нет ли лиху помешать
Кого со мной?...
(с горечью)
Врасплох застать,
Во сне покончить чтоб с злодейкой,
Лихою бабой, чародейкой!
(берёт свечу)
Огонь увидят, я задула.
Пускай подумают, уснула.
(Задувает свечу. Вид из окон ярко освещён луной.)
Чу! никак идут!...
Вдвоём идут ко мне во двор.
(Приглядывается.)
Он! Княжич! Он!...
Скорей на ложе.
(Взбирается на постель и прислушивается.)
Стучатся, да... трещит замок.
Спаси меня, помилуй боже!
(Задёргивается пологом.)

Быстро входит Юрий, в сопровождении Журана с фонарём.

[№ 17 - Сцена и дуэт]

ЮРИЙ Свети!... Её здесь нет?

ЖУРАН Знать, спряталась.

ЮРИЙ Куда ни уползла змея, отыщем,
И правду всю я вытяну наружу.

ЖУРАН Гляди, устроена засада.
Сперва велел бы двор ты осмотреть.

Юрий Засада?

(выхватывает кинжал)

Вот с этим я чрез всякую защиту
До бабы подлой доберусь!

ЖУРАН (указывая на кровать)

Не там ли!

Юрий Не спит же! Чай бы разбудили. Свети!

(Отдёргивает полог. Кума лежит спокойно, красиво опершись на руку, и, расстёгивая ворот, смело смотрит на Княжича. Юрий роняет кинжал и, прикрыв рукою глаза, медленно идёт к двери. Кума быстро встаёт и удерживает его.)

КУМА Куда же, княжич, ты?
Я умысел твой знала,
Но, видишь, никуда
От страха не сбежала.
Народ меня в обиду не дал бы.
Но скликать защитников не стала
Себя оборонять.
А ты бежишь!
С чего же? Колдуньи ль испугался?
Себя ли, что сгубить
Невинную поклялся?

Юрий Я шёл не размышляя,
Не крался. Лжёшь!
Кинжал была бы здесь защита,
Не на земь бы упал.
"Безвинная"!
Бесстыдство одно я в этом зрю.
Не ты ль раздор и горе
Внесла в мою семью?
Не ты ли меж отцом
И матушкою стала?
Не ты ли душу ей
Обидой изглодала?

КУМА Не всё: ещё я князю зелья поддала,
Да волшбою бесовской
Его, вишь, оплела.
А ты с собою взял ли
Плакун-травы?

Юрий Зачем?

КУМА (с усмешкою)

Колдуньи обмирают
От той травы, и всем
Она опасна ведьмам.
А ведь колдунья я?

Юрий (гневно)
Уймись!
В груди не поднимай,
Что было! Берегись!
И вот тебе под страхом смертным
Мой завет...

КУМА Дай молвить мне сперва.
Во всём я дам ответ,
И господом клянусь,
Как было, не таить.

(к Журану).

А ты ступай.

(к Юрию)

При нём.
Не гоже говорить.

(Юрий садится. По знаку его, Журан уходит.)

КУМА Кручина с вами! В деле этом
Поверил ты глухим наветам
И клятву дал меня сгубить.
И тем же князь мне стал грозить...

Юрий Отец? Тебе? Не понимаю!

КУМА Вестись так в пору лиходею.
Он незадолго пред тобой
Меня угрозами, мольбой
На грех склонял. Один ответ,
Коли постыл он: "нет, нет нет!"
Моим упорством распалённый,
Что зверь он прянул разъярённый
Тогда ко мне. Я нож схватила
И в грудь себе его б вонзила,
А не сдалась бы... Отступил;
Но, уходя, старик грозил,
Что мне за то в живых не быть...

Юрий Коль гнев мой кривдою избыть
Ты хочешь...

КУМА Правду молвлю я,
Господь свидетель.
Вот и вся вина на мне
(бросается на колени)

Тебе ж челом
Я слёзно, княжич, бью о том,
Что б от меня беду отринуть,
Что бы отец твой умысел покинуть
Изволил свой.
В стыд он мне и в муку!
Целую слёзно ту же руку,
Что гибель мне несла,
Спаси, спаси беззащитную!

(Припадает к его руке и покрывает её поцелуями.)

ЮРИЙ (стараясь высвободить руку)
Зачем всё это? Не проси!
Тебе я верю... Встань!...
Да полно! Ну же! перестань!

(Кума, вставая, увидала на полу кинжал Княжича, поднимает его и подаёт.)

КУМА А вот кинжал твой. Гнев, досаду
Коль ты умерил.

ЮРИЙ (прерывает в смущении)
На засаду
Я обнажил его...

(Неловко вкладывает кинжал в ножны.)

КУМА Забыла
(садится рядом) Всё, княжич, я и всё простила.
(в смущении)

А все же есть на мне вина...
Хоть пред тобою лишь...

ЮРИЙ Какая?

КУМА Уж, как и молвить? Есть одна...
Рассудишь, может, что большая?

ЮРИЙ Скажи!

КУМА И слово с уст нейдёт...
Куда глаза девать не знаю...

ЮРИЙ Худа ж вина, коль стыд берёт!

КУМА Нет! Нет!

ЮРИЙ Ну, я не понимаю.

КУМА У всех в любви ты, чести славной,
И все к тебе душою льнут...
Не то, не то я!...

ЮРИЙ Что ж? Забавно!

КУМА А если в сердце не войдут
Тебе слова мои?

КУМА

(взяв его руку)

Дай сказать!

Не вздор, на край могилы
Тебя что б видеть, милый,
Коль я решилась стать!

(Юрий освобождает руку и отходит, участливо смотря на Куму.)

Я душу тебе всю открыла,
Не в мочь было сердце сдержать.
Затем, чтоб меня лишь томило
Стыдом, да себя проклинять?
Да лучше б своим ты кинжалом!
Мне грудь в решето исколол!
Змеиным впилась в неё жалом
Обида! Всех хуже то зол!
Прощай же!
Прощай же! Блуди тебя боже!
На счастье, на радость! Прощай!
С "Кумой" оставаться не гоже,
В бесчестье тебе... и ступай!

Юрий Мне жалко тебя...

КУМА Нет, не надо!

Уйди же!... Мне тяжело! Пойми!
Какая мне в этом отрада,
Что жалость в тебе? Не томи!

(Горько зарыдала.)

Юрий Ну, полно ж, полно ж!
Не слези очей своих, голубка!
Одна бы жалость здесь,
Поверь, поверь, меня не удержала!

КУМА (встрепенувшись, с нетерпением)

А что ещё? Скажи скорей!
Скажи же, мой желанный!
Скажи же!

Юрий Когда ты гнев в душе моей,
Поведав всё, смирила,
Призором ласковых очей
И речью зло смягчила,
И стал я всё позабывать:
Зачем к тебе пришёл я,
Раздор в семье, отца и мать,
Одну тебя жалея,
И душу бурною волной
Любовь мне охватила...

КУМА	(с восторгом)	С ума сойду!... Желанный мой! Голубчик! радость! Милый!	
Юрий		Тогда схватился я бежать, От чар себя спасая...	
КУМА	(обнимая его колени)	Хоть смерть у ног твоих принять, Теперь их след лобзая!...	
Юрий	(поднимая её)	Не налюбуйешься тобой!	
КУМА		Тебе ль то молвить, милый мой! Хоть изойди весь белый свет!	
Юрий		Тебя милей и краше нет!	
Юрий и КУМА		Хоть изойди весь белый свет, Тебя милей и краше нет!	
Юрий	(нежно, страстно)	В твоих объятьях рай земной,	
КУМА	(нежно, страстно)	В твоих объятьях рай земной,	
Юрий		И всё забудется с тобой!	
КУМА		И всё забудется с тобой!	
			Вместе
КУМА		О, милый, желанный!	
Юрий		Голубка, родная!	
КУМА и Юрий		В твоих объятьях рай земной, И всё, и всё забудется с тобою!	
		(Закljučают друг друга в объятия.)	

Занавес.

Конец третьего действия.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

[Антракт]

Одна сцена

*Мрачный, глухой лес. Слева, сквозь деревья виден крутой берег
Оки.*

*На авансцене низина, от которой в глубину сцены идёт овраг,
разрезающий местность на две возвышенности. В глубине, в
перспективе оврага, видна Ока с частью противоположного
берега. Место левее оврага очень каменисто. Из земли торчат
булыжные глыбы. Между ними расщелина, служащая входом
в пещеру. Вблизи дерево, разбитое громом, около которого
ключевой источник, грубо обделанный в водоём.*

[№ 18 - Сцена с хором]

КУДЬМА (прислушиваясь)

Никак рога! трубит охота...
Кого несёт в мои болота?
Да, слышу гиканье псарей.
Каких несёт сюда чертей?
Что б вам, проклятые, спочину
Засесть в бездонную пучину!
Иль в пропасть кубарем слететь,
Зверям в сожранье поколеть!

(Уходит в пещеру, гневно озираясь, с угрожающими жестами.)

Справа входят охотники, псари и ловчий Журан.

ОХОТНИКИ И ПСАРИ А где же, братцы, княжич наш?

ЖУРАН Приказ он дал закинуть гончих;
Я здесь пока пожду его.

ОХОТНИКИ И ПСАРИ Идём скорей! Идём скорей!
Знать, вепря там уж псы загнали!

(Врассыпную уходят вправо и на холм. Журан остаётся.)

Слева входит Юрий.

ЮРИЙ Ну что? готово ли?

ЖУРАН Уладил.

ЮРИЙ (обнимая его)

Спасибо, Ваня!

Журан Бог с тобой!
За лесом кони вам готовы,
Подставы дальше ждут везде,
И верных я сыскал людей
Куму Окой сюда доставить.

Юрий А где же высадят?

Журан Вон там.

(Указывает на берег Оки).

Юрий (опять обнимая ловчего)
Услуги этой не забуду!

Журан Душою рад тебе служить.
А всё же мой тебе совет:
Оставь ты это дело, княжич.
С Кумой бежать тебе не след.

Юрий Что б я её, мою голубку,
Оставил здесь, в беде лихой!
Помысли, Ваня, что ты молвишь?
Возможно ль это? Бог с тобой!

Милее мне всего на свете
Она теперь. Её ль забыть?
Лишь взглянешь, сразу и полюбишь,
И в век потом не разлюбить.
Доселе рдеют на лице
Горячих уст её лобзанья,
И шёпот страстный нежит слух,
Звучат в душе её признанья.
Как над голубкой ворон хищный,
Над нею вьётся мой отец.
Меня ж теперь неволить станут
Идти с немилой под венец!
Теперь на нас все беды грянут.
Одно осталось нам: бежать.
И я умчу её отсюда
И скрою так её, что не сыскать.
Милее мне всего на свете
Она теперь!

На холм, что справа, вбегают трое псарей.

[№ 19 - Сцена и дуэт]

Псаря Медведя, княжич, мы подняли.

Юрий Идём! Журан, прими его!

(Уходят все на холм вправо.)

Слева видны Паисий и Княгиня, переодетая странницей.

Паисий (указывая к низу)

Здесь колдуна Кудьмы берлога...
Он в чародействе силен много
И зелья всякие даёт...
Ох, ох! трещит! Никак идёт!

(Паисий прячется за Княгиню.)

Княгиня Не зелья мне. Пришла к нему
Искать я силы на Куму,
Чтоб чары с сына снять лукавой.

Паисий (в трепете)

Трещит, знать, он!... Я слышу...
Ох, ох, боже правый!...

*Убегает влево. Княгиня сошла вниз, где Кудьма, выйдя из пещеры,
уже стоит в ожидании, опершись на клюку.*

Кудьма Зачем пришла?

Княгиня За зельем смертным.

Кудьма Того, что в вас, лукавых бабах,
Лютее зелья не сыскать.
Кто дух прельщеньем растлевают?
В пучину кто страстей вверзает?
Кто сеет в мире зло? Всё баба.
И всякий тать и лиходей кому работают?
Всё бабе, всё ей, всё бабе!

Княгиня

Не слушать старого я пса
пришла ворчанье.
Передо мной, с своею злобой вздорной,
что ты?
Одною искрою огня того,
что душу мне сжигает,
Тебя, как громом этот дуб,
в щепу и прах расшибло б.
Ты зол, ты жаден.
Мир бы затопить готов ты зельем,
Что б к себе собрать сокровищ отовсюду...

Кудьма (трепещет гневом и простирает над нею руки)

Волчицей оберну!

Княгиня Пустое. Тебе никто не приносил
Вот столько злата.

(Показывает туго набитый мешочек.)

Кудьма (жалобливо и жадно глядя на мешочек)
 Уж давно и вид я злата позабыл,
 И как звучит оно,
 И как под солнцем искрится лучами.
 А молвишь ты, сокровищ груды...
 Лишь плесень ржавчины болотной
 Да свет гнилых огней и зрят
 Мои тускнеющие очи.
 Зачем, бишь, ты? Забывчив стал.

Княгиня За зельем.

Кудьма Да... Какого ж надо?

Княгиня

Такого мне, чтобы по жилам
 Кипящим оловом прошло,
 Что б до костей оно прожгло,
 Что б от него бы бело тело
 В мученьях лютых почернело
 И, лопнув, вытекли б глаза!...
 Такое есть ли?

Кудьма Такое есть,
 Ха-ха-ха-ха-ха-ха!

Огня лютей,
 Как куча змей,
 Оно шипит.

Княгиня Оно шипит...

Кудьма Само кипит,
 Прожжёт, проточит
 До костей.

Княгиня Прожжёт, проточит...

Кудьма Такое есть...

Княгиня Такое есть...

Кудьма Найдётся...

Княгиня Найдётся...

Кудьма Огня лютей,
 Как куча змей,
 Оно шипит.

Княгиня, Кудьма И бабе той в мученьях лютых
 Придётся, придётся околеть!
 В мученьях лютых
 Придётся бабе той околеть!

Вместе

Кудьма	Огня лютей, Как куча змей, Оно шипит, Оно кипит, Прожжёт её, проточит До костей.
Княгиня	Зелье нашлося! Оно кипит, Прожжёт её, проточит До костей.

Кудьма Идём. Пожди пока сготовлю.
А где же золото?

Княгиня (показывая мешочек)
Вот оно.

Кудьма (бросая на него жадные взоры)
С собой возьми. Не оставляй,
Лихих людей не искушай.

(Уходит в пещеру. Княгиня уходит за ним.)

*На Оке, видна лодка, в которой Кума, Кичига, Лукаш, Потап и
один из гостей Нижегородских. Все мужчины гребут.*

[№ 20 - Сцена и ариозо]

Потап (указывая на берег)
Вот здесь причалить нам велели.

Кичига Гребите к берегу, коль так.

(Причаливают. Кума выходит на берег с узлом в руке.

За нею остальные, неся кое-что из её добра. Все идут по оврагу на низину. Добро Кумы складывают у холма, что справа.)

Кума Спасибо, братцы, за услугу!

Лукаш В последний раз, быть может, нам
Пришлось служить тебе, Настасья!

Потап Прощай, Кума!

Кичига Прощай, Кума!

Лукаш Мы без тебя осиротели.

(Все печальны. Кума утирает слёзы.)

Кума Служила вам я как могла.

Лукаш, Потап, На радость всем ты нам жила!

Кичига

Кума А больше, видно, не судьба.

(Прощаются. Мужчины, отойдя по оврагу к реке, остановились.)

Кичига, Лукаш, Пока ты здесь, мы сторожить
Потап, Гость На лодье будем, где пристали,
Что б о погоне предупредить,
Коль за тобой бы гнаться стали.

(Поклонились ещё раз и, следуя по оврагу, уходят.)

КУМА

Где же ты, мой желанный?
Я здесь. Поскорей приходи,
Свет души моей, краса, радость очей!
Нетерпеньем горю я тебя увидеть
И к горячему сердцу прижать,
Без тебя истомило мне душу тоской.
Приходи, приходи!
Поскорей приходи и умчимся с тобой
Мы подальше отсюда, от зол и от бед,
Приходи ж поскорей,
Приходи же, мой свет!
Мы умчимся с тобою от зол и от бед!
Приходи же! Сокол ясный!
Краса и радость, свет души моей,
Нетерпеньем горю я тебя увидеть!

Из пещеры выходит Княгиня. Радостно поражена при виде Кумы.

[№ 21 - Сцена и дуэт]

Княгиня (про себя)
Кума?! Ну да! Сама судьба
Её мне в руки посылает.
И раз украдкой увидеть
Её довольно было мне,
Что б в миг из тысячи признать.
(смирненно и ласково подходит к Куме)
Здорова будь! Спросить позволь,
Как в лес такой одна попала?
КУМА Случилось так. А ты отколь?
Княгиня Бредём в Печерскую обитель
Смирненно мы издалека.
Товарки что-то поотстали.
Пожду-ка их с тобой пока.
(садится)
Эге, никак добро с тобой?
Уж не собралась ли бежать?
С такую редкою красою
Тебя и князь бы рад умчать.
Так ждём мы? милого дружка?
КУМА Нет, я... случилось ненароком...

Княгиня Ну что таить? Трепещешь вся.
Горит душа по чернооком.
Иль так от устали с тобой?
Коль в путь, тебе бы подкрепиться,
Воды, журчит что под горой,
Тебе целебной бы напиться.

(встаёт)

Чай ковшик есть?

Кума Должно найдётся.

(Достает из узла и подаёт Княгине ковш.)

Княгиня Да ты богата. Ковш какой!
Из чиста серебра литой!

(указывает на дерево)

Когда громовую стрелой
Кряжистый этот дуб разбило,
Исторгся чистою струею здесь ключ.
И многих исцелило его чудесною водой.
И пьют её в лихих напастях:
Крушит беду, дарует счастье.
Напьюсь и я воды с тобой.

(Княгиня зачерпнула воды, вливает в ковш яд из склянки незаметно для Кумы и подходит к ней.)

Княгиня Испей, голубка!
Пей до дна,
Добра тем больше ты увидишь.

Кума (выпивает воду)

Какая терпкая вода!

Княгиня Такая родом...

(Кудьма, наблюдавший из пещеры, хохочет зловещим хохотом и сейчас же скрывается.)

Кума (в испуге, роняя ковш)

Что это? Хохот?

Княгиня Не пугайся. Хохочут филины в лесу.
Страстей не мало тут...
Но чу! Трубят рога...
Охота ль рыщет?
Коль нас с тобою здесь отыщут,
То от псарей дождём беды.
Прощай! прощай!
Меня вспомнешь ты!

[№ 22 - Сцена и квартет]

(Княгиня поднимается на холм слева, злобно озираясь на Куму, которая, не обращая на неё внимания, замерла в радостном ожидании.)

Юрий (выходя на холм, что справа)

Настя!

Кума (простирая к нему руки)

Милый мой!

КУМА	В тревоге сердечной, покоя не зная, Тоскуя и плача, тебя всё ждала я.	
Юрий	Под страхом угрозы и мщенья отцова Тебя всё я мыслил увидеть бы снова.	
КУМА и Юрий	Но вместе опять мы, и всё миновало, Что в скорби и страхе нам душу терзало. Забудем всё это, забудем печаль, Умчимся с тобою мы в вольную даль!	Вместе
КУМА и Юрий	Умчимся от злобы, насильства, угроз, Предательства, козней, от мук и от слёз! Умчимся от злобы, угроз, Умчимся вдаль от мук и от слёз, От злобы и от слёз!	
КНЯГИНЯ	(прячась за деревьями на левом холме, про себя) Но скоро в корчах лютой муки Тебе приспеет умирать! Да, скоро в корчах лютой муки Тебе приспеет умирать!	
КУДЬМА	(выглядывая из пещеры) Молодке скоро в лютой муке Приспеет умирать, И зелье здесь как раз изжалит, Проточит её до костей!	

[№ 23 - Финал]

Юрий	(тревожно) Больна ты, Настя? Что с тобою?	
КУМА	Не знаю, милый... Что-то режет... жжёт...	
Юрий	(с отчаянием) Ах, боже мой!	
КУМА	Постой! Полегче... Вот тут, у сердца, лишь сосёт.	
КУДЬМА	(выглядывает из пещеры) Сосёт змеёю лютой зелье!	
КНЯГИНЯ	(на левом холме, про себя) Сосёт змеёю лютой зелье...	
Юрий	Ты холодеешь! Взор угас!	Вместе
КУМА	Сама не знаю, что со мною! Какая хворь?... Быть может, глаз!...	
Юрий	Ещё какую лихой бедою Судьба пристигла нас в этот раз?	
КНЯГИНЯ и КУДЬМА	Изжалит лютою змеёй И всю спалит тебя тотчас!	

Юрий Уж зелья не дали ль какого?

Кума Не знаю... Странница была
Вот здесь какая-то недавно...
И с нею воду я пила...

(Падает от боли на колени.)

Юрий Какая странница? Откуда?

Княгиня (сходя с холма)
Меня узреть ты можешь в ней.

Юрий Как, матушка?!

Кума (поднимаясь)
Сама Княгиня?

Кудья (про себя)
Таких не видывал гостей.
(Скрывается в пещеру.)

Княгиня Да, я, как грозный судия,
Омыть позор с семьи моей
И с корнем зло у нас исторгнуть,
Что чрез Куму внедрилось в ней.

Юрий Ох, Настя, Настя!
(Зарыдал.)

Кума (в страданиях)
Мука, милый!

Юрий Теперь недуг твой понимаю.

Кума Ох, тяжело, тяжело!

Юрий (к матери)
Жестокосердая! Убийца!

Кума Ах, милый! Умираю!...

Юрий Настя! Боже мой!

За деревьями видны охотники и Журан.

Кума Ах! Умираю!

Охотники Княгиня!
Кума здесь!
Недоброе что-то!
И княжич кручинен...
Что случилось с Кумой?

(Кума умирает на руках Юрия, который, стоя на коленях, поддерживает её, осыпая ласками.)

Княгиня За смерть её меня ты клял.

(Журан подходит к Княжичу и поднимает его от трупа. Остальные мало по мало сходятся к Куме.)

— Не я, господь своей десницей
Колдунью злую покарал,
Что между вас с отцом стояла
И друг на друга распаляла.

Юрий Её ты лживишь. Прочь поди!
Тебя из сердца моего
Твоё же вытравило зелье.

(Бросается на шею к Журану, который отводит его на правую сторону сцены.)

Княгиня (охотникам, тихо)

Скорее труп её в Оку
Вы сбросьте в омут чёрный!

(Куму подхватывают на руки и торопливо несут к берегу, что слева. Княжич не видит этого.)

Журан Не убивайся, княжич мой!

Юрий Мне не снести кручины злой!

(Обёртывается. Охотники с трупом Кумы уже спустились с кручи и не видны.)

Юрий (к матери)

А где же, Настя? Где?... Куда ты скрыла?

Княгиня А там, в Оке её могила!

(Удаляется влево. Юрий бежит на берег и отчаянно заламывает руки.)

От реки один за другим поднимаются на берег охотники. Журан отводит княжича от берега и сажает на камень.

Охотники Лихое свершилось
Тут скорбное дело!
А кто в нём повинен,
Суди того бог.

Юрий Отняли!... сгубили!... Один я!... один!...

Злодейски лишили всего меня разом!...
Померк свет души моей, меркнет и разум...
Мне стужею сердце кручина куёт,
И всё во мне с нею, голубкой, умрёт!

Темнеет. К берегу причаливают несколько лодок, с князем и холопами.

Князь выходит первый и быстро идёт по оврагу на низину. Холопы остались частью на берегу, частью на лодках.

Князь Нагнал!
Так вот вы где укрылись!
А где же спрятана Кума?

Юрий Схватился поздно ты, отец.
Её уж нет в живых. Сгубили!

Князь "Уж нет в живых?"
Хитро придумал! Ужели, мнишь,
Тебе в обман я гнусный дамся?
Где она?
Как только села воровски
Она в лодью бежать сюда,
Я тот же час об этом сведал
И следом гнался;
И добро её лежит вот здесь уликой.
(Указывает на вещи Кумы. Юрий молчит.)
(Берётся за рукоять кинжала.)

В последний раз: во всём покайся,
Куму мне выдай головой!

Юрий (с горечью и раздражением)
Что б ты над мертвой надругался,
Как ты ругался над живой,
Срамя её своей любовью,
Насильством гнусным ей грозя?

Князь (трепещет от ярости)
Ты замолчишь!!

Юрий Не смолкну я! Никто как ты, её убийца!

Князь Щенок!!

(Ударяет его ножом. В этот момент при блеске молнии слева входит Княгиня. Кудьма смотрит из пещеры.)

Княгиня А-ах!!
(Схватила за голову и замерла в ужасе.)

Юрий (падает)
Вот спасибо! Ты нас навек соединил!

(Умирает. Княгиня бросается к нему. От берега в смятении бегут холопы. Мелькают зажжённые фонари. Отдалённые раскаты грома.)

Княгиня Мой любезный сын!
Жизнь души моей!

Холопы (окружая Княжича)
Не оплакать его
Душу добрую!

Княгиня Покарал господь!
Взял дитя мое!...

Холопы Не змея взвилась,
А булатный нож!
Он не наземь пал,
А на белу грудь!

(Зашумел ветер. Молния и в отдалении гул грома. Княжича поднимают и медленно уносят по оврагу к лодкам. Около Княгини, лишившейся чувств, остаются трое из холопов.)

Хор

Рассадишь ли беду во тёмном лесу,
Все посохнут древа в нём кудрявые;
Нам спустить ли беду во быстру реку,
Загрузить ли её во озёрышке,
Заболотеет вся быстра реченька,
Заволочет травой всё озёрышко.
Знать нигде той беде нету местечка,
Нету местечка!

(Гроза разыгрывается, блеск ярких молний, удары грома, буря.)

Князь Что сделал я?! О боже! Боже!...
Не смыть с души сыновней крови,
И вечной мукой будет мне
Сей тяжкий грех, незамолимый!
(Сильный удар грома. Князь прислушивается.)
Но что за вопли слышу?...
И хохот дикий, свист и вой!
И лица, лица предо мной
С кривляньем дьявольским мигают!
Прочь! Прочь! Сгиньте! Сгиньте!
(прислушивается)
Нет, брежу я.
Вой бури, рёв зверей дубравных
За голоса я принял эти!...
Да, брежу! Тяжко, мозг горит...
Мрачится разум...
В душу мне теснятся вопли преисподней...
Страшно!...
(Сильный гром с раскатами.)
Что это? Кровь? Ну да!... Всё красно!...
Горячей даже пахнет кровью!!
И сам в крови, в крови я!
Весь в крови!...
Ужасный вид! Спасите! Гибну!
(Склоняется на землю.)
Кудьма (подходит к Князю при блеске сильной молнии)
Сыноубийца, проклят будь!
Князь (вскакивает в ужасе)
Кто ты? Кто ты?
Ты демон преисподней!
Рассыпья! сгинь!!
(Кудьма адски хохочет. Сильнейший удар грома.)

(с видом помешанного)

Разверзся ад и изрыгает
В огне он демонов за мной!

(В ужасе пробегает всю сцену.)

Погибель!... Смерть моя!...
Смерть моя!...

(Падает без чувств.)

Занавес.

Конец оперы.

У К А З А Т Е Л Ь

Действующие лица.....	3	[№ 13 - Народная сцена].....	31
Действие первое.....	4	[№ 14 - Финал].....	34
Одна сцена.....	4	Действие третье.....	37
[№ 1 - Народная сцена].....	4	Одна сцена.....	37
[№ 2 - Народная сцена].....	6	[№ 15 - Сцена и дуэт].....	37
[№ 3 - Хор гостей и сцена].....	8	[№ 16 - Сцена].....	40
[№ 4 - Сцена и ариозо].....	10	[№ 17 - Сцена и дуэт].....	42
[№ 5 - Хор народа и сцена].....	11	Действие четвёртое.....	49
[№ 6 - Сцена].....	14	[Антракт].....	49
[№ 7 - Финал].....	17	Одна сцена.....	49
Действие второе.....	22	[№ 18 - Сцена с хором].....	49
Одна сцена.....	22	[№ 19 - Сцена и дуэт].....	50
[№ 8 - Сцена и ариозо].....	22	[№ 20 - Сцена и ариозо].....	53
[№ 9 - Сцена и дуэт].....	25	[№ 21 - Сцена и дуэт].....	54
[№ 10 - Сцена].....	27	[№ 22 - Сцена и квартет].....	55
[№ 11 - Сцена и ариозо].....	28	[№ 23 - Финал].....	56
[№ 12 - Сцена Князя с Княгиней]..	29		

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

Где же ты, мой желанный? (Кума)	54
Глянуть с Нижнего, со крутой горы (Кума)	10
Дела, правления заботы (Князь)	29