
ДЕМОН

Опера в трёх действиях.

текст

Павел Александрович
Висковатов

музыка

Антон Григорьевич
Рубинштейн

Первое исполнение: 25 января 1875, Санкт-Петербург.



Cara lettrice, caro lettore, il sito internet **www.librettidopera.it** è dedicato ai libretti d'opera in lingua italiana. Non c'è un intento filologico, troppo complesso per essere trattato con le mie risorse: vi è invece un intento divulgativo, la volontà di far conoscere i vari aspetti di una parte della nostra cultura.

Motivazioni per scrivere note di ringraziamento non mancano. Contributi e suggerimenti sono giunti da ogni dove, vien da dire «*dagli Appennini alle Ande*». Tutto questo aiuto mi ha dato e mi sta dando entusiasmo per continuare a migliorare e ampliare gli orizzonti di quest'impresa. Ringrazio quindi: chi mi ha dato consigli su grafica e impostazione del sito, chi ha svolto le operazioni di aggiornamento sul portale, tutti coloro che mettono a disposizione testi e materiali che riguardano la lirica, chi ha donato tempo, chi mi ha prestato hardware, chi mette a disposizione software di qualità a prezzi più che contenuti.

Infine ringrazio la mia famiglia, per il tempo rubatole e dedicato a questa attività.

I titoli vengono scelti in base a una serie di criteri: disponibilità del materiale, data della prima rappresentazione, autori di testi e musiche, importanza del testo nella storia della lirica, difficoltà di reperimento.

A questo punto viene ampliata la varietà del materiale, e la sua affidabilità, tramite acquisti, ricerche in biblioteca, su internet, donazione di materiali da parte di appassionati. Il materiale raccolto viene analizzato e messo a confronto: viene eseguita una trascrizione in formato elettronico.

Quindi viene eseguita una revisione del testo tramite rilettura, e con un sistema automatico di rilevazione sia delle anomalie strutturali, sia della validità dei lemmi.

Vengono integrati se disponibili i numeri musicali, e individuati i brani più significativi secondo la critica.

Viene quindi eseguita una conversione in formato stampabile, che state leggendo.

Grazie ancora.

Dario Zanotti

Libretto n. 43, prima stesura per **www.librettidopera.it**: ottobre 2014.

Ultimo aggiornamento: 09/12/2015.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ДЕМОН БАРИТОН

Князь Гудал БАС

ТАМАРА, его дочь СОПРАНО

Князь Синодал, жених Тамары ТЕНОР

Няня Тамары КОНТРАЛЬТО

СТАРЫЙ слуга Синодала БАС

АНГЕЛ МЕЦЦО-СОПРАНО

ГОНЕЦ князя Синодала ТЕНОР

Адские духи, ангелы, голоса природы, грузины, грузинки, татары, слуги.

Действие происходит в Грузии.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая - Пролог

Дикий пейзаж Кавказских гор. На сцене темно; сильная буря, в глубине сцены медленно пролетает Демон.

ХОР АДСКИХ ДУХОВ

Над землёю снова
Демон пролетает,
Буря нас из мрака
Словно вызывает.
Ждём мы не дождёмся
Свыше повеленья
По земле промчатся
Вихрем разрушенья.
Повеленья ждём!

ХОР ВЕТЕРКОВ

Вызвал нас кто? Вихрем промчался...
Чёрной кого тучей несло?
Нет никого! Нет никого!

Вместе

ХОР ВОД

В бурю наши волны
Веселей играют!

ХОР ВЕТЕРКОВ

Поздно!

Вместе

ХОР СТРУЕК

И луга, и нивы
Струйки насыщают.

ХОР ВЕТЕРКОВ

Домой! Пора отдохнуть!

Вместе

ВЕЧЕРНИЙ ЗЕФИР

Братья, ступайте!
Вечерний зефир
Ласкать будет мир.

ХОР ДЕРЕВЬЕВ

Ветер нас тревожит,
Дождь нас освежает.

Вместе

ХОР ЦВЕТОВ

Бисером серебристым
Дождь нас окропляет.

ХОР ВЕТЕРКОВ

Пора!

Вместе

ХОР СКАЛ

Наш покой от века
Вихрь не возмущает.

ХОР ВЕТЕРКОВ

Пора!

ОБЩИЙ ХОР ПРИРОДЫ

Прошла гроза; опять блеснит,
 Опять живет нас солнца луч,
 Лазурью небеса сияют
 И блеском золота играют.

Вместе

ХОР НЕБЕСНЫХ
 ДУХОВ И ХОР
 ПРИРОДЫ

Прекрасен, чуден божий мир,
 Здесь людям рай, здесь духам пир!
 Хвала тебе, творец земли,
 Хвала тебе, творец небес,
 Прекрасен, прекрасен мир!
 Хвала тебе, хвала тебе
 Творец земли, творец небес,
 Хвала тебе, хвала!

ХОР АДСКИХ ДУХОВ

Хей, хей, Демон, мы ждём!
 Ждём мы, ждём, не дожждёмся
 Свыше повеленья
 По земле промчатся
 Вихрем рарушенья.
 Ждём, не дожждёмся!

На вершине одной из скал появляется Демон.

ДЕМОН Проклятый мир! Презренный мир!
 Несчастный, ненавистный мне мир!
 Передо мной веков бесплодных
 Ряд унылый проходит;
 Властвовать землёй наскучило.
 Без наслажденья я сею зло:
 Нигде ему не нахожу сопротивленья,
 И всё покорно моему желанью
 Иль повеленью.
 Проклятый мир! Презренный мир!
 Несчастный, ненавистный мне мир!
 Чем он хорош?
 Как люди, так же он ничтожен,
 Повсюду всё одно и то ж,
 Он всюду слаб и ненадёжен.
 Я захочу - и разнесу
 Леса и рощи ураганом,
 Водой равнины наводню
 И небо затяну туманом,
 Огнём подземным растоплю
 Я горы, скалы - и долины
 Бесхладной лавой затоплю.
 Всё, что пред собой я вижу,
 Всё проклиная, ненавижу!
 Всё, что пред собой я вижу,
 Всё проклиная! всё ненавижу!

Появляется Ангел.

АНГЕЛ	Не кляни, а люби! И простит тебя тот, В ком любви нет конца, И опять для тебя Он свой рай отопрёт!
ДЕМОН	Что мне сиянье вечной власти, Что рай святой! Хочу свободы я и страсти, А не покой. Хвалите вы его творенья, - Вы все рабы! Я жить хочу, хочу волненья, Хочу борьбы!
АНГЕЛ	Божий мир полюби, Как, бывало, любил, Прежних братий своих Вспомяни и люби!
ДЕМОН	Тиран, он хочет послушанья, А не любви. Любовь горда, горда, как знанье, - Вот что пойми. Когда без рабства, без угнетенья Найду любовь, Тогда к нему без озлобленья Вернусь я вновь.
АНГЕЛ	Мрачный! Пойми ж и ты, - В гордости нет любви. Всё создается, всё побеждается, Всё обновляется силой любви.
ДЕМОН	Хочу свободы я и знанья: В них гордость, сила И власть моя!
АНГЕЛ	Твои познанья - отрицанье, И ненависть - любовь твоя. И нет тебе ни пониманья, Ни обновленья никогда.
АНГЕЛ	Всё, до чего коснёшься ты, И смерть, и гибель ожидает, Твоё дыханье отравляет. Ты о любви не говори.
ДЕМОН	Враг ненавистный мой, молчи, молчи! Все презираю я речи твои!

Вместе

АНГЕЛ	И помни: До того, что небу мило, Не касайся ты, смотри! (Исчезает.)
ДЕМОН (ему вслед)	Гроби, гроби мне, раб бесстрастный! Я борьбы хочу, - смотри ж и ты! (Исчезает.)

Картина вторая

*Берег Арагвы. В стороне видна угловая башня замка князя
Гудала.
Девушки с кувшинами идут за водой.*

ДЕВУШКИ

Ходим мы к Арагве светлой
Каждый вечер за водой
И кувшины наполняем
Мы студёною водой.
День и ночь бежит Арагва
Неустанно по камням.
Золотая плещет рыбка
По сапфировым волнам.
А!...

Тамара появляется на террасе замка Гудала.

Вместе

ДЕВУШКИ

Золотая - не простая,
Да не всем она видна;
Лишь когда кого полюбит,
С тем и речь ведёт она.
Увлечёт к себе в хоромы
Из цветного хрусталя.
Кто войдёт туда, вернуться
Не захочет никогда.
А!...

ТАМАРА

А!...

ТАМАРА

А!...

(Тамара выходит из замка.)

ТАМАРА Что вы, милые подруженьки мои,
(девушкам) Отчего вы без меня ушли?
Ах, резвушки!

(игриво)

Осторожно, как в кувшины
Воду станете вливать, -
Осторожно!
Берегитесь, чтоб нечаяно
Рыбки вам не увидеть, -
Берегитесь! Ха-ха-ха-ха...
Вот к вам доберуся я!

Тамара спускается к Арагве. Из замка выходит Няня.

ТАМАРА День и ночь бежит Арагва
Неустанно по камням.

ДЕВУШКИ Осторожно, как в кувшин свой
(передразнивая Тамару) Воду станешь ты вливать, -
Осторожно!...

ТАМАРА Золотая плещет рыбка
По сапфировым волнам.

ДЕВУШКИ Берегися, чтоб нечаяно
Рыбки вдруг не увидеть, -
Берегися!

ТАМАРА Девушки милые! Больше не буду я,
С вами ходить за водой!

Никем не замеченный, на скале появляется Демон.

ДЕМОН Что вижу я?! Меня смущают
Давно забытые мечты.
Красою ангельской сияют
Её небесные черты.

ДЕВУШКИ Что, княжна, задумалась,
Сидя над рекой?
Что ты пригорюнилась,
Что, скажи, с тобой?

ТАМАРА Мне что-то странно,
Что-то страшно вдруг стеснило грудь,
Свободно не могу вздохнуть,
Как будто мне грозит опасность!

ДЕМОН Да, как они, она прекрасна,
Но не бесстрашна, как они.

ТАМАРА Когда бы князь скорей прибыл,
Он от тревоги б защитил!

ДЕВУШКИ Что же, невеста, ты будь весела!

ТАМАРА Будет он - стану весёлою я.

(Няня берёт Тамару за руку и ведёт её вверх, девушки идут за ними.)

Няня Полно, полно! Ты послушай,
Вот что расскажу тебе.

Скачет к невесте жених на коне,
Держит он крепкой рукой повода,
Вся в серебре дорогая узда,
Вышит шелками персидский чепрак,
Ярко сияет на солнце шишак,
Сабли оправа работы резной,
Дуло винтовки блестит за спиной,
Конь богатырский весь в мыле под ним.
Мчится к невесте жених удалой...

ТАМАРА
(радостно)

Это ко мне он спешит, дорогой!

Няня

Слуги едва поспевают за ним!

Вместе

ТАМАРА
ДЕВУШКИ

Весело встречу тебя я, родной!

Встретим его мы весёлой толпой!

ТАМАРА Да и что кручиниться, что мне тосковать?
Скоро, скоро милого буду обнимать! Ах!

Понарвём, соберём
Мы цветы-цветочки,
Соплетём, уберём
Мы венки-веночки.
Все в цветах, в жемчугах
Встретим мы родного,
Он придёт, принесёт
Много дорогого. Ах!
Не видать, не познать
С ним беды, ни муки,
Будем век коротать
Без тоски, без скуки.
Новой жизнью жить
Весело мы станем,
И друг друга любить
Мы не перестанем.

Вместе

ТАМАРА

Няня и ДЕВУШКИ

Ах, родной, дорогой,
Ах, соскучилась я!
Хоть по-прежнему жить
Больше и не станешь,
Но подружек любить
Ты не перестанешь!

ТАМАРА

Поскорей увидеть
И обнять бы тебя!
Ах, родной, дорогой,
Ах, соскучилась я!

Вместе

Няня и ДЕВУШКИ

ТАМАРА
ДЕМОН

Веселей и дружней
Жениха хвалите,
Громкой песней княжну
Веселите!
Ах!...
Как дивны все её движенья,
Как стройны, полны выраженья,
И детски весела она!

(Девушки идут к Арагве за кувшинами. Тамара направляется за ними, но, услышав голос Демона, останавливается.)

ДЕМОН
(Тамаре)

Дитя, в объятьях твоих
Воскресну к новой жизни я.
Тамара! Люби меня!
Другому не отдам тебя.
Возьму я, вольный сын эфира,
Тебя в надзвездные края,
И будешь ты царицей мира,
Подруга вечная моя!

(Тамара в смущении оглядывается, ища, кто говорит с ней; наконец, замечает Демона, который тут же исчезает.)

ТАМАРА
Няня
(подходя к Тамаре)

Подруги! Ко мне скорей сюда!
Что случилось?

ДЕВУШКИ
(подбегая)

Что случилось?

ТАМАРА

Там, на скале, он стоял,
Светом небесным сиял.
Вы не могли ль разобрать,
Что он хотел мне сказать?

Няня и ДЕВУШКИ

Там нет никого.

ТАМАРА

Видели?

Няня и Девушки	Кого, князя?	
ТАМАРА	Нет, не его!	
Няня и Девушки	Что с ней случилось? Бедняжка дрожит, Вся побледнела И дико глядит.	
ТАМАРА	Милые, там он, вон там он стоял, Чудные песни он мне напевал, Страстные речи он мне говорил, Радости дивные мне он сулил!	
Няня и Девушки	Ах, успокойся, успокойся!	
ТАМАРА	Лишь бы не встал он опять предо мной!	Вместе
Няня	Полно, полно, что с тобой!	
ДЕВУШКИ	Полно!	
ТАМАРА	Лишь бы не встал он опять предо мной!	
Няня и Девушки	Перестань пугать нас!	
Няня	Пора домой!	
ТАМАРА	Да, да, уйдём поскорей!	
ДЕВУШКИ	Пойдёмте!	
Няня	Пойдёмте!	
ТАМАРА	Домой, домой поскорей!	
ДЕВУШКИ	(Девушки берут кувшины и идут к замку.) Домой скорей!	Вместе
ДЕВУШКИ	Золотая - не простая, Да не всем она видна; Лишь когда кого полюбит, С тем и речь ведёт она. Увлечёт к себе в хоромы Из цветного хрусталя. Кто войдёт туда, вернуться Не захочет никогда. А!...	
Няня (Тамаре, которая всё ещё глядит на скалу)	Идём, идём, пора домой! Ушли подружки без тебя. Отец нас ждёт, идём, идём, домой, Садится солнце за горой. Пойдём, дитя! Пойдём домой! Пойдём домой!	
(Девушки и Няня входят в замок. Тамара медленно идёт за ними, оглядываясь на скалу и повторяя слова Демона.)		

ТАМАРА

И будешь ты царицей мира,
Подруга вечная моя!

Картина третья

Дикая местность в горах. С одной стороны на возвышении видна часовня, мимо которой идёт горная тропа. Некоторое время спустя, с противоположной стороны слышны колокольчики верблюдов подступающего каравана. Посреди сцены стоит чинара.

Вечер; последние лучи солнца догорают на вершинах гор и освещают часовню, мало-помалу они угасают; в глубине сцены показываются несколько верблюдов и лошадей; они подымаются вверх и тотчас исчезают за скалой, затем, как бы обойдя гору, появляются опять из-за кулис слуги с кладью и сёдлами с развьюченных лошадей.

СЛУГИ Хей! Хей!
(за сценой)

Показывается караван. Впереди Старый слуга.

СЛУГИ Хей!

СТАРЫЙ СЛУГА Стой! Братцы, стой!

СЛУГИ Стой!

СТАРЫЙ СЛУГА Ночь наступила, пора отдохнуть.
Завтра с зарёю - в радостный путь!
Бурки к ночлегу стелите скорей,
Клади снимайте с верблюдов, с коней!

Большое движение среди слуг, выполняющих указания Старого слуги. Появляется Синодал со спутниками.

СИНОДАЛ Снаряди гонца к невесте,
(Старому слуге) Пусть к ней скачет он скорей,
Привезёт поклон мой, скажет,
Что я буду в полдень к ней!

(Старый слуга идёт исполнять приказание князя.)

Синодал Сердце бьётся беспокойно,
Караван наш запоздал,
И напрасно нас сегодня
Поджидает князь Гудал.
Тщетно с кровли на дорогу
Грустная княжна глядит;
Слышит топот за горою:
"Это едет он!" - твердит.
Но напрасно смотрят очи, -
Князь твой запоздал:
Путь ему в ущелье дальнем
Пересек обвал!
Утомились наши кони,
Притупился бег,
Слуги верные устали,
Нужен им ночлег.
Ах, увидаться б с Тамарой,
Поскорей её обнять!
Караван бы мне покинуть
Да и поскакать!

Обернувшись соколом,
И к тебе, моя горлица пугливая,
Полетел бы я.
Полетел бы я,
Реял бы по воздуху,
Я в близи твоей любовался б,
Любовался б горлицей,
Горлицей своей.
Ждёшь ты, дожидаясь,
Я ж ещё вдали,
Словно подломилися,
Крылья мои.
Я ещё вдали
Подломилися крылья мои.
Ах!

Старый слуга (подходя к Синодалу) Не печалься, не кручинься,
Дорогой мой князь!
Завтра в полдень у Гудала
Будем мы как раз.
Отдохни, я под чинарой
Бурку расстелю,
И, уснув, во сне Тамару
Узришь ты свою.

(Слуги стелют бурку под чинарой; князь задумчив, садится на камень, последние лучи солнца догорают; ночь освещена огнями костров, на которых жарят шашлык на ужин; спутники князя расположились в разных местах.)

Слуги - Хей, давай огниво!
(между собой) - Мало что ль огня?
- Подложи топливо!
- Наливай вина!
Вина! Вина!

(Слуги наливают вина, спутники князя с кубками подходят к нему.)

Спутники и Слуги За здоровье князя!
Ура!
За здоровье княжны!
Ура!
Да здравствуют оба долгие годы!
Ура! Ура!

СТАРЫЙ СЛУГА Чего вы кричите? Уймись, молчите,
Не место кричать здесь.
Здесь место недоброе;
Вот на дороге, смотрите, часовня.
Лежит там святой,
Убитый из мести коварной рукой!

СИНОДАЛ Старик, тебя я с колыбели
(Старому слуге) Бесстрашным храбрецом знавал.
Не раз меня в кровавом деле
От верной смерти ты спасал.
В какой сегодня ты тревоге?

СТАРЫЙ СЛУГА Мой князь, мой добрый князь,
Внемли моим словам:
(указывая на часовню)
Пойди и помолись там!

Когда здесь князь святой убит был
Мстительной рукой,
Ему воздвигнули часовню,
Хранителем пути он стал.
С тех пор на праздник иль на битву,
Куда бы путник не спешил,
Всегда усердную молитву
Он у часовни приносил;
И та молива сберегала
От мусульманского кинжала.
Благословенье бога с ним,
Он остаётся невредим!

Спутники, Слуги и
СТАРЫЙ СЛУГА

Благословенье бога с ним,
Он остаётся невредим!

Синодал
 Завтра, в путь идя с зарёю,
 Войду в часовню я с мольбою.
 Теперь же спать ложитесь вы,
 Ступайте все! Старик, и ты!

Вместе

СТАРЫЙ СЛУГА

Благослови тебя господь!
 (Укладывается спать.)

Синодал
 (про себя)

Тамары образ предо мною,
 К нему стремлюся я душою, -
 Он защитит меня от бед!
 (Ложится под чинарой на бурку.)

Спутники и Слуги

Ноченька тёмная,
 Скоро пройдёт она.
 Завтра же с зоренькой
 В путь нам опять.
 Яркое солнышко в небе покажется,
 Будет дороженьку нам освещать.
 Сядем на борзые кони, украсимся,
 Будем оружием на солнце блистать.
 С песнями, с плясками,
 С бубнами звонкими
 Завтра нас девушки
 Станут встречать.
 Ноченька тёмная,
 Скоро пройдёт она.
 Завтра же с зоренькой
 В путь нам опять.

Синодал
 (про себя)

Ноченькой тёмною, ветры послушные,
 Как бы вам в горницу к милой влететь,
 Всё, что скажу я вам, как я люблю её,
 Над изголовием милой пропеть.

Спутники и Слуги

Ноченька тёмная,

Синодал

Спи, ненаглядная...

Спутники и Слуги

Скоро пройдёт она...

Синодал

Сном укрепляющим,
 Верный твой господа молит в тиши.
 (Становится на колени.)

Мира создатель мой,
 Дай ей покой, боже!

Продолжение на следующей странице.

СИНОДАЛ

(Встаёт.)

Ах, красавица! Ах, красавица!
 Вижу сквозь ночь, вижу тебя,
 Вижу, прекрасная, вижу твой стан!
 Буду ласкать тебя, буду лобзать тебя!
 Завтра, да, завтра
 Ты будешь моя, ты будешь моя,
 Моя... моя... моя!...
 Боже, что со мной,
 Что со мной!

(Опять ложится на бурку и скоро засыпает, шепча во сне.)

Тамара... Тамара...

*Засыпают все, даже караульные. Возле спящего Синодала
 появляется Демон.*

ДЕМОН

(над изголовьем Синодала)

Его я во время молитвы
 Мечтою сладкой усыплял,
 Он в мыслях, ночью тьмою,
 Уста невесты целовал.
 Спи! Спи! Не видать тебе Тамары!
 Бегут часы, бегут...
 Ночная тьма бедой чревата,
 И враг твой - тут как тут!...

(Демон исчезает.)

*С разных сторон появляются тёмные ползущие, угрожающие
 фигуры.*

ХОР ТАТАР Тише, тише подползайте!...
 (за сценой) Стража крепко спит!...
 Тише подползайте...

(Татары нападают на спящих. Старый слуга просыпается и будит князя.)

Вместе

СТАРЫЙ СЛУГА Князь, князь, вставай,
 Караван свой защищай!

(Будит всех.)

СИНОДАЛ Что? Тамара!
 (во сне)

(Князь просыпается и видит нападающих.)

СИНОДАЛ Кто здесь?

(Вскакивает и кидается на татар. Его спутники и слуги вслед за князем бросаются в бой.)

СИНОДАЛ, А!...

СПУТНИКИ, СЛУГИ

(Завязывается бой.)

Вместе

ТАТАРЫ	Бей гяуров, бей их! Всё таскайте, разбирайте! Хей!
СИНОДАЛ	Люди, за мной! Все вперёд!
СПУТНИКИ И СЛУГИ	А! Князь, спасайся! Нам спасенья нет!

ТАТАРЫ Всё таскайте, разбирайте!
(Часть татар грабит караван.)

Вместе

СТАРЫЙ СЛУГА (за сценой)	Помогите! Спасайте князя!
ТАТАРЫ	Хей!

ТАТАРЫ Бей гяуров, бей их!
(Татары скрываются, унося награбленное. За сценой раздаётся выстрел.)

СИНОДАЛ Ах!
(за сценой)

СТАРЫЙ СЛУГА Князь!
(за сценой)

СПУТНИКИ И СЛУГИ Ах!
(за сценой)

Появляется раненый Синодал, опирающийся на плечо Старого слуги.

СИНОДАЛ Где же слуги мои?

СТАРЫЙ СЛУГА Князь, садись!

СИНОДАЛ Разбежались все иль храбро легли?
(Садится.)

СТАРЫЙ СЛУГА Дай, твою рану я осмотрю!

СИНОДАЛ Ничего, не беда.

СТАРЫЙ СЛУГА Вражья пуля... она глубоко залегла...

СИНОДАЛ Буду жить я иль умру?
Правду знать я хочу, -
Говори!

СТАРЫЙ СЛУГА Не дожить до зари!...

СИНОДАЛ Не дожить?! Не дожить?!
Не видать мне Тамары моей?!
Нет, нет!
Я хочу к ней скорей
До зари доскакать.

СТАРЫЙ СЛУГА Князь!

СИНОДАЛ Эй, коня мне живей,
На седло привязать!

СТАРЫЙ СЛУГА Князь!

Синодал Я невесте сдержу своё слово!

СТАРЫЙ СЛУГА Уймись!

Синодал На пир на брачный я прискачу!

СТАРЫЙ СЛУГА Уймись!

Синодал Берегись! Прочь с дороги!

СТАРЫЙ СЛУГА Пожалей ты себя!

*Князь старается вырваться из рук Старого слуги.
Появляется Демон.*

Синодал Постой... постой...
(увидя Демона) Это кто? Кто там стоит?
Князь святой защитит!...
Никогда, никому не отдам я её!
Ах!

(Падает.)

СТАРЫЙ СЛУГА Князь!

Синодал Я скачу... я лечу...
(приподнимаясь) Ах! Тамара!
Моя... моя... Ах!

(Умирает.)

СТАРЫЙ СЛУГА О горе!
(склоняясь над ним)

Занавес тихо опускается.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина четвёртая

Зал в замке Гудала. Родные Тамары, гости и слуги ждут выхода невесты и прибытия жениха.

Гости

Гей! Гей!

В день веселья мы собрались.
Слава, слава старику Гудалу,
Слава, слава дочери его,
Слава князю, князю жениху!

Входит Гудал, ведя за руку Тамару. Она в белом подвенечном платье, жемчугах и ожерельях. Невесту сопровождают Няня и подруги.

Родные

(окружая Тамару)

Вся в камнях, в жемчугах
Встретишь ты родного;
Он храбрец, удалец -
Не найти другого.
Статен он, молод он
И красив собою;
Ты стройна, хороша -
Пара он с тобою.

Гости и родные

Гей! Гей!

В день веселья мы собрались.
Слава, слава старику Гудалу,
Слава, слава дочери его,
Слава князю, князю жениху!
Слава, слава!

(Один из слуг что-то тихо говорит Гудалу.
Гудал подходит к Тамаре.)

ГУДАЛ Тамара!

Пришёл от жениха к тебе посол.

ТАМАРА Ему я рада, пусть войдёт,
Коль вести добрые несёт.

По знаку Гудала слуга вводит Гонца.

- ГОНЕЦ Княжна, жених прислал поклон.
Сегодня в полдень будет он.
- ТАМАРА Я за привет благодарю
И с нетерпением князя жду.
- ГУДАЛ Скажи, зачем он запоздал?
- ГОНЕЦ Нам путь загородил обвал.
Мой бедный конь дорогой пал,
А то б я раньше прискакал.
- ГУДАЛ Гонец, в подарок от меня
Возьми любого ты коня.
Твои чтоб силы укрепить,
Велю тебе вина налить.
- (слугам)
- Гей! Несите чаши; для гонца
Налейте лучшего вина!
(Слуги наливают чаши Гудалу, Гонцу и всем гостям.)
- Пусть каждый за здоровье пьёт
И князя, и княжны!
- ГОНЕЦ Пусть каждый за здоровье пьёт
И князя, и княжны!

Мужчины

Мы чаши вина
Осушим до дна.
Да здравствуют оба -
И князь, и княжна!
Вино, вино!
Даёт оно веселье и любовь.
Кто пьёт его, в груди того
Бежит смелее кровь,
И он смелей и веселей
В бою её прольёт;
В разгаре дел не будет смел
Тот, кто вина не пьёт.
Мудрец, смотри, нас не кори,
Не трать напрасно слов,
Ведь воду пьёт лишь тот народ,
В ком много есть грехов.
Пример нам Ной: ведь он водой
Умерить жажду б мог,
Он воду знал, а сам пивал
Лишь виноградный сок.
Вино, вино,
Да здравствует оно!

ТАМАРА Тщетно о другом думать я стараюсь,
(про себя) Всё в моём уме чуждое виденье...
Ах!

(Начинаются танцы. Тамара ко всему безучастна.)

Пляска мужчин.

ТАМАРА Ах, няня, страшно, страшно!
(тихо Няне) Всю эту ночь я не спала,
И призрак опять всё стоял предо мной.
Страстный шёпот всё мне слышится!
И теперь... и сегодня...

Няня Ты должна отогнать пагубные мысли, дитя моё!
Думай о нём, о князе милком.

ТАМАРА Да... да...
(задумчиво)

Няня Будь веселее! Грустный взор проясни.
Счастье ждёт тебя, не тревожь отца напрасно!

Пляска женщин.

(Собираются начать новую пляску. Неожиданно за сценой раздаётся крик и шум. Все приостанавливаются в недоумении.)

Вместе

НАРОД Горе! Горе!
(за сценой)

ГУДАЛ Что это?

ГОНЕЦ Слышите?

Вместе

ТАМАРА О боже!

ГОСТИ Что там за шум?
Что за плач там такой, что случилось?

НЯНЯ Что случилось?

ГОСТИ О чём этот говор людской?

Гудал, Гонец и некоторые из мужчин идут узнать, в чём дело, затем возвращаются назад с встревоженными лицами.

Вместе

ХОР НАРОДА
(за сценой,
постепенно
приближаясь)

Горе, невеста, тебе,
О, горе Гудалу, горе семье!
О, злополучный час!

ТАМАРА

Мне сердце говорит:
Беда, беда мне страшная грозит!

(Тамара порывается к двери, подруги удерживают её.)

МУЖЧИНЫ

Несут, несчастного несут!

		Вместе
НАРОД (за сценой)	О горе!	
ТАМАРА	Пустите, пустите вы меня!	
Мужчины	Беда, беда, они идут!	
		Вместе
Няня (удерживая Тамару)	Нет, нет, ты останься здесь!	
Подруги	Нет, нет, оставайся здесь, княжна!	
НАРОД (за сценой)	О горе!	
Мужчины	Бедная княжна!	
НАРОД (за сценой)	О горе!	
Мужчины	Бедный князь Гудал!	

Слуги вносят тело князя и кладут на тахту; за ним входят Гудал, Старый слуга, Гонец и другие. Тамара, увидев труп князя, с пронзительным криком падает на него.

ТАМАРА Ах!

Гудал Что было с ним? Кем он убит?
(Старому слуге)

СТАРЫЙ СЛУГА Убит... Убит... Судил так, видно, бог;
Его в ущелье враг стерёг.
Но слово он своё сдержал:
На брачный пир он прискакал.
Увы! но никогда уж снова
Не сядет на коня лихого!...

ТАМАРА О боже! Боже!
(смотря на мёртвого жениха) Страшный, ужасный вид!
(рыдает)

Мой князь, очнись,
Очнись на миг!
Тамара близ тебя, вставай,
Ах, вставай для радостного дня!...
Ты холоден... Молчат уста...
Так схороните ж с ним меня, да, меня!
(срывает с себя драгоценности)
Прочь цветы, жемчуга,
Прочь наряды, прочь парча!
Прочь, прочь, ах!
Я любила его
Столько лет - с детских лет;
В небесах милосердия нет!

Гудал
 Дочь моя, моя Тамара,
 С верой горе ты неси.
 Нас постигла божья кара,
 Помолись и сил проси.
 Бог за веру и молитвы
 Исцеление даёт.
 Стихнут в сердце юном битвы
 И смирение придёт.

ТАМАРА
 Ах, конец всему, конец мечтам любви,
 Конец и сердца светлым упоеньям!
 Исчезли лёгким сновиденьем
 Надежды, радости мои.
 Чего ж мне ждать! Одна могила,
 Одна могила с ним может сблизить меня!
 (Опять бросается на труп князя и рыдает)

Вместе

Гудал, Старый
 слуга, Гонец,
 мужчины

Князь дорогой наш, князь наш любимый,
 Жребий печальный достался тебе:
 В полном расцвете всех сил и желаний
 Смерть подкосила к холодной земле.
 Прощай, наш воитель, надежда народа!
 Погаснуло солнце, потух ясный свет.

Женщины

Княжна дорогая, голубка ты наша,
 Ждала ты веселья, а слёз дождалася.
 Князь дорогой наш, князь наш любимый,
 Жребий печальный достался тебе:
 В полном расцвете всех сил и желаний
 Смерть подкосила к холодной земле.

Няня

Княжна дорогая, голубка ты наша,
 Ждала ты веселья, а слёз дождалася.
 А ты, князь дорогой наш, князь наш любимый,
 Жребий печальный достался тебе:
 В полном расцвете всех сил и желаний
 Смерть подкосила к холодной земле.

ТАМАРА

Ах, на мой зов, мои молитвы
 Он ответа не даёт. Ах!

Гудал

Дочь моя, хоть в утешенье
 Старцу ты останься жить.
 Небо ниспошлёт забвенья,
 Может счастьем наделить.

Вместе

ТАМАРА

Ах, отец, отец, ни утешенья,
 Ни блаженства мне сулить!

Няня, Гонец,
 Старый слуга

Прощай навеки!

Гудал
Тамара, с верой,
С верой горе ты неси.
Нас постигла божья кара, -
Помолись и сил проси!

Вместе

ТАМАРА
Для меня уж нет, уж нет забвенья,
И не хочется мне жить.
О боже! О боже,
Погаснуло солнце, потух ясный свет.

Няня
Прощай навеки,
Наш воитель, надежда народа!
Погаснуло солнце, потух ясный свет.

ГОНЕЦ
Прощай навеки,
Прощай, наш воитель,
Надежда народа!

СТАРЫЙ СЛУГА
Прощай навеки,
Прощай, прощай, наш воитель,
Прощай, надежда народа!
Погаснуло солнце, потух ясный свет.

ОБЩИЙ ХОР
Прощай, наш воитель, надежда парода!
Погаснуло солнце, потух ясный свет.

Гудал
Бог за веру и молитвы
Исцеление даёт.
Стихнут в сердце юном битвы
И смирение придёт.

Все опускаются на колени и молятся.

Никем не видимый, появляется Демон.

Вместе

ДЕМОН
(Тамаре)

Не плачь, дитя! не плачь напрасно!
 Не плачь напрасно!
 Твоя слеза на труп безгласный
 Живой росой не упадёт:
 Он далеко, он не узнает,
 Не оценит тоски твоей;
 Небесный свет теперь ласкает
 Бесплотный взор его очей;
 Он слышит райские напевы,
 Райские напевы...
 Что жизни мелочные сны,
 Что стон и слёзы юной девы
 Для гостя райской стороны,
 Для гостя райской стороны?
 Тебя я, вольный сын эфира,
 Возьму в надзвездные края;
 И будешь там царицей мира,
 Подруга вечная моя!
 И будешь ты царицей мира,
 Подруга вечная моя!

ВСЕ
(кроме Тамары и
Демона)

Воля господня да будет над ним!
 Жребии наши - в руке его.
 Смертный, пред высшим веленьем склонись, -
 В смерти и жизни он наш судия.

ТАМАРА
(вставая в смущении)

Это он, это он!
 Но где, но где он?

(Демон исчезает.)

ТАМАРА Что он сказал? Вы слышали, -
 Меня, меня он звал!
 Кто ж это? Кто здесь говорит?
 Откройся!

Гудал Унесите поскорее тело князя от неё!
 (слугам)

(Слуги хотят поднять тело князя. Тамара судорожно держится за него. В это время перед ней появляется Демон.)

ДЕМОН Тамара!

ТАМАРА Ах!

(Демон исчезает.)

(Тамара падает без чувств. Тело князя уносят, и все мужчины уходят за ним. Женщины укладывают Тамару на тахту.)

Няня Не тревожьте её,
 Может быть, сон благодатный
 Господь ей пошлёт.

(Женщины удаляются. У изголовья Тамары появляется Демон.)

ДЕМОН

На воздушном океане,
Без руля и без ветрил,
Тихо плавают в тумане
Хоры стройные светил;
Средь полей необозримых
В небе ходят без следа
Облаков неуловимых
Волокнистые стада.
Час разлуки, час свиданья -
Им ни радость, ни печаль;
Им в грядущем нет желанья,
Им прошедшего не жаль.
В день томительный несчастья
Ты о них лишь вспомяни;
Будь к земному без участия
И беспечна, как они!

ТАМАРА Кто ты? Мой ли хранитель,
(во сне) Посол ли, ангел-небожитель?
Кто... кто... Скажи... скажи... кто?

ДЕМОН

Лишь только ночь своим покровом
Верхи Кавказа осенит,
Лишь только мир, волшебным словом
Заворожённый, замолчит;
Лишь только месяц золотой
Из-за горы тихонько встанет
И на тебя с улыбкой взглянет, -
К тебе я стану прилетать;
Гостить я буду до денницы
И на шелкóвые ресницы
Сны золотые навевать!...
Да!
К тебе я стану прилетать;
Гостить я буду до денницы
И на шелкóвые ресницы
Сны золотые навевать!...
(Исчезает.)

ТАМАРА Где ж он?... Где ж он?...
(просыпаясь)

Вместе

ТАМАРА
ГОНЕЦ, СТАРЫЙ
СЛУГА, ГОСТИ

Перенести не в силах я!
Отец, спаси меня, отец, спаси меня!

Гудал Тамара, успокойся!

Няня Бедная моя княжна!

Бедная княжна!

ТАМАРА
Отец, отец, душа моя страдает.
Отец, отец мой, пощади меня,
Отдай в священную обитель
Дочь безрассудную свою.

Гудал
Что с тобой, Тамара,
Что с тобой, дочь моя!
Схоронить навек
В монастырских сводах,
В монастырских сводах
Молодой свой век!

Вместе

ТАМАРА
Гудал

Там защитит меня спаситель,
Пред ним тоску свою пролью.
На свете нет уж мне веселья...
Святыни миром осеня,
Пусть примет сумрачная келья,
Как гроб, заранее меня.

Гудал
Время, время всё залечит.
Не губи напрасно молодость свою
И мою ты старость!
Ты, дитя моё, неужели ж,
Неужели ж кинуть хочешь ты отца,
Ты ль без сожаленья,
Ты ль без доброты,
Мне ведь утешенье
Только есть, что ты!

ТАМАРА
Отец, отец, свою Тамару пощади!
Я плачу: видишь эти слёзы.
Ужель, ужель не трогают они?
Я вяну, жертва злой отравы,
Ах, я гибну,
Сжался, сжался надо мной!

СТАРЫЙ СЛУГА
Князь Гудал, послушай слугу!
Пусть отмолит горе, выплачет тоску.
Разрешит - в обитель я её сведу.

Няня, Гонец, гости
Отпусти её в обитель,
Пусть там отдохнёт!

СТАРЫЙ СЛУГА Князю не могу уж боле я служить -
Буду я как око дочь твою хранить.

Няня, Гонец, гости Пусть помолится, поплачет
Да назад придёт!

Гудал Дочь, ужель покинешь
Старика-отца?
Долго ль до могилы?
Пожалей, пожалей ты отца.

Вместе

СТАРЫЙ СЛУГА Ты пусти её, благослови её,
Дай ей горе замолить.
Князь Гудал, послушай слугу:
Разрешит - в обитель я её сведу.
Пусть там помолится,
Пусть там поплачет
Пускай там отдохнёт,
Пускай помолится,
Пускай поплачет.
Князь Гудал, послушай старого слугу:
Разрешит - в обитель я её сведу,
Буду как око дочь твою там хранить.

Гости Ты пусти её, ты благослови её,
Дай ей горе замолить.
Отпусти её, благослови её,
Пусть там помолится, поплачет,
Пускай там отдохнёт.
Пускай помолиться,
Пускай поплачет,
Пусти её, пусти её, пусти Гудал,
Пусти её, пусти её,
Пускай идёт в священную обитель.

Гонец Пусти её, благослови её,
Дай ей горе замолить.
Отпусти её в обитель,
Пусть там отдохнёт,
Пусть там помолится,
Пусть там поплачет.
Пускай там отдохнёт,
Пускай помолится,
Пускай поплачет,
Пускай там отдохнёт.
Пусти её в священную обитель!

Няня	Пусти её, благослови её, Дай ей горе замолить. Отпусти её в обитель, Пусть там отдохнёт, Пусть там помолится, Пусть там поплачет. Пускай там отдохнёт, Пускай помолится, Пускай поплачет, Пускай там отдохнёт. Пусти её в священную обитель!
ТАМАРА	Отпусти! Благослови! Ах! Отпусти, отец, в обитель. Не хочу я в свете жить. Отпусти меня в обитель, Не хочу я в свете жить. Видишь, видишь скорбь мою? Пощади, отец, пусти меня туда, Пусти в священную обитель!
Гудал	Отпустить в обитель Дочь я не могу, Нет, Нет, нет!
Гудал	Иди... Иди, дитя моё, Под божьей сенью отдохни. Но помни, помни, что отец седой Всё будет ждать тебя домой И во сне покоя не найдёт, Пока тебя не обоймёт.
ТАМАРА	Прости, прости, отец, Прощай!
	Вместе
Гудал	Помни, что отец седой Всё будет ждать тебя домой.
ТАМАРА	Прощайте все, прощайте!
Гости	Прощай, Тамара!
ТАМАРА	Прощайте все, прощайте все!

(Тамара тихо уходит, бросив последний взгляд на отца; за ней Няня, Старый слуга и все женщины.)

Гудал Голубок мой отлетел,
Ясный сокол пал в бою...
Я теперь один сию
Старым вороном в гнезде.

Гонец Ужель будешь жить ты,
Не отомстив за князя?

Гудал Правда... правда...
(в раздумье)

Мужчины Правда, дело, дело говорит он!

Гудал Да, да!

Вместе

Гонец Кликни клич - соберутся удалые.

Мужчины Кликни клич - соберутся удалые.
Да, да, мщенье, мщенье убийцам!

Гудал Кликнуть клич!...
Нет, нет, не мне сидеть
Вороном в гнезде!
Сам пойду на мщенье я.
За оружие!

Вместе

Гонец Мщенье убийцам,
Мщенье за князя!
В бой! Враги лихие
Долго не забудут нас, да!

Мужчины За оружие поскорей!
В бой, да, да!
Мщенье убийцам! Враги лихие
Долго не забудут нас.
В поход!
За оружие поскорей!

Гудал Оседлайте мне коня!
Все за мной!
Мщу иль не вернусь живой.
В бой!
Тамара, за тебя я отомщу, да!

Вместе

Гудал

Справим тризну, князь, твою.
За дитя своё отмщу,
Горы кровью обагрю!
Все за мной!
Мшу иль не вернусь живой.
Справлю тризну, князь, твою, да,
Горы кровью обагрю!
За дитя своё я мшу,
Горы кровью обагрю!

Гонец и мужчины

Справим тризну, князь, твою.
За Тамару горы кровью обагрим!
Смерть убийцам, смерть убийцам,
Ни пощады им, ни мир!
Поскорее, поскорее
На кровавый выйдем пир!
Мщенье, мщенье!
На кровавый выйдем пир, да!

(С обнажёнными шашками выбегают из замка.)

Конец второго действия.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина пятая

*Часть монастырской ограды - сад и кладбище.
Налево в глубине сцены портал храма со ступенями, с правой
стороны часть монастырского дома с окном кельи Тамары.
Лунная ночь, облака то застилают, то вновь открывают луну.
Проходит Старый слуга и бьёт об чугунную доску.*

СТАРЫЙ СЛУГА

Спит христианский мир.
Пред крестным знаменем,
Силой молитвенной,
Всё нечестивое прахом падёт!

(Бьёт в чугунную доску, уходя за монастырский дом.)

Демон входит мрачный и приближается к монастырской ограде.

ДЕМОН Обитель спит. Её окно одно ещё озарено.
И ждёт она, и ждёт давно.
И я пришёл!
Но страшно мне войти в обитель,
И на дне старинной раны, как змея,
Зашевелилась грусть моя.
И даже плакать мог бы я!...
Лишь только я её увидел,
Как тайно вдруг возненавидел
Бессмертие и власть мою.
Я позавидовал невольно
Неполной радости земной:

(к окну Тамары)

Не жить, как ты, мне стало больно
И страшно - розно жить с тобой...
Да, я её люблю,
Я обновление найду!...
Чего же медлить... чего же медлить?
Для добра открыт мой дух,
И я войду!

Он хочет пройти за ограду, но Ангел преграждает ему дорогу.

АНГЕЛ

Дух беспокойный, дух порочный,
Зачем ты здесь в поре полночной?
Твоих поклонников здесь нет.

ДЕМОН Она моя, - вот мой ответ!

АНГЕЛ Зло не дышало здесь доньине;
 К моей любви, к моей святыне
 Не пролагай преступный след!

ДЕМОН Раб неба, не гляди так грозно.
 Явился ты, защитник, поздно,
 И ей, как мне, ты не судья.

АНГЕЛ Не приближайся ты к святыне,
 Не тронь обитель ты мою!

ДЕМОН Здесь больше нет твоей святыни,
 Здесь я владею, я люблю!

АНГЕЛ До всего, что небу мило,
 Не касайся ты, смотри!

ДЕМОН Она моя!

(Демон, гневно устремляясь к ограде, исчезает за монастырским домом; Ангел, бросая печальный взгляд на окно Тамары, медленно уходит.)

Картина шестая

Келья Тамары. Прямо - запертая дверь, на лево - окно, направо - узкий вход в молельню, освещённый лампадою перед киотом. Тамара, выходя из молельни, подходит к окну и открывает его.

ТАМАРА

Ночь тепла, ночь тиха,
Не могу я уснуть,
Неотвязной мечтой занята:
Кто б он был?
Захочу ль в храме я
Помолиться святым -
Я молюся ему...
Кто б он был?
И он там предо мной
В фимиаме стоит,
В фимиаме стоит
Иль скользит без следа...
Кто, кто, кто б он был?
Кто, кто, кто б он был?
Кто б он был!
Ночь тепла, ночь тиха,
Не могу я уснуть,
Неотвязной мечтой занята:
Кто б он был?

Продолжение на следующей странице.

ТАМАРА
 И всегда слышу я
 Голос сладких речей,
 И зовёт он меня...
 Но куда?...
 Кто б он был?
 Шепчет он, говорит:
 «Подожди, я приду!»
 И я жду уж давно,
 Уж давно...
 Кто б он был, кто б он был, кто?
 Ночь тепла, ночь тиха,
 Не могу я уснуть,
 Неотвязной мечтой занята...

Вместе

ДЕМОН

Тамара!

ТАМАРА

Кто?... А!...

(При появлении Демона лампада в моельне гаснет, луч луны, пробиваясь в окно, освещает его. Тамара быстро поворачивается и, увидев Демона, поражена его явлением; во время пения за сценой они пристально смотрят друг на друга.)

СТАРЫЙ СЛУГА
 (за сценой)

Спит христианский мир.
 Пред крестным знаменем,
 Силой молитвенной,
 Всё нечестивое прахом падёт,
 Пред крестным знаменем
 Всё нечестивое прахом, прахом падёт.

(Бьёт об чугунную доску.)

ТАМАРА Кто ты?... Кто ты?... Молви!...

ДЕМОН

Я тот, которому внимала
 Ты в полуночной тишине,
 Чья мысль душе твоей шептала,
 Чью грусть ты смутно отгадала.
 Я тот, чей взор надежду губит,
 Едва надежда расцветёт;
 Я тот, кого никто не любит
 И всё живущее клянёт;
 Да, тот кого никто не любит
 И всё живущее клянёт;
 Я бич рабов моих земных,
 Я царь познания и свободы,
 Я враг небес, я зло природы,
 И, видишь, я у ног твоих!

Продолжение на следующей странице.

ДЕМОН Тебе принёс я в умиление
Молитву чистую любви,
Земное первое мученье
И слёзы первые мои.
Земное первое мученье
И слёзы, слёзы первые мои.

ТАМАРА Речь твоя опасна!
Тебя прислал мне ад иль рай?

ДЕМОН Ты прекрасна!

ТАМАРА Чего ты хочешь, отвечай!

ДЕМОН О, выслушай, из сожаленья,
О, выслушай, выслушай!

—
Меня добру и небесам
Ты возратить могла бы словом.
Твоей любви святым покровом
Одетый, я предстал бы там
Как новый ангел в блеске новом...
О, только выслушай, молю,
Я раб твой, я тебя люблю!

Вместе

ТАМАРА Оставь меня, дух лукавый!
Молчи, молчи, не верю я врагу!...

ДЕМОН О, только выслушай, молю!

ДЕМОН Тамара, я раб твой!
Тебя люблю я!
Лишь только я тебя увидел,
В бескровном сердце луч нежданный
Опять затеплился живей.
Что без тебя мне эта вечность?
Моих владений бесконечность?
Пустые громкие слова,
Обширный храм - без божества!

Вместе

ТАМАРА

Послушай, ты меня погубишь;
Твои слова огонь и яд...
Скажи, зачем, зачем ты меня любишь!
Ах! Гибельной отравой
Мой ум слабеющий объят!
Послушай, погубишь ты меня,
Ты меня погубишь;
Твои слова - огонь и яд,
Ах, огонь и яд...
Скажи, зачем, зачем ты меня любишь!
Гибельной отравой
Мой ум слабеющий объят!

ДЕМОН

Полон жизни новой,
С моей преступной головы
Я гордо снял венец терновый;
Я всё былое бросил в прах:
Мой рай, мой ад - в твоих очах.
Люблю тебя не здешней страстью,
Как полюбить не можешь ты:
Всею упоеньем, всею страстью
Бессмертной мысли и мечты.
В душе моей, с начала мира,
Твой образ был напечатлён,
Передо мной носился он
В пустынях вечного эфира.
Давно тревожа мысль мою,
Мне имя сладкое звучало;
В дни блаженства в раю
Одной тебя недоставало.

ДЕМОН

О, если б ты могла понять
Мою печаль, мои страданья,
Борьбу стремленья и желанья, -
Всё, что я вынужден скрывать!
Что повесть тягостных лишений,
Трудов и бед толпы людской
Грядущих, прошлых поколений
Перед минутою одной,
Перед минутою одной
Моих непризнанных мучений?
Что люди? - что их жизнь и труд?
Они прошли, они пройдут...

Продолжение на следующей странице.

ДЕМОН

Клянусь я первым днем творенья,
 Клянусь его последним днём,
 Клянусь позором преступленья
 И вечной правды торжеством;
 Клянусь паденья горькой мукой,
 Победы краткою мечтой;
 Клянусь свиданием с тобой
 И вновь грозящею разлукой;
 Клянуся небом я и адом,
 Земной святыней и тобой;
 Клянусь твоим последним взглядом,
 Клянусь твоею первою слезой,
 Незлобных уст твоих дыханьем,
 Волною шёлковых кудрей;
 Клянусь блаженством и страданьем,
 Клянусь любовью моей, -
 Отрёкся я от старой мести,
 Отрёкся я от гордых дум;
 Хочу я с небом примириться,
 Хочу любить, хочу молиться,
 Хочу я веровать добру.

ТАМАРА

Не будешь больше ты томиться,
 Любить ты станешь и молиться!

Вместе

ДЕМОН

Слезой раскаянья сотру
 Я на челе, тебя достойном,
 Следы небесного огня, -
 И мир в неведение спокойном
 Пусть доцветает без меня!

ТАМАРА

Конец, конец приходит злу!
 Ужель ни клятв, ни обещаний
 Ненарушимых больше нет?

(Занимается заря. Из монастыря слышен звон утреннего колокола и пение монахинь.)

МОНАХИНИ

(за сценой)

Всё созидающий,
 Вечно благой,
 Дажь нам и в этот день
 Мир и покой!

(Тамара, услышав пение, в испуге бросается на колени и хочет молиться. Дальше диалог идёт одновременно с пением монахинь.)

ТАМАРА

Творец!... Творец!...

ДЕМОН

О, верь мне: я один поныне
 Тебя постиг и оценил...

ТАМАРА

О, пощади, оставь меня!

ДЕМОН
Избрав тебя своей святыней,
Я власть у ног твоих сложил.

ТАМАРА
Слышишь... слышишь ли...
Сестры обители, вставши от сна,
Славят творца!

Вместе

ДЕМОН
Я жду твоей любви, как дара,
И вечность дам тебе за миг!

ТАМАРА
Ах, пощади, уйди, оставь меня!

ДЕМОН
В любви, как в злобе - верь, Тамара, -
Я неизменен и велик!

ТАМАРА
Сжался, сжался надо мной!

ДЕМОН
В любви, как в злобе - верь, Тамара, -
Я неизменен и велик!

ТАМАРА
Уйди... оставь меня...

ДЕМОН
Тамара!

ТАМАРА
Уйди, уйди!

ДЕМОН
Тамара!

(Пение монахинь смолкает.)

ДЕМОН
Люби меня! Люби меня!

ТАМАРА
(в отчаянии)
Ах, творец, творец, тебя, тебя зову!
Нет сил, нет сил, увы, молиться не могу!
Зачем, зачем ты здесь, в келии святой,
Здесь, здесь, где я искала свой покой!

ДЕМОН
Печально за стеной высокой
Ты не угаснешь без страстей,
Среди молитв, равно далеко
От божества и от людей.

Вместе

ДЕМОН

О нет, прекрасное создание,
К иному ты присуждена,
Тебя иное ждёт страданье,
Иных восторгов глубина.
Да, над вселенною займётся
Заря иного бытия,
Когда преступный след проклятья
Ты снимешь с моего чела!
Тебя я, вольный сын эфира,
Возму в надзвездные края;
И будешь ты царицей мира,
Подруга вечная моя!
Толпу духов моих служебных
Я приведу к твоим стопам;
Прислужниц лёгких и волшебных,
Красавица, тебе я дам!
Я для тебя с звезды восточной
Сорву венец золотой;
Возму с цветов росы полночной,
Его усыплю той росой;
Лучом румяного заката
Твой стан, как лентой, обовью;
Дыханьем чистым аромата
Окрестный воздух напою;
Всечасно дивною игрою
Твой слух лелеять буду я;
Чертоги пышные построю
Из бирюзы и янтаря;
Я опущусь на дно морское,
Я полечу за облака,
Я дам тебе всё земное,
Всё, всё!

ТАМАРА

Молчи, молчи!...
Оставь меня, уйди!..
Молчи, молчи!... Молю, уйди!...
Не возмущай меня, молю!...
Загубишь душу ты мою!...
И так борьбой истомлена.
Молчи, тебя я слушать не должна!
Молю, молчи!
Ах, приди, божественный хранитель,
Рабыню защити свою!...
Он не идёт... Чем я грешна,
Что отвернулся ты от меня,
Чем?... Ах, я несчастная!...

ДЕМОН Люби меня!

ТАМАРА Нет, никогда, никогда!...

ДЕМОН Люби меня!

ТАМАРА Нет, не могу... не должна!

ДЕМОН Тамара!

ТАМАРА Что со мной!
(про себя)

(Демону)

О, ты жесток, ты жесток!

ДЕМОН Ведь страсть твою я властью ада
Вызвать бы мог!

Вместе

ТАМАРА Ах, ужасны речи мне твои!
Уйди, уйди, твой взгляд наводит страх!
Что со мной, о боже!
И страх в душе, и в сердце яд!
Несчастливая, несчастная!
О небо, помоги!...
Ах, я изнемогаю...

ДЕМОН А я у ног твоих, пойми,
Жду обновленья, жду любви!
Тамара!...
Судьба земли в твоих руках!
Жить - лишь с тобой!
Сиять ты будешь вечной славой!
Зла больше нет, я небу брат,
О, будь моя, люби меня!

ТАМАРА Я в твоих руках...
(Демону) Но пощади...

ДЕМОН Тебя люблю!

ТАМАРА Пощади... уйди... молю... уйди...

ДЕМОН О, миг любви, миг обновленья!

ТАМАРА Молю...

Вместе

ДЕМОН Тамара!

ТАМАРА Молю...

Демон целует Тамару. Появляется Ангел.

Вместе

АНГЕЛ И ХОР Тамара!
АНГЕЛОВ ЗА СЦЕНОЙ

ТАМАРА Ах!

(Падает мёртвой.)

Эпилог.

АНГЕЛ и ХОР Исчезни, дух сомненья!

АНГЕЛОВ

ДЕМОН Здесь власть моя!

АНГЕЛ и ХОР Несём мы высшее решенье!

АНГЕЛОВ

ДЕМОН Я победил, - она моя!

АНГЕЛ Ценой жестокой искупила
Она сомнения свои;
Она любила и страдала,
И рай открылся для любви!

ДЕМОН Её отдать я не могу!
Она моя! Она моя!

Вместе

АНГЕЛ Нет! Не создана для тебя она.
Скройся, мрачный дух!

ХОР АНГЕЛОВ

Нет!

ДЕМОН Опять я сир!... Опять один!... Ах!...

АНГЕЛ и ХОР Нету прощения духу надменному,
АНГЕЛОВ Ни обновления грешному нет

Вместе

АНГЕЛ и ХОР Вовек!

АНГЕЛОВ

ДЕМОН Проклятый враг!...

ДЕМОН Проклятый мир!...
Проклятье всем!...

АНГЕЛ и ХОР Скройся!

АНГЕЛОВ

(Демон исчезает.)

Картина седьмая - Апофеоз

Ангелы возносятся к небу с телом Тамары.

АНГЕЛ и ХОР АНГЕЛОВ

Мы душу грешную, душу любившую,
Душу страдавшую к небу несём!
К небу несём! К небу!

Конец оперы.

УКАЗАТЕЛЬ

Действующие лица.....	3	Действие второе.....	19
Действие первое.....	4	Картина четвёртая.....	19
Картина первая - Пролог.....	4	Действие третье.....	33
Картина вторая.....	7	Картина пятая.....	33
Картина третья.....	12	Картина шестая.....	34
		Картина седьмая - Апофеоз.....	43

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

Клянусь я первым днем творенья (Демон)	39
На воздушном океане (Демон)	26
Не плачь, дитя! не плачь напрасно! (Демон, Хор, Тамара)	25
Ноченька тёмная (Спутники и Слуги)	15
Ночь тепла, ночь тиха (Тамара)	34
Обернувшись соколом (Синодал)	13
Проклятый мир! Презренный мир! (Демон)	5
Ходим мы к Арагве светлой (Девушки)	7
Я тот, которому внимала (Демон)	35