

---

# ЯМЩИКИ НА ПОДСТАВЕ

Опера (игрище невзначай) в одном  
действии.

текст

Николай Александрович  
ЛЬВОВ

музыка

Евстигней Ипатович  
ФОМИН

Первое исполнение: 19 ноября 1787, Санкт-Петербург.



Cara lettrice, caro lettore, il sito internet **www.librettidopera.it** è dedicato ai libretti d'opera in lingua italiana. Non c'è un intento filologico, troppo complesso per essere trattato con le mie risorse: vi è invece un intento divulgativo, la volontà di far conoscere i vari aspetti di una parte della nostra cultura.

Motivazioni per scrivere note di ringraziamento non mancano. Contributi e suggerimenti sono giunti da ogni dove, vien da dire «*dagli Appennini alle Ande*». Tutto questo aiuto mi ha dato e mi sta dando entusiasmo per continuare a migliorare e ampliare gli orizzonti di quest'impresa. Ringrazio quindi: chi mi ha dato consigli su grafica e impostazione del sito, chi ha svolto le operazioni di aggiornamento sul portale, tutti coloro che mettono a disposizione testi e materiali che riguardano la lirica, chi ha donato tempo, chi mi ha prestato hardware, chi mette a disposizione software di qualità a prezzi più che contenuti.

**Infine ringrazio la mia famiglia, per il tempo rubatole e dedicato a questa attività.**

I titoli vengono scelti in base a una serie di criteri: disponibilità del materiale, data della prima rappresentazione, autori di testi e musiche, importanza del testo nella storia della lirica, difficoltà di reperimento.

A questo punto viene ampliata la varietà del materiale, e la sua affidabilità, tramite acquisti, ricerche in biblioteca, su internet, donazione di materiali da parte di appassionati. Il materiale raccolto viene analizzato e messo a confronto: viene eseguita una trascrizione in formato elettronico.

Quindi viene eseguita una revisione del testo tramite rilettura, e con un sistema automatico di rilevazione sia delle anomalie strutturali, sia della validità dei lemmi.

Vengono integrati se disponibili i numeri musicali, e individuati i brani più significativi secondo la critica.

Viene quindi eseguita una conversione in formato stampabile, che state leggendo.

Grazie ancora.

*Dario Zanotti*

Libretto n. 99, prima stesura per **www.librettidopera.it**: aprile 2017.

Ultimo aggiornamento: 01/05/2017.

---

# ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

---

**ФАДЕЕВНА**, жена Тимофеева ..... СОПРАНО

**Тимофей Бураков** ..... ТЕНОР

**Абрам**, отец его, старик седой ..... БАС

**Янька**, ямщик молодой ..... БАРИТОН

**Офицер** на подставе ..... БАС

**Курьер** ..... БАС

**1-й ямщик**

**2-й ямщик**

**3-й ямщик**

**4-й ямщик**

**Вахруш**, деревенский олух ..... ДРУГОЙ

**Бобыль**, ямщик же ..... ДРУГОЙ

**1-й рассыльщик** ..... ДРУГОЙ

**2-й рассыльщик** ..... ДРУГОЙ

**1-й драгун** ..... ДРУГОЙ

**2-й драгун** ..... ДРУГОЙ

Хор певчих ямщиков.

Все ямщики одеты в мундиры, гербы на груди, кроме Абрама, который в обыкновенном платье и без герба, в шапке степенной, прочие в шляпах.

*Действие происходит на подставе вдоль большой дороги.*

---

ПРИНОШЕНИЕ ЕГО  
ВЫСОКОБЛАГОРОДИЮ С. М.  
М<ИТРОФАНОВУ>, МИЛОСТИВОМУ  
ГОСУДАРЮ МОЕМУ

---

О ты! которого негладкий тучный вид  
Лекеня набекрень нам вживе представляет,  
В котором каждый член и мышца говорит,  
Когда искусный перст твой вьюшки завивает,  
Прими ямскую ты в покров мою свирель.  
Как дразнишь ты других и взором и устами,  
Так я вослед тебе залетными стихами  
Героев крестецких, известных ямщиками,  
Дразнить осмелился угарую артель.

Но на голос стихов наладить я не знаю  
И для того к тебе, муж звучный, прибегаю:  
Пленный звонкою я шайкою твоей,  
Согласной пением, а видом на разладе,  
Являющей орган с похмелья в маскараде, -  
Вели ты голосом чудесной шайке сей  
Дать силу, жизнь и блеск комедии моей.  
Да будет не стихам, тебе и честь и слава.  
Прибавь ты к пению их новы чудеса  
Хрипучим голосом дрожащего баса,  
Всю площадь удиви, подвигни небеса  
И свету докажи, что есть твоя октава.  
Я от тебя не потаю,  
По нотам мерного я не причастен вою,  
Доволен песенкой простою,  
Ямскою, хваткой, удалою:  
Я сам по русскому покрою  
Между приятелей порою  
С заливцем иногда пою.

---

## Наставление капельмейстеру

---

... Нет, барин, ты начни-ка помаленьку, как ямщик будто издали едет, не поёт, а тананычет, а после, чтобы дремота не взяла, пошибче, да и по-молодецки, так дело-то и с концом, ребята подхватят... Пустого тут калякать нечего!

# ОДНО ДЕЙСТВИЕ

[Увертюра]

*Ямщики на подставе подле большой дороги в долине на конской сбруе близ шалаша у ручейка и под горой отдыхают, хомуты, вожжи и прочая сбруя по кустам развешаны. В середине театра большой куст, за которым хористов прятать.*

## Явление I

*Слышен издали колокольчик и песня «Как у батюшки в зеленом саду...»*  
*Ямщики вслушиваются, берутся за свою сбрую, хотят идти.*  
*А ямщикам как без песен?*

[№ 1 - Песня хором]

Солист

Соловей поёт.

Хор

Не у батюшки соловей поёт,  
 Молодой ямщик на заре бежит.  
 Ох! вы братцы, вы товарищи,  
 Вам пора вставать, коней впрягать.  
 И в гоньбе ямщик отдохнуть может.  
 На рысях ямщик доброй выпится.

*В продолжение песни трое вышедших ямщиков возвращаются.*

ТИМОФЕЙ Что такое, ребята?

Вместе

1-й ямщик Кто таков там?

АБРАМ Кого Бог дал, ребята?

2-й ямщик Последнюю пару на подставу.

Вместе

3-й ямщик Трошка на паре.

4-й ямщик Тришка Заноза офицера привёз.

АБРАМ

(сбирая сыну сбрую)

Ребята, командир... Ребята... Аль вы глухи? Слышь, командир...

(К сидящим.)

Пристяжки-то у вас слажены?

Вместе

2-й ямщик	Готово-ста?
3-й ямщик	Все готово, Архипьевич.

(Офицер, за ним 1-й ямщик.)

## Явление II

### *Офицер, 1-й ямщик и прежние.*

(Все кланяются офицеру, держа сбрую в руках.)

ОФИЦЕР Здорово, здорово, молодёжь,  
(поглядев вокруг)  
а лошади-то где у вас, ребята?

Вместе

АБРАМ	Все здесь, ваше благородие.
ТИМОФЕЙ	Все здесь, в кустарнике.

ОФИЦЕР То-то смотрите, чтоб не бегать вам за лошадьми,  
а мне за вами.

ТИМОФЕЙ (важно)  
Небось, барин, не введём в слово.

АБРАМ Статки ль в деле, ваше благородие...

Ямщики  
(непрерывно один за другим)

1-й ямщик Да за доброго командира.

3-й ямщик Такое дело.

1-й ямщик Я? Да я, слышь ты, за его милость сам впрягусь...

ЯНЬКА (держа хомут)  
Прикажете, ваше высокородие, хомут примерить.

ОФИЦЕР О! да ты, видно, хват.

ЯНЬКА Я Тришка Заноза, Вахрушкин сын, по прозванию Янька...  
Абрамач меня довольно знает.

ОФИЦЕР Какой Абрамач?

АБРАМ Тимоха, что ты там мнёшься?... Мой парень, ваше  
благородие... Кланяйся.

2-й ямщик Тимофей Абрамович... Он на первой паре, ваша милость, под  
царицыну повозку.

ОФИЦЕР Детина хоть куды!

ЯНЬКА Да йон таков, ваше благородие... йон у нас везде вперёд: и в  
песни, и в упряжке, и в гоньбе, и на поседке, выпречи,  
впречи... Так ли, брат Тимоха? А?

ОФИЦЕР Так ли, брат, а?...

ТИМОФЕЙ Пусть мир скажет, ваше благородие, про себя пуста что  
калякать?

ОФИЦЕР Ну да вот на деле увидим.

Вместе

ТИМОФЕЙ Такое дело, ваше благородие.

АБРАМ Такое дело.

ОФИЦЕР (вынув бумагу и читая)  
Двадцать пар, шесть пар под карету, чьи?...

Вместе

ТИМОФЕЙ Наши животы.

ЯНЬКА Все наши, ваше благородие.

АБРАМ И йоны своих без череды выставили... Лихие кони, барин!

ОФИЦЕР Прочие под нумера, смотрите ж, ребята, кухня давно прошла,  
того и гляди, что нагрянет двор...

ЯНЬКА Что, барин, двор!... Нам бы матушке-то услужить.

Три ямщика.  
(непрерывно один за другим)

1-й ямщик Милосердой ея...

2-й ямщик Статошное ли дело... Да мы для вашего благородия и для её  
милости...

3-й ямщик Упаси, Господи... Чего изволишь... Ась?

ЯНЬКА Мы здесь, ох, животы наши прелюбезные, послужите вы  
только... Ступай, ребята.

(Янька и ямщики уходят и поют по мере удаления тише.)

[№ 2 - Хор]

ХОР

Высоко сокол летает;  
Повыше того белая лебедушка.  
Слетался сокол с белою лебедушкою,  
Слетался сокол.

## Явление III

*Офицер, Абрам, Тимофей.*

АБРАМ (в продолжение хора)

Да вашей милости не войтить ли в шалаш? Оно на росе-то, не  
то-то что... А там огонёк.

ОФИЦЕР И впрям... Тут не далеко выбежать, а вить услышим.

АБРАМ Как не услышать?

(Тимофею, который собирает хомуты.)

Тимоха, а ты, знашь, крикни.



ТИМОФЕЙ Ладно... хорошо, бачка.  
(Офицер и Абрам уходят.)

## Явление IV

*Тимофей один.*

[№ 3 - Песня Тимофея]

(сидя на срубе)  
Ретиво сердце молодецкое,  
Знать, невзгодушку ты слышало,  
Знать, растани с молодой женой.  
(Входит Янька.)

## Явление V

*Янька и Тимофей.*

ЯНЬКА Кой те недуг стался, Тимоха? что... Коней-то твоих волк, что ли, загонит?

ТИМОФЕЙ (горестно)  
Волк их зареж...

ЯНЬКА И ведо́ма, другие есть до́ма!

ТИМОФЕЙ Гори он огнём...

ЯНЬКА А мы греться пойдём... А то те попритчилось, а Фадеевна изжарится.

ТИМОФЕЙ Не балагурь, брат Трифон... Мне вот, слышь ты, ножом себя по горлу приходит...  
(Ударив рукавицами о землю.)  
Да и всё тут.

ЯНЬКА Постой, брат Тимоха! Свово на это дело я не дам. Ан, стало быть, тебе не то-то что... А?... Да кой те ляд?... Да чего тебе? - Слава, брат, Богу, Господь-то вас всем поблагодарил... Хлеба ли? Аль живота? Аль сбруи молодецкой? Молодица у тебя, как конь доброй... Плюнь, Тимоха.

ТИМОФЕЙ Нет, брат Трифон, слышь ты, как ножом, пилит.  
(Указывая большим пальцем на сердце.)  
Экай беды не бывало... Ты знаешь Пролазу?

ЯНЬКА Фильку? Пролазу? Матюшкина парня? Знаю, йон в бегах.

ТИМОФЕЙ Нет, йон в холопах у исправника.

ЯНЬКА Ну, так пусть его, голова. Беса, теперь не по-прежнему, не отоьёт Фадеевну... Ау, брат, что отдал поп, то не отымет чёрт.

ТИМОФЕЙ Не то йоны ладят... анамесь, слышал, на сходке похваляется...

ЯНЬКА Молодец ты горе... Филька Пролаза похваляется... А ты... Э, брат, брат!

ТИМОФЕЙ Послушай, Трифон Вахрамеич, угомонил бы я и не Пролазу, да широкие бороды с ним заодно.

ЯНЬКА Перед этими плутами молодцу да уступать?

[№ 4 - Дуэт: Янька и Тимофей]

Между нами, ямщиками,  
Испокон есть благодать:  
Не поддаться, хоть подраться,  
Да за друга постоять.

Вместе

ТИМОФЕЙ	Трифон, перестань болтать, Зубом камня не угложешь. Силою не переможешь Командирского слугу. Знать, уж на роду так пало, Аль жена молилась мало, Расставаться нам с тобой.
ЯНЬКА	Верь, Абрамач, не солгу, Я у этого нахала, Право, перерву дыхала, Воля царская со мной.
ЯНЬКА	Между нами, ящиками, Испокон есть благодать, Не поддаться, хоть подраться, Да за друга постоять.
ТИМОФЕЙ	Трифон, перестань болтать, Против всех не устоять.
ЯНЬКА	(дразня) Молодца ль это стать Им плутам да потакать.

Вместе

ТИМОФЕЙ	Знать, уж на роду так пало, Аль жена молилась мало, Воля царская со мной.
ЯНЬКА	Я у этого нахала, Право, перерву дыхала, Воля царская со мной.

(В продолжение дуэта Фадеевна сходит с горы и, сошед, прячет в куст солдатский плащ и шляпу, испугавшись.)

## Явление VI

### *Фадеевна и прежние.*

- ЯНЬКА Ба! Фадеевна, издалека ли?
- ФАДЕЕВНА Ахти мне, пропали мы горемышные.
- ТИМОФЕЙ Не подобру по здорову, видно, ты, жена, прибегла к нам?
- ЯНЬКА Да что у те там такое?
- ФАДЕЕВНА (кланяясь)  
Не погуби нас бедных, Вахрамеич, не дай разориться.
- ЯНЬКА Ах ты моя бажоня! О своём ли ты? что вам случилось?
- ФАДЕЕВНА Абрамача ладят в некруты... Филька злодей всё это закутил, а мир приговорил схватать его.
- ТИМОФЕЙ Вишь ты, брат... Сердце весть человеку. Да оно знашь...  
(к Яньке)  
Вишь ты, брат, ай да Филька! Ай да Пролаза...  
(горестно шутя)  
Молчи, жена! А то капральша будешь.
- ФАДЕЕВНА Что ты задумал на мою голову... Не погуби меня бедную...  
Вахрамеич, мой батюшка, будь ты нам отец родной... Я принесла ему шляпу и епанчу солдатскую, пускай йон в него наденется, на яму не скоро поворотятся, а йон уж далёко будет.
- ЯНЬКА Жадобная моя! Ну брат Тимоха... Гора с горою не сойдётся, а мы с тобою свидаемся...  
(Ударив по рукам, надевает на него плащ.)  
С богом!
- ТИМОФЕЙ (сброся плащ)  
Кого?... Куда?... Бежать?... Пустое, брат... По подоконью я не хаживал, а на разбой иттить не честь молодцу... Ступай, жена, домов, скажи выборному, что я здесь. А нам сподобит Бог довести милосердную гостью, так и сами придём; Тимофей Бураков от такого дела не побежит... Чему быть, тому не миновать. Ступай же, ступай, говорят.
- ФАДЕЕВНА (прося, остановясь несколько позади театра)  
Трифон Вахрамеич...  
(Фадеевна уходит.)

## Явление VII

*Тимофей, Янька.*

ЯНЬКА (с угрозой)  
Так ты не слухашь!... Не слухашь?  
(В бешенстве.)  
Не родись человек на белой свет...  
(Об земь рукавицы.)  
Аменьонный жид... Гальтепа поганая... Не смеяться тебе над  
молодцом. Расступися, мать сыра земля...  
(зовёт)  
Абрам Архипьевич!... ваше превысокородие... господин  
командир... Ребята наши... Кого?... Тимофея Абрамача?  
Кто?... Филька Пролаза? Нет, наши сюда, ребятушки, кланься.  
(Входят Офицер, Абрам, 1-й ямщик, 2-й ямщик, 3-й ямщик, 4-й ямщик)

## Явление VIII

*Офицер, Абрам, ямщики и прежние.*

ЯНЬКА Кланься, ребята, его благородию, кланься... Не выдайте,  
братцы-молодцы... Кланься, Абрамач, кланься...

АБРАМ Что вы, ребята?... Что такое?

ОФИЦЕР Что такое?

ЯНЬКА Кланься, слышь ты, кланься.

ОФИЦЕР Да что такое?

ЯНЬКА Вот какое дело, ваше благородие.

ВСЕ ЯМЩИКИ Такое дело.

ЯНЬКА Стой, ребята... Нишни. Мир покривил душою, слышь ты...  
Филька Пролаза...

Ямщики  
(непрерывно друг за другом)

1-й ямщик Сбежал от некрутих, ваше милосердие.

2-й ямщик Прошлого года после Покрова.

3-й ямщик А то ты путашь... йон до Покрова сбежал.

4-й ямщик А то перед Покровом, ну что ты?...

ЯНЬКА Молчи, ребята... А тут так в холопы нанялся... Командирской  
стал холоп. Ведашь... Нет, брат, видали мы почище... Нет,  
Филюшка, не удастся...

Ямщики  
(непрерывно друг за другом)

1-й ямщик Да еракова вора и под светом нет.

3-й ямщик Злодей, а не человек...

Янька А тут так и остались, спасибо, выборной.

Ямщики  
(непрерывно друг за другом)

4-й ямщик Еракой, слышь ты, статуй нечестивой...

2-й ямщик Ай да Пролаз, ну парень, ребята.

Янька А тут Тимоху в жребий и втюрили... Ему, дескать, вышел...  
О! плуты-бороды, за вас гинут молодецкие головы.

АБРАМ Как, Вахрамеич, моего Тимоху?

Янька Кланься, Архипьевич, кланься...

ОФИЦЕР Да об чём тут дело?

Вместе

1-й ямщик Помилуйте, ваше благородие...

2-й ямщик Не дайте разориться...

3-й ямщик Разоримся от напраснины...

ОФИЦЕР Да что такое?

АБРАМ Не статочное дело, ваше благородие. Моего парня, слышь, в  
некрутской жребий положили. Нет, ребята, это не следует...

Вместе

1-й ямщик Не следует, Архипьевич, не следует...

2-й ямщик Не следует, ваше высокородие...

Янька Стой, ребята... не следует.

ОФИЦЕР (к Абраму)  
Постойте, не шумите... У них толку не добьёшься, поди ты  
со мной да Расскажи мне, что такое?

Ямщики (вместе)  
Такое дело, ваше благородие... поди, Архипьевич, ступай.  
(Офицер и Абрам уходят.)

## Явление IX

### *Янька, Тимофей и прочие.*

Янька Небось, Тимоха, небось, не выдадим молодца.

ТИМОФЕЙ А мне чего бояться?... Видали, брат, мы...

Вместе

1-й ямщик Постоим за молодца.

2-й ямщик За Тимофея Абрамача.

3-й ямщик Статки ль в деле.

(Слышен коровий клепаный колоколок.)

4-й ямщик Стой, ребята, кой это ляд?

1-й ямщик А то те. Коров гонят, аль ты глух?

4-й ямщик Не, братцы, да что-то больно скоро.

Янька Да вишь ты, пастух-то на радости на кульерских погнал...

Тимофей Выбегите-тко, ребята.  
(Двое ямщиков выходят.)

Тимофей И впрямь кульер.

Янька Кульер, знашь... Смотри-тко, Пронька, не твою ли он Бурёну оседлал?  
(Возвратившиеся два ямщика смеются.)  
Ямщики  
(говорят непрерывно)

1-й ямщик Ребята, кульер... Кульер... Гонит, слышь ты, и в хвост и в голову.

2-й ямщик Пыль, слышь ты, столбом.  
(Входит Абрам.)

## Явление X

### *Абрам и прежние.*

АБРАМ Что такое, ребята?... что такое?

ЯМЩИКИ Кульер, Архипович, кульер.  
(Входят Курьер и Вахруш.)

## Явление XI

### *Прежние, Курьер, Вахруш.*

(Курьер в сюртуке, подвязан ремнём, в кортике, в руке плетъ, в другой бутылка, и пьян. За ним пьяной угольник Вахруш, онучи растрёпаны, в обтёртой шапке шишом, в руке сумка, в другой тащит по полу курьерский плащ. Ямщики сторонятся, кроме Тимофея.)

КУРЬЕР (бросаясь бить всякого, ямщики толкают его один к другому)  
Лошадей... Лошадей... Злодеи, перебью до смерти... Живо человека...

1-й ямщик (оттолкнув его к другому)  
Поди ты, господин, не я набольшой...

КУРЬЕР Поворачивайся, мужик.

2-й ямщик (оттолкнув его к Тимофею)  
Поворачивайся, господин кульер...

КУРЬЕР (к Тимофею, стоявшему задумавшись)  
Лошадей, говорят, живо человека, зарежу.

ТИМОФЕЙ (горестно)  
Бачка, вели ему отойтить, ушибу, право...

КУРЬЕР Ты меня бить?... Меня?... Ты знаешь, а-а-а, с самонужнейшими.

(Замахнулся плетью, которою Янька, ухватя сзади, уронил его наземь.)

Янька Постой, барин... Ныне вить не дерутся...

КУРЬЕР (лёжа выхватывает свой кортик без успеха)  
Зарежу, перережу...

АБРАМ (подымая)  
Не кручинься, барин, ну что бьёшь, поди у нас командиры есть...

КУРЬЕР Командиры... Воры... Подай его сюда... Зарежу...  
Да я по милости Царя небесного душу вымучу...

Янька (подладясь к пьяному, иронически)  
Пойдёмте, ваше благородие кожаный темляк, у нас для вашей милости кони готовы.

КУРЬЕР Готовы?... Готовы?... О воры... Я вас...  
(к Яньке)  
Вот молодец, вот детина, ай да брат...  
(Целует и обнимает Яньку.)

Янька То-то барин!... Вот барин-то, они воры... ваше благородие, О воры!...  
(Выводит курьера, Вахруш тащит плащ через театр.)

1-й ямщик Ты куда, Ахреян?

2-й ямщик Куда ты плывёшь, сова, Трошка, Трошка... сюда, Иван попался.

1-й ямщик Посмотри, почтарь какой льозной.  
(Янька и Вахруш возвращаются.)

Янька Ба! Это Иван, ребята... Здорово... Кой чёрт это за чучела?... Откуда йон его добыл?

ВАХРУШ (весело)  
С Холыньи, кормилец.

3-й ямщик Здорово, брат тёзка.

ВАХРУШ (в ноги)  
Отпуститце, ребятушки, йон меня прикарнат.

Янька Небось, не дадим молодца в обиду.  
(Согласясь, начинают над ним смеяться.)  
Ахти, батюшки, да йон вор?

ТРОЕ ЯМЩИКОВ (один за другим)  
Вор, мои батюшки, вор!...

ВАХРУШ Не вотце ну, нет... братцы, пуститце, помилуйтце.

1-й ямщик (смотря ему в глаза)  
Йон беглой, робята.

ВАХРУШ Замумерен, вот ну, замумерен, замумерен.

Янька Поведём его, ребята, к командиру. Ступай.

ДРУГИЕ Ступай, ступай.

ВАХРУШ (лёг на пол и, бараблясь руками и ногами)  
Замумерен, мои светы... замумерен... ай, а, а, замумерен.

## Явление XII

### *Офицер, Курьер, Абрам, и прежние.*

ОФИЦЕР (курьеру)  
Пооди сюда... Кто тебя привёз?

ЯНЬКА Да вот, сударь, почтарь... Лёг жохом да и не встаёт...

КУРЬЕР Жохом... Жохом, ха, ха, ха...  
(смеётся)

ОФИЦЕР Встань, встань, что ты валяешься, вот я тебя...

ТИМОФЕЙ (подымая Вахруша)  
Встань, олух.

ВАХРУШ (вставая, тихо говорит)  
Замумерен, кормилец, замумерен.

ТИМОФЕЙ (в сторону)  
Видно, что господин-то кульер ладно его замумерил.

ОФИЦЕР (курьеру)  
А вот за то, что ты и пьян, и дерёшься, я твои депеши отправлю с другими, а тебя отошлю к команде.

КУРЬЕР К команде? Нет, не удастся... С самонужнейшими...

ОФИЦЕР Да где ты служишь?...

КУРЬЕР Вашему благо... го... городию... чего изволите?

ОФИЦЕР У этого толку не добьёшься... Пооди-ко ты сюда...  
(к Вахруше)  
Где ты его взял?

ВАХРУШ (когда его позовут, в ноги с твердостью)  
Не, йон меня взял.

ОФИЦЕР Ну где ж он тебя взял?

ВАХРУШ А где взял?

ОФИЦЕР Да, где взял?

ВАХРУШ Где взял?... Эва тут-тка на пустоши.

ОФИЦЕР Да кто ты такой?...

ВАХРУШ А кто ты такой? Вахруш Холынской.

ОФИЦЕР (в нетерпеливости)  
Да, ямщик что ли, ты, дурак?

ВАХРУШ А? Дурак? не, кормилец, я мужик.

ОФИЦЕР Я вижу, что ты не барин, да какой ты мужик?

ВАХРУШ А! какой мужик?... костяной да жилиной.  
(Ямщики смеются.)

ОФИЦЕР (к Курьеру)  
У этого больше не узнаешь, пооди-ко ты сюды, сокол.

КУРЬЕР В том могу... ска... сказать...



ОФИЦЕР Подай-ка ты мне свою дорожную.

КУРЬЕР (схватил за сумку, но увидел, что её нет)  
Эва, брат, фигура, а, а, а...

ОФИЦЕР Дешеш-то где?

КУРЬЕР (свистя)  
Фи, фи, эк подъял он меня.

ОФИЦЕР Поди ж ты проч, шалун... Да откуда они приехали? Мужик, где ты живёшь?

ВАХРУШ А? Цево!... Возле Сидора.  
(Офицер смеётся и другие.)

ТИМОФЕЙ Возле какого Сидора?

ВАХРУШ Я, эва, что поленница-то под окнами...

ЯНЬКА Вахруш, да барин-то у тебя спрашивает, что ты барской, что ли? или...

ВАХРУШ Барской? Не, кормилец.

ОФИЦЕР Чей же ты?

ВАХРУШ А? Чей же ты? Федулов...

ЯНЬКА А Федул-то чей?

ВАХРУШ Чей Федул? Не ведаю.

ЯНЬКА Да что ты, барской человек или ямщик, Вахруш?

ВАХРУШ А? Ямщик? не... не... якомоньской... якомоньской... Обувательской.

ЯНЬКА Это, брат, и по онучам знать.

ОФИЦЕР Вот дело!... Много узнали и от этого...

ВАХРУШ (курьеру)  
Такое дело, кормилец.

ОФИЦЕР Ты, где твоя сумка?

КУРЬЕР (Во время своего валянья позабыл суму на земле.)  
Ваше бла... бла... с самонужнейшими.

ОФИЦЕР Где сумка?

ВАХРУШ (подымает)  
Эва zde... zde йона.

КУРЬЕР Молчи, слышь, молчи... убью... не давай.

ОФИЦЕР (вынув из сумки бумаги, читает)  
Подержите его и возьмите сумку... О! Да он и впрямь отправлен скоро; Абрам, позови драгуна.

КУРЬЕР Ваше бла-горо... С самонужнейшими.

ОФИЦЕР Хорошо с самонужнейшими, да пропись наперёд... Спроси у него, заплачено ль ему за лошадей.

АБРАМ Уж какая плата, сударь... йон ехал на порожняке из города, а тот его поймал, да и поехал... Я его знаю, ваше благородие, он торгует угольем.

ВАХРУШ (смело)  
Есть то так, ваше милосердие... Йон, вишь, гунит. Гунит... А йаго кони-то и... ау... йон кони-то бросил, знашь, да меня как в макушку-то гунит... За что?... А йон плетищей-то как цупрыснет, а сам в телегу-то ко мне мах, да как понудит...

ОФИЦЕР О! да он что-то расколыхался.

АБРАМ О, йон вить балагур, ваше благородие.

ЯНЬКА Попеть, поплясать - это его дело.

ОФИЦЕР Ой ли? Ну-ка, Вахруша, покажи нам свою удаль, так мы тебе прогоны заплотим.

[№ 5 - Трио: Вахруш, Курьер, Янька]

ВАХРУШ (не с другого слова)  
Кабы я была пцашка,  
Кабы я перепёлка,  
Я бы по полю летала,  
Пшеницу зобала.

Вместе

ВАХРУШ Я бы по полю летала,  
Пшеницу зобала.  
ЯНЬКА Вахруш и теперя  
Бойка птаха тетеря.

Вместе

ВАХРУШ Я бы по полю летала,  
Пшеницу зобала.  
КУРЬЕР Аль тебе еще, знать, мало,  
Да за мною, брат, не стало.

ЯНЬКА (к Вахруше)  
Не в том дело стало,  
В старину так бывало,  
А у нас, брат, теперя  
И иной курьер тетеря.

Вместе

ВАХРУШ Я бы по полю летала,  
Пшеницу зобала.  
ЯНЬКА Вахруш и теперя  
Бойка птаха тетеря.  
КУРЬЕР Аль тебе еще, знать, мало,  
Да за мною, брат, не стало.

ОФИЦЕР Полно, полно, подерутся.  
(к драгуну)  
Отвези его в город, не давай ему ни сумки, ни подорожной, а отдай их кому-нибудь там из начальников. Пусть они, как знают, или его отправить, или вместо его другого.

КУРЬЕР (в ноги)  
С самонужнейшими... Помилосердствуйте...  
(Кланяется.)

ОФИЦЕР Поди... поди...  
(Курьера выводят)

ОФИЦЕР Вот тебе за лошадей, Вахруша, а это за песню.  
(Вахруш в шапке, схватя деньги, побежал было.)

ЯНЬКА Что ты, олух, не кланяешься, экой статуй.  
(Вахруш в ноги, потом что есть силы бежать.)  
(Прибегает Фадеевна.)

## Явление XIII

*Фадеевна, Офицер, Абрам и прочие.*

ФАДЕЕВНА Приехали, приехали, отец наш, схватать приехали...

ЯМЩИКИ Стой, наши ребята.

ОФИЦЕР Это что за женщина?

АБРАМ Моя молодуха, ваше благородие...  
(к Фадеевне.)  
Неужто в забыть, Фадеевна?

ФАДЕЕВНА Кормилец Абрамович, вот йоны... вот йоны... и рассыльщики.

ОФИЦЕР Небось, красавица, небось.  
(Входят Бобыль и двое рассыльщиков.)

## Явление XIV

*Бобыль, двое рассыльщиков с дубинами и прежние.*

(Фадеевна во всё продолжение явления стоит взади театра.)

БОБЫЛЬ Вот йон, вот йон, ребята...

ЯНЬКА (ухватя его за ворот)  
Нет, вот йон, йон, ребята наши.  
(Рассыльщики замахнулись на Яньку.)

ОФИЦЕР Постойте, постойте, что вы?... Что ты за человек?

БОБЫЛЬ Ямщик.

ЯНЬКА Ты ямщик?... Ах ты обмен заклётой!...

ПЕРВЫЙ ЯМЩИК Ты ямщик?... Ты холуй нечестивой, Алёша.

- ВТОРОЙ ЯМЩИК Знаю, мы, брат Филюшка...
- ОФИЦЕР (поговоря с Абрамом)  
Тебя Филиппом зовут!
- БОБЫЛЬ А хоть бы и Филиппом.
- ОФИЦЕР Не задорься... не задорься...
- ЯНЬКА (с укорами)  
Миром мутить?... Нет, Филюшка... Видали мы, брат, почище тебя...
- ОФИЦЕР Зачем ты приехал?
- БОБЫЛЬ На смену Тимохи... его мир приговорил схватать в солдаты.
- ОФИЦЕР (к Абраму)  
Так он-то сам за сыном твоим и приехал?  
(Абрам и ямщики говорят непрерывно друг за другом:)
- АБРАМ Послушайте на милость, ваше благородие...
- ЯМЩИКИ Не дайте разориться...
- ЯНЬКА Да за Тимофея Абрамача мы все рады итти, йон наш коновой молодец...
- ЯМЩИКИ Никто не откажется.
- ЯНЬКА Прикажи смерть, ваше высокородие...
- ОФИЦЕР До этого дело не дойдёт...
- АБРАМ Ваше благородие... йон мне сын, да мне сторона дело. Поди, Тимоха, у тебя есть и там знакомые... Прошлым годом отдал я волею двух сынов, ребята были вершков по десяти, так с кнутом-то служить прикро показалось... йон у меня один остался. Вчера его женил... Нужды нет... Да дорога напраслина. Ну, скажите, ребятушки, аль за ним стала очередь? Аль у нас живота не стало? Али за него тянет мирская шея?
- ЯМЩИКИ Нет, Архипьевич, напраслина, ваше благородие.
- ОФИЦЕР Не хлопочи, старичок... Сын твой у тебя будет, когда двое у тебя служат.
- ПЕРВЫЙ ЯМЩИК Такое дело, ваше благородие.
- ВТОРОЙ ЯМЩИК Двоих йон вам отдал.
- ЯНЬКА Ребята такие ражие.  
(в сторону)  
Ванюха-то был маховая сажень разве?
- ОФИЦЕР (к Бобылю)  
Это всё хорошо... Поезжай же ты домой.
- БОБЫЛЬ Как домой-ста, нет, подавай его сюда, нам мир велел.
- РАССЫЛЫЩИКИ Мир приговорил.
- ПЕРВЫЙ ЯМЩИК А ты от жеребью зачем утёк... Эка, брат, вещь-то!... а?
- БОБЫЛЬ Пронька, не твое дело.

ОФИЦЕР Скажи же ты миру, что я его не отдаю, а я скажу после для чего,

(к Абраму)

может, предводитель того и не знает, что ты двух сыновей прошлый набор отдал... Я ему отпишу.

(к Бобылю)

А ты за своё плутовство и шалости без наказания не уйдёшь теперь.

БОБЫЛЬ Как так? Да Ваша милость что за командир?... Знаем мы... Бери, ребята.

ОФИЦЕР О, так ты озорничать? Свяжите-тко его.

(Ямщики распоясали большую его шубу, из пазухи повалились платки, шляпа офицерская, часы и прочее.)

ЯНЬКА Эва... Эва... Мотри... Мотри, ребята.

Первый ямщик Ребятунки, исправникова шляпа это...

Второй ямщик Экой, слышь, парень, йон барина свово обчистил.

ОФИЦЕР Вот ты накликал на себя беду-то...

БОБЫЛЬ За что, ваше благородие... У нас есть свои командиры, не тронь... не тронь...

ОФИЦЕР То-то не озорничать было... Уж ты и потому будешь теперь солдат, что тебе и прошлого году доставалось в жребий, а за то, что ты ещё и барина своего обокрал, то и выборной теперь тебя не заступит... Где ты это взял?

БОБЫЛЬ Это у меня купленное... что вам-ста за дело...

ОФИЦЕР Это там всё узнают... Вот я напишу обо всем предводителю.

*Пишет карандашом на спине у Тимофея.*

ЯНЬКА Что, брат, взял, Филюшка? а?

БОБЫЛЬ Молчи, Трифон Вахрамеич, отшучу, брат, я тебе эту шутку.

ЯМЩИКИ Это, вишь, как йон капитаном-то будет, ха-ха-ха...

ТИМОФЕЙ (подобрав украденные вещи)

Ваше благородие, помилуйте, заставьте и его за себя богу молить, пусть мы скажем исправнику, что это мы всё нашли... Полно с него и того, что йон за меня послужит, а я послужу миру да вашей милости командирам... Простите его для еракого времени...

ОФИЦЕР Ну, моли ты за него богу... а то бы тебе худо... Возьми же ты, Абрам, все это и отдай исправнику...

(К драгунам.)

А вы возьмите его, да чтобы он опять не ушёл, то связанного отвезите к предводителю... Слышишь, связанного...

РАССЫЛЫЩИКИ (указывая на Тимофея)

А мы было в телеге кандалы на него привезли, ваша милость.

ЯМЩИКИ Кандалы?... Охти, ребята...

[№ 6 - Дуэт с хором: Тимофей, Янька, хор]

*Песня.*

ЯНЬКА

Купить ли те, Филюшка,  
Некрутскую шапочку?  
Тпрунь, тпрунь, кандалы.  
Тпрунь, тпрунь, кандалы.

(Хор повторяет то же.)

(После первого припева Бобыля уводят.)

ТИМОФЕЙ

Филюшке счастливый путь,  
Вить лежачего не бьют.  
Вы, ребята удалы,  
Плюньте, бросьте кандалы.

(Хор повторяет то же.)

ЯНЬКА

Кто поводится с обманом,  
Тот окончит барабаном.  
Смотри, смекай, ухарский ямщикок,  
Попал и Пролаза, наш бобылёк.

(Хор повторяет то же.)

ТИМОФЕЙ

А кто правдою живёт,  
Так и гром того не бьёт.  
Смотри, смекай, ухарский ямщикок,  
Попал и Пролаза, наш бобылёк.

(Хор повторяет то же.)

**Явление XV***Прежние, кроме Бобыля.*

Фадеевна и ямщики  
(говорят непрерывно)

ФАДЕЕВНА Помилует тебя, ты наш отец родной...

ПЕРВЫЙ ЯМЩИК Отец, не командир.

ЯНЬКА То-то, барин, то-то командир...

ВТОРОЙ ЯМЩИК Ау, ребята.

АБРАМ Дай Бог вашей милости.

ТИМОФЕЙ Ваше благородие...

(к своим)

И вот оно таково-то, что слеза прошибла.

ОФИЦЕР Да, я, брат, и не знал, что ты женат...

ТИМОФЕЙ Да и Бог весть... Вчера была свадьба, а ночью-то сюда выгнали.

ЯНЬКА Теперь, Абрамович, поспрадуем... Смотрите ж, ребята, не выдайте... Поди-тко, Фадеевна, позабавь его милость... Поди ж, говорят.

(Тащит Фадеевну, Фадеевна не идёт. Между тем ямщики складывают хомуты, из коих делают стул для офицера.)

ФАДЕЕВНА А то-те, да ты сам горазд.

[№ 7 - Квартет с хором: Фадеевна, Тимофей, Абрам, Янька]

ЯНЬКА Молодка, солдатка полковая,  
Ох, полно по миленьком тужити.

ФАДЕЕВНА Ох, как мне по милом не тужити,  
Такого другого не нажити.

ЯНЬКА И ФАДЕЕВНА Ни ростом, дородством, красотою,  
Ни той молодецкой ухваткой.

АБРАМ Эх, кабы да прежняя сила,  
Я на радости такой,  
Ох, калина, ох, малина.  
Я на радости такой,  
Сам потряхнул бы стариной,  
Ох, калина, ох, малина.  
Да нет, старость подкосила.  
Нет, не в мочь, кормилец мой.  
Ох, калина, ох, малина.

Вместе

ТИМОФЕЙ, АБРАМ

Вирь, вирь, юшки, вьюшки, вьюшки,  
Ох, калина, ох, малина.

ЯНЬКА

Вирь вьюн дары, вьюн карманы,  
Белы снеги, горностаи.  
Ох, калина, ох, малина.

Вместе

ФАДЕЕВНА

Полно, батюшка, родной.  
Старичок наш коренной,  
Ох, калина, ох, малина.

ХОР

Старичок наш коренной.  
Ох, калина, ох, малина.

ФАДЕЕВНА И ХОР

Вирь, вирь, вьюшки, вьюшки, вьюшки,  
 Белы снеги, горностаи.  
 Ох, калина, ох, малина.  
 Кто скучает стариной!  
 Кому дал господь такого  
 Тимофея удалого...  
 Ох, калина, ох, малина.  
 Вирь, вирь, вьюшки, вьюшки, вьюшки,  
 Белы снеги, горностаи.  
 Ох, калина, ох, малина.

АБРАМ

(останавливая певцов рукавицею)

Стой, ребята... Стой... Тимоха, подь-ка сюда... Ну-ка, его  
 милости... Фадеевна, подтяни-ка хозяину-то...

[№ 8 - Трио с хором: Фадеевна, Тимофей, Янька]

(Тимофей ладит балалайку на колени, в оркестре мандолина играет.)

ТИМОФЕЙ И ФАДЕЕВНА

Во поле берёза бушевала,  
 Ой ди ди ладо, не берёза,  
 Ой ди ди ладо, не берёза,  
 В тереме девица тосковала.  
 Ой ди ди ладо, не девица,  
 Ой ди ди ладо, не девица,  
 В тереме тужила молодица.  
 Ой ди ди ладо, молодица.

ЯНЬКА

Не сказка то, братцы, а былица.

ФАДЕЕВНА,

Ой ди ди ладо, а былица.

ТИМОФЕЙ, ЯНЬКА

ФАДЕЕВНА

(жалко)

Молодка с милым расставалась.

ТИМОФЕЙ

Молодка слезами обливалась.

ФАДЕЕВНА И

Ой ди ди ладо, расставалась,

ТИМОФЕЙ

Ой ди ди ладо, обливалась,

Ой ди ди ладо, обливалась,

ФАДЕЕВНА

Черные тучи миновались.

ТИМОФЕЙ

Добрые люди сыскались.

Вместе

ФАДЕЕВНА

Ой ди ди ладо, миновались.

ТИМОФЕЙ

Ой ди ди ладо, сыскались.



ФАДЕЕВНА И ТИМОФЕЙ

Красные дни воротили,  
Молодку с милым солучили.  
Ой ди ди ладо, солучили  
Ой ди ди ладо, солучили

(Янька пускается вприсядку, свистя и шелкая.)

Хор и Те же три солиста

Молодку с милым солучили,  
Молодку с милым солучили  
Добрые наши командиры,  
Ой ди ди ладо, командиры.

АБРАМ Подлинно, кабы не ваше благородие.

ТИМОФЕЙ (привстав и скинув шляпу)

Дай Бог, барин, дожить и внучатам твоим до такого светлого  
дни...

Все ямщики Давай Бог нам век ераких командиров.

ОФИЦЕР Поди-ка сюда, красавица.

ФАДЕЕВНА Что твоей милости?... Пойдём, Абрамач.

(Офицер даёт им деньги.)

ТИМОФЕЙ На что нам, ваше благородие?

АБРАМ Мы богаты вашей милостью...

ОФИЦЕР Нет, я хочу непременно, чтобы вы взяли...

АБРАМ Возьмите... А то! Возьмите, дети... Да денежку-то эту  
берегите в великий день, за здоровье его на свечку.

[№ 9 - Марш]

*Слышен топот конский и шум, потом марш за театром.*

*Вышедший ямщик кричит: «Едут, едут».*

*Ямщики, собрав сбрую, идут по горам, Фадеевна бросилась  
бежать, ухватя плащ и шляпу, как скоро услышала «едут».*

[№ 10 - Хор]

ХОР

Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди,  
Что на все ли на четыре на сторонки.  
Что на все ли на четыре на сторонки,  
Расстилайся ты мать скатертью дорожка.  
Расстилайся ты мать скатертью дорожка,  
Погости ты у нас, матушка, немножко.  
Погости ты у нас, матушка, немножко,  
От нас со двора никогда не пора!  
От нас со двора никогда не пора,  
Никогда не пора, ура! ура! ура!

ОФИЦЕР

(в продолжение хора)

Шпагу... шпагу.

(Драгун приносит.)

Смотри ж, Абрам, пожалуйста, за молодцами-то, чтобы  
упряжка-то была исправна, ты-таки постарее их...

АБРАМ

Ваше благородие! неужели мы вашу милость в слово введём...  
для еракова случая.

(Выходит за ним.)

*Конец оперы.*

# У К А З А Т Е Л Ь

Действующие лица.....	3	Явление VI.....	11
ПРИНОШЕНИЕ ЕГО		Явление VII.....	12
ВЫСОКОБЛАГОРОДИЮ С. М.		Явление VIII.....	12
М<ИТРОФАНОВУ>,		Явление IX.....	13
МИЛОСТИВОМУ ГОСУДАРЮ		Явление X.....	14
МОЕМУ.....	4	Явление XI.....	14
Наставление капельмейстеру.....	5	Явление XII.....	16
Одно действие.....	6	[№ 5 - Трио: Вахруш, Курьер,	
[Увертюра].....	6	Янька].....	18
Явление I.....	6	Явление XIII.....	19
[№ 1 - Песня хором].....	6	Явление XIV.....	19
Явление II.....	7	[№ 6 - Дуэт с хором: Тимофей,	
[№ 2 - Хор].....	8	Янька, хор].....	22
Явление III.....	8	Явление XV.....	22
Явление IV.....	9	[№ 7 - Квартет с хором: Фадеевна,	
[№ 3 - Песня Тимофея].....	9	Тимофей, Абрам, Янька].....	23
Явление V.....	9	[№ 8 - Трио с хором: Фадеевна,	
[№ 4 - Дуэт: Янька и Тимофей].....	10	Тимофей, Янька].....	24
		[№ 9 - Марш].....	25
		[№ 10 - Хор].....	26

---

## ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

---

Во поле берёза бушевала (Тимофей и Фадеевна, Янька) .....	24
Высоко сокол летает (Хор) .....	8
Кабы я была пцашка (Вахруш, Янька, Курьер) .....	18
Между нами, ямщиками (Янька и Тимофей) .....	10
Ретиво сердце молодецкое (Тимофей) .....	9